-1-    Sing Baby Sing - Ruby Newman et sonorchestre –

         When did you leave heaven – GuyLondardo et son orchestra – Gramophone  K-7756

-2-  Lets put out the lights – Ambrose et son orchestre

        Say it’isnt so – id – Gramophone K-6742

-3-  A bungalow, a piccolo – Ambrose et son orchestre

        The sun has got his hat on- id- K-6647

-4-  Je tire ma révérence – Jean Sablon

       Sur le pont d’Avignon- id K-8297

-5- Walkin the dog- Ed. Lang and his orchestre

       March to the hoodlums – id- Odeon 238010

-6-   Au clair de la lune – Charles Trenet

        Imaginez – id – Columbia – DF 3128

-7-  Cinq minutes de plus – Les sœurs Etienne

         Chacun son bonheur – id – Pathé PA2421

-8-   Le fiacre – Jean Sablon

          Paris tu n’as pas changé – id –Gramophone K-8320

-9-    The Harry lime theme – Aime Barelli  et son orchestre

            The café Mozart valse – id –Pathé PG 345

-10-      La Danaé – Stello, du Lapin à Gil

             Le 31 du mois d’août – id –Polydor – 522.862

-11-     La femme du roulier - Stello, du Lapin àGil

            Le joueur de luth – id – Polydor –521.928

-12-    Perrine était servante – Jacques Aymol L.Decker

           Le jeune dragon – id – Polydor –522.370

-13-   Avec ses cabots – Stello et l’orchestreAubanel

          Aux temps des croisades- id – Polydor– 524.217

-14-   Sur la route de Louviers -  Stello et l’orchestre Jean Lenoir

          Aux oiseaux – id – Polydor -522.118

-15-  Kyrie des moines - Stello, du Lapin à Gilet  l’orchestre Jean Lenoir

         La vigne au vin – id – Polydor –522.121

-16-   Son voile qui volait - Stello, du Lapin àGil et l’orchestre  Carrara

          Son petit jupon – id – Polydor –522.274

-17-   Ma femme est morte - Stello et l’orchestreJean Lenoir

          La fille de Gennevilliers – id –Polydor – 521.929

-18-   Arbres – Jacques Pills et Georges Tabet

          Au revoir – id – Columbia – DF 983

-19-    Quand on est au volant – Mireille et JeanSablon

            Papa n’a pas voulu – id – Columbia– DF 917

-20-     Un mois de vacances – Mireille et Jean Sablon–

             Le vieux château – Pills et Tabet– Columbia – DF 1074

-21-      Un cabanon près de Toulon – Pills etTabet

             27 rue des Acacias – id – Columbia– DF 1334

-22-    Le siffleur et son chien – orchestre Pryor

           Sérénade du siffleur – id –Gramophone – K585

-23-   Das Lied von der Bachstelze –Max Pallenberg

          Scharfrichter couplet – id –Electrola – EG 618

-24-   Samson et Dalila Danse des prêtresses deDagon  – Orchestre de Piero Coppola

          Samson et Dalila Bacchanale – id –Gramophone – P 735

-25-    Petite suite ballet – Orchestre HenriBusser

           Petite suite menuet – id – Columbia– DF 708

-26-    Danse espagnol – Pablo Casals

           Danse espagnol – id – Grammophone –DA 1045

-27-   Tristesse Opus 10 N° 3 – Yvonne Curti

          Danse espagnole solo de violon – id –Pathé – X. 98104

-28-   Polonaise en la b mol majeur – Chopin – opus53 – Alexandre Brailowski

           Polonaise 2ème partie –id – Polydor – A 90196

-29-   Vous qui passez sans me voir – Jean Sablon

           Ces petites choses - id

          Columbia – DF1977

-30-   Lambeth walk – Ronnie Munro et son orchestre

          Oh ma-ma – Guy Lombardo and his Royal Canadians

          Gramophone – K-8170

-31-   The Argentine, Portuguese and Greek – Duncansister

          The music lesson (do-re-mi) – id

          Electrola – E.G. 1182

  -32-   Mieux qu’un mot d’amour – piano swing/Charles Louis/Sigmond Beck/ André Jourdan

          Vous faites partie de moi / C’est unnid charmant – id

          Pathé – PA-2029

-33-   Les gars de la marine – du film le capitaineCraddock -  Comedian Harmonist ( enfrançais)

          Quand la brise vagabonde – id

          Gramophone – K-6375

-34-   Sonny boy – Al Jolson et son orchestra

          There is a rainbow round myshoulder-id

          Brunswick – A-7924

-35-   It s a Sunday down in Caroline – Boswellsisters (trio vocal)

          Crazy people – id

           Brunswick – A 500314

-36 à 38-   Marius –3 DISQUES- actes 1.2.3 /Raimu/PierreFesnay/Vibert et Maurice/ Vattire/Charpin/Dullac

          Columbia – L-3526/27 – CL-4556/57/58– CL-4586

-39 à 52–14 disques Interprétés par Charlie Kunz piano solo medley

                   Decca –F6.934/F6.693/F6.902/F6.749/F6.582/F6.559/F6.476/59.014/59.003/F6.762/

                               F6.732/F6.503/F6.405/F6.385

-53-   I’m gonna Charleston back to Charleston –the revelers

          Dinnah –id

          Electrola – E.G. 111

-54-   Piano medley N°15 – Peter Kreuder

          Id

         Telefunken – RA-2.854

-55-  Piano medley N°10 – Peter Kreuder

          Id

         Telefunken – RA-2.484

-56-   Piano medley N°16 – Peter Kreuder

          Id

         Telefunken – RA-2.827

-57-   C’est un oiseau qui passe – Eva Busch

          Ton cœur, mon cœur et notre amour –id

          Columbia – DF-2778

-58-    Symphonie – Fred Adison

           Je vivrai seule – id

           Pathé – PA-228

-59-   Blues in my heart – Ray Noble

          We’ve got the moon and six pence

          Electrola – E.G.2684

-60-   Speak easy – Wayne King et son orchestra

          The peanut vendor – Don Azpiazu etson orchestra havanais

         Gramophone – K-6237

-61-    Lambeth walk – Peter Kreuder

           Donkey serenade – id

          Telefunken – RA- 70006

-62-   Symphonie N°35 en ré majeur/Mozart –orchestra philarmonique de Vienne

          Id

          Pathé – KC-04106

-63-  Impression d’Italie/ Charpentier- Musique dela Garde Républicaine

         Id

         Gramophone – 030126/127

-64-   Parade militaire/Massenet - Musique de laGarde Républicaine

          Marche italienne/Rousseau –id

         Gramophone – 0230082/083

-65-  Rédemption N°1 / César Franck - Musique de laGarde Républicaine

         Rédemption N°2 – id

        Gramophone – 030134/135

-66-  Marche hongroise/Berlioz – Nouvel orchestresymphonique London Ronald

         Rhapsodie N°2/ Lizt – id

         Gramophone – 030595/030620

-67-   Gopek/Moussorgski - Nouvel orchestresymphonique London Ronald

          Danse persane/ Guiraud – id

          Gramophone – 0833 et 2-0553

-68-   Danse macabre/ Saint Saens – Orchestre deL’Albert Hall de Londres

           L’Arlésienne Farandole/Bizet – id

           Gramophone – 030706/707

-69-    L’Arlésienne prélude et menuet/Bizet -Orchestre de L’Albert Hall de Londres

           L’Arlésienne adagietto/bizet-id

           Gramophone – 030708/709

-70-    Impressions d’Italie/Charpentier - Musiquede la Garde Républicaine

           Id

           Gramophone – 030132/133

-71-  Le Directeur de théâtre/Mozart – Orchestrephilarmonique de Vienne

         Symphonie N°35 en ré majeur/Mozart –id

         Pathé – KC -0407/0408

-72-   Symphonie N°5 en ut mineur opus 67 1er mouvN°1/Beethoven – orchestre philarmonique

          de Berlin

          id 1er mouv N°2////Gramophone –DB-3328

-73-     Symphonie N°5 en ut mineur opus 67 2èmemouv N°3/Beethoven – orchestre philarmonique

          de Berlin

          id 2ème mouvN°4////Gramophone – DB-3329

-74-     Symphonie N°5 en ut mineur opus 67 2èmemouv N°5/Beethoven – orchestre philarmonique

          de Berlin

          id 2ème mouv N°6////Gramophone– DB-3330

-75 -   Symphonie N°5 en ut mineur opus 67 3ème mouvN°7/Beethoven – orchestre philarmonique

          de Berlin

          id 2ème mouvN°8////Gramophone – DB-3331

-76 -   Symphonie N°5 en ut mineur opus 67 4ème mouvN°9/Beethoven – orchestre philarmonique

          de Berlin

          id 4ème mouv N°10////Gramophone –DB-3332

-77-  6ème symphonie pastorale en fa majeur opus68/Beethoven - 1er mouv

          – Association artistique des Concerts Pierné Chef d’orchestre Paul Paray

            Id

           Columbia – CLX 1779/1780

-78-   - 6ème symphonie pastorale en fa majeur opus 68/Beethoven – 2ème mouv

          – Association artistique des Concerts Pierné Chef d’orchestre Paul Paray

            Id

           Columbia – CLX 1781/1782

-79 -  6ème symphonie pastorale en fa majeur opus 68/Beethoven – Sentiments de bien être 1èrep

          – Association artistique des ConcertsPierné Chef d’orchestre Paul Paray

            Id

           Columbia – CLX 1785/1786

-80 -  6èmesymphonie pastorale en fa majeur opus 68/Beethoven – Sentiments de bien être 2ep

          – Association artistique des ConcertsPierné Chef d’orchestre Paul Paray

           Columbia – CLX 1787/1796

-81-  Symphonie Inachevée en si mineur/Schubert 1ermouv- Orchestre symphonique de Londres

            2ème mouv – id

            Columbia – DFX 163

-82-  Symphonie Inachevée en si mineur/Schubert2ème mouv- Orchestre symphonique de Londres

            Fin – id

            Columbia – DFX 164

-83-  Impromptu in C minor OP.90 N°1/Schubert –Edwin Fischer

            Id

            His master’s voice –D.B.3484

-84-  Toccata et Fugue en ré mineur 1èrepart/JS Back –Gustave Bret

            2ème part – id

            Gramophone –DB-4812

-85-   Prélude en sol majeur/ JS Back – MarcelDupré

            Fugue en sol majeur – id

            Gramophone W-1146

-86-   Waltz N°1 in E major OP.18 /Chopin – AlfredCortot

             Waltz N°2 OP.34 –id

             His master’s voice –D.B.2311

-87-  Waltz N°3 in A minor OP.34 n°2/Chopin –Alfred Cortot

           Waltz N°4 in F major OP.34 –id

           His master’s voice –D.B.2312

-88-  Waltz N°5 in A major OP.42 /Chopin – AlfredCortot

           Waltz N°6 in D major OP.64 et walzN°12 en F minor OP.70 –id

           His master’s voice –D.B.2313

 -89- Waltz N°7 in C minor OP.64 /Chopin – Alfred Cortot

           Waltz N°8 in A major OP.64 –id

           His master’s voice –D.B.2314

-90-  Waltz N°9 in A major OP.69/Chopin – AlfredCortot

           Waltz N°10 in B minor OP.69 –id

           His master’s voice –D.B.2315

-91-  Waltz N°11 in G major OP.70 /Chopin – AlfredCortot

           Waltz N°13 in D major OP.70 – waltzN° 14 in D minor OP.70 -id

           His master’s voice –D.B.2312

-92-  Romance en fa/ Beethoven – Jacques Thibaud

            Id

            Gramophone – DB-904

-93-  Invitation à la valse OP.65/ Berlioz – BBCSymphonie Orchestra chef d’orchestre Arturo

           Toscanini

            Gramophone – DB-3542

-94-  Capriccio en si mineur OP76/Brahms – ArthurRubinstein

           La Cathédrale engloutie –id

           Gramophone – DB-1258

-95-  Le vol du bourdon/Rimsky-Korsakov- OrchestreHalle /Sir Hamilton Harty

           Khovanchtchina prélude/Mousorgsky –id

           Columbia – AX- 50535059

-96-  Peer Gynt suite N°1 part 1 ( Grieg OP.46) –Orchestre du New Queens Hall directed Georg

            Schneevoigt

           Part 2

           Columbia – AX 2775/76

-97-  Peer Gynt suite N°1 ( Grieg OP.46)  Part 3– Orchestre du New Queens Hall directedGeorg

            Schneevoigt – Recordet in the ScalaTheatre London

           Part 4

           Columbia – AX 2777/78

-98-  Paillasse -1er acte/R Leoncavallo- Caruso

            Martha 3ème acte/Flotow– Caruso

            Gramophone DB -1802

-99- Solitude – Henry Crudson musique Duke Ellington

Caravan

Pathé 1336

-100- Jardin sous la pluie – C. Debussy

La plus que lente piano Marguerite Long

Columbia LX 1165

-101- Le Beau Danube Bleu

Feuille du matin

Orchestre symphonique sous la direction de Johann Strauss

Columbia AX 2642

-102- La situation de Tartenpion – Fred Adison et son orchestre

Tout est au duc-id

Gramophone-K 6375

-103 à 106- Le mot de Cambronne – Comédie de Sacha Guitry interprêtée par Sacha Guitry et M.Moreno, P.Carton, J.Delubac

4 disques Gramophone DB 5012/5013/5014/5015