Collection de 78 tours en langue française.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Alibert | Comme un mouchoir de poche | Les pescadous… ouh…ouh | Pathé  PA 692 | | 1936 | 2 |
|  | Le tango merveilleux | Je n’ose pas vous le dire | Pathé  PA 1268 | | 1937 | 4 |
| Jenny Hélia et Alibert | Miette | J’ai rêvé d’une fleur | Pathé  X 94273 | | 1932 | 5 |
| Nicolas Amato | Avoir un bon copain | Tout est permis quand on rêve | Homocord  F 4 410 1 | | 1930 | 6 |
| Ambroise  et son orchestre | Dernier amour  Chanté par Verra Lynn | Tristesse  Chanté par  Jack Cooper | Decca  F 7400 | | 1935 ? | 8 |
| Michèle Arnaud | Tu voulais | Avec lui | Ducretet Thomson  Y 8580 | | 1952 | 9 |
| Roland Avellys (Le chanteur sans nom) | Marinella | J’aime les femmes, c’est ma folie | Polydor  512645 | | 1936 | 10 |
|  | Après toi, je n’aurais plus d’amour | D’une gondole | Polydor  512667 | | 1936 ? | 11 |
| Rose Avril | Le premier rendez-vous | Chanson d’espoir | Pathé  PA 2033 | | 1941 | 12 |
| Bach et Monique Bert | C’est Rosalie | Couplets de Chabichou | Odéon  250804 | | 1935 | 14 |
| Eddie Barclay et son grand orchestre | Tant que je vivais seul | Eddie Constantine  La fontaine des amours | Mercury  4281 | | 1954 | 16 |
| Gilbert Bécaud | Le pays d’où je viens | Le grand magasin | His Master Voice  JBP 104 | | 1956 | 17 |
|  | Quand tu danses | Mé-qué Mé-qué | La voix de son maître  SG 510 | | 1953 | 18 |
|  | Je veux te dire adieu | Que toi | La voix de son maître  SG 621 | | 1955 | 19 |
|  | Viens | C’était mon copain | La voix de son maître  SG 526 | | 1953 | 21 |
|  | T’as raison mon ami | Laissez faire, laissez dire | La voix de son maître  SG 684 | | 1954 | 22 |
|  | Ding, dong, sonnez | La ballade des baladins | La voix de son maître  SG 583 | | 1954 | 23 |
|  | Dis-moi qui je suis | Quelle joie | La voix de son maître  SG 20031 | | 1956 | 24 |
| 25 A Ben Berlin | Les enfants oubliés  Les mots ne sont rien par eux-mêmes | Passe ton chemin  Pourquoi sous le ciel bleu partez-vous seule ? | La voix de son maître  SG 620  Polydor  23571 | | 1954  1932 | 25 |
| Armand Bernard  26 A  26 C | La margoton du bataillon  Si tu veux  Dactylo | Miaou  Si tu veux  Dactylo | Columbia  DF 1166  Columbia  DF 961  Columbia  DF 573 | | 1933  1932   ?  1931 | 26 |
| Bourvil  27 A | Pas de chance  Vive la chasse | Madagascar  Les enfants, fan, fan | Pathé  PG 686  Pathé  PG 632 | | 1953  1952 | 27 |
|  | Quand même | Houpetta la bella | Pathé PG 218 | | 1946 | 28 |
|  | Chanson anglaise | Sous la lune | Pathé  PA 2567 | | 1948 | 29 |
|  | La rumba du pinceau | C’est l’piston | Pathé  PG 237 | | 1948 | 30 |
|  | Comme moi | Le maître nageur | Pathé  PG 242 | | 1949 | 31 |
|  | Nous n’irons pas à Calcutta | Abonné au gaz | Pathé  PG 963 | | 1955 | 32 |
|  | C’est la fille à tout le monde | Le grand dindon blanc | Pathé  PG 406 | | 1950 | 33 |
|  | Caroline | En rev’nant d’la rue | Pathé  PG 421 | | 1950 | 34 |
|  | Papa joue du trombone | Le garçon d’ascenseur | Pathé  PG 480 | | 1951 | 35 |
|  | Fredo le porteur | Vive la mariée | Pathé  PG 587 | | 1952 | 36 |
|  | Graffouigne-moi | Tu aimes faire pleurer les femmes | Pathé  PG 589 | | 1952 | 37 |
|  | Adèle | La dondon dodue | Pathé  PG 304 | | 1949 | 38 |
|  | Ma place | A bicyclette | Pathé  PG 251 | | 1947 | 39 |
|  | Chanson anglaise | Sous la lune | Pathé  PG 244 | | 1948 | 40 |
|  | Pour sûr | Il a suffi d’un hasard | Pathé  PA 2352 | | 1946 | 41 |
|  | Timichiné la poupou | Les crayons | Pathé  PA 2331 | | 1946 | 42 |
|  | Pin-up | La tactique du gendarme | Pathé  PG 346 | | 1950 | 44 |
|  | Le poisson rouge | Menteries | Pathé  PA 2528 | | 1948 | 45 |
|  | Je suis chansonnier | Attachement | Pathé  PA 2391 | | 1947 | 46 |
|  | On est poète | Les haricots | Pathé  Pg 685 | | 1953 | 47 |
|  | Caroline, Caroline | En rev’nant d’la rue | Pathé  PG 421 | | 1950 | 49 |
| Lucienne Boyer | Le train du rêve | La belle | Columbia  DF 882 | | 1930 | 53 |
|  | La valse tourne | Le carillon du soir | Columbia  BF 101 | | 1947 | 55 |
|  | Je l’aimais tant | Qui m’aurait dit ? | Columbia  D 6291 | | 1927 | 56 |
| Campagnola | L’Africaine | Martha | Deutsche Gramofon  G C 4 32278 | | Entre 1908 et 1911 | 64 |
| Albert Carrara | Le plus beau tango du monde | Vous avez l’éclat de la rose | Polydor  512474 | | 1935 | 65 |
| Elyane Celis | Nuit de Manakoora  Du film L’ouragan | Sympathie  Du film L’espionne de Castille | | La voix de son maître  K 8118 | 1938 | 69 |
| Louis Charco | Tout est permis quand on rêve | Avoir un bon copain | | Tri-ergon  TE 6102 | 1930 | 70 |
| Maurice Chevalier  72 A  72 B  72 C | Quand je suis chez toi  État médiocre  Marie fait si bien ça  C’est comme ça  A Barcelone | Mais où est ma zouzou ?  Quai de Bercy  La symphonie des semelles de bois  Loulou | | Columbia  D 12017  Gramophone  K 8712  Gramophone  K 8600  Gramophone  K 8678 | 1926  1946  1943  1942 | 72 |
|  |  |  | |  |  |  |
|  | Pour vivre heureux | Folies bergère | | Decca  SB 20313 | 1948 | 74 |
|  | Vous et moi | Y a d’la joie | | Gramophone  K 7844 | 1937 | 75 |
|  | Un p’tit sourir’mam’zelle | La cane du Canada | | La voix de son maître  K 8951 | 1940 ? | 76 |
|  | Soir de fête | Prière | | La voix de son maître  K 8895 | 1948 | 77 |
|  | Rien qu’un soir | Au paradis | | Gramophone  K 8634 | 1945 | 78 |
|  | Quand un vicomte | Un tout p’tit peu | | Gramophone  K 7587 | 1935 | 81 |
|  | Oui mais…les plus belles | Une brune…une blonde | | Gramophone  K 8423 | 1940 | 82 |
|  | Mandarinade | La chanson populaire | | Gramophone  K 8690 | 1945 | 83 |
|  | Ma régulière | Sans avoir l’air d’y toucher | | Columbia  D 2023 | 1928 | 84 |
|  | Le régiment des jambes Louis XV | Toi, toi, toi | | Gramophone  K 8540 | 1941 | 85 |
|  | Prosper | Donnez-moi la main | | Gramophone  K 7588 | 1935 | 86 |
|  | Le chapeau de Zozo | Ma pomme | | La voix de son maître  K 7767 | 1936 | 87 |
|  | En plus grand | J’ai peur de coucher tout seul | | Gramophone  K 6052 | 1930 | 88 |
|  | Notre espoir | La choupetta | | Gramophone  K 8539 | 1941 | 89 |
|  | On ne m’a jamais parlé comme ça  Usé | Mary Lou | | Columbia  D 2024 | 1927 | 91 |
|  | Pour les amants | Je vais sur mon chemin | | Gramophone  K 8791 | 1947 | 92 |
|  | Jim, Jim, Jim | Les rondondons | | Gramophone  K 8656 | 1945 | 93 |
|  | Ali ben baba | C’est une petite môme | | Gramophone  K 8577 | 1942 | 94 |
|  | Ca sent si bon la France | La chanson du maçon | | Gramophone  K 8546 | 1941 | 95 |
|  | La polka des barbus | C’était un chanteur de charme | | Gramophone  K 8576 | 1942 | 96 |
|  | Ménagez-la  Très usé | On est plus léger  usé | | Columbia  D 2025 | 1927 | 97 |
|  | Oh ! Cette Mitsi | Qu’auriez-vous fait ? | | Gramophone  K 6574 | 1932 | 98 |
|  | Moi-z-et elle | Quand on r’vient  usé | | Columbia  D 2027 | 1927 | 99 |
|  | Dites-moi ma mère  usé | Quand on est tout seul  usé | | Columbia  D 2026 | 1927 | 100 |
|  | Ca m’est égal | Mon p’tit Tom | | Columbia  D 2030 | 1928 | 101 |
|  | Oui, papa  usé | Gonna get a girl | | Columbia  D 2028 | 1928 | 102 |
|  | Si j’étais demoiselle | S’ wonderful | | Columbia  D 2031 | 1928 | 103 |
|  | Valentine | Les ananas | | HMV  F 205 | 1929 | 104 |
|  | Moi j’fais des coups en d’ssous | Marguerite | | Columbia  D 12023 | 1926 | 105 |
|  | Mon cœur  Très usé | Je ne dis pas non  Très usé | | Columbia  D 12021 | 1926 | 106 |
|  | On est comme on est | La petite dame de l’expo | | Gramophone  K 8209 | 1938 | 107 |
|  | Mon cocktail d’amour | Personne ne s’en sert maintenant | | Gramophone  K 5898 | 1929 | 108 |
|  | Louise | One top of the world alone | | HMV  B 3073 | 1929 | 109 |
| André Claveau  112 A  112 B | Deux petits chaussons  Mona Lisa  Le petit train | Moulin Rouge  Blondine  Sous les arcades de la rue de Rivoli | | Polydor  560452  Polydor  560270  Polydor  560441 | 1952  1950  1952 | 112 |
| Philippe Clay | Moi, j’fais mon rond | Le noyé assassiné | | Philips  N 72190 H | 1954 | 113 |
|  | Le danseur de charleston | L’illusionniste | | Philips  N 72242H | 1955 | 115 |
| Jean Clément | Il allumait les réverbères | Tout bleu | | Decca  8269 | 1947 | 115 A |
| Lyne Clevers | Un vrai Cubain | Mandarines | | Columbia  DF 2223 | 1936 | 116 |
| Les collégiens de Paris | C’est la première fois | Ay ! ay ! Ay ! Maria de Bahia  Henri Salvador et son orchestre | | Magic  4032 | 1947 | 117 |
| Les compagnons de la chanson | Légende indienne | Ma maison | | Pathé  PG 497 | 1953 ? | 119 |
|  | Ne pleure pas Jeannette | Mes jeunes années | | Columbia  BF 503 | 1955 ? | 120 |
|  | Les cavaliers du ciel | Un dimanche | | Pathé  PG 352 | 1949 | 121 |
|  | Jean le pêcheur | Le vent | | Pathé  PG 334 | 1949 | 122 |
|  | Mona Lisa | Tourbillon | | Pathé  PG 444 | 1950 | 123 |
| 124 A | Douce nuit  Il y avait trois jeunes garçons | Catherine  A Noël | | Columbia  BF 185  Pathé  PG 321 | 1949  1949 | 124 |
| Monsieur Constantin | Le jardinet de ma voisine | Né comme ça | | Gramophone  K 379 | 1912 | 125 |
|  | La rigolomanie  Très usé | Le rieur | | Gramophone  K5161 | 1908 !!! | 126 |
| Eddie Constantine | Gina  du film « Ca va barder » | L’homme et l’enfant | | Barclay50003 | 1955 | 127 |
|  | Ah ! Les femmes | Les amoureux du Havre | | Mercury  4225 | 1955 | 128 |
|  | Les trottoirs | Je t’aime comme ça | | Mercury  4278 | 1954 | 128 A |
| Berthe Coppi | Chez Bébert | Antonio | | Rythme  C 5081 | ? | 129 |
| Annie Cordy | Cafés de chez nous  Xxx Disque fêlé !!! | Mon p’tit pote | | Columbia  BF 720 | 1955 | 130 |
|  | Y’en a, y’en a pas | Léon | | Columbia  BF 575 |  | 131 |
| Maria Corté | La marchande de fleurs | Ne lui dis jamais | | Victory  9750 | ? | 132 |
| Lina Dachary | Va petite enfant | Au jardin du France | | La voix de son maître SG 673 | 1954 | 133 |
| Dajos Bela alias Kapelle Merton | Plaisir des bois | Castigliana | | Odéon 163407 | 193… | 135 |
| Danielle Darrieux | Je ne sais pas si je l’aime | Dans mon cœur | | Polydor  524607 | 1938 | 136 |
|  | Au vent léger | Une charade | | Polydor  524606 | 1940 | 137 |
| André Dassary | J’ai tant pleuré | Griserie | | Pathé PG  416 | 1940... | 138 |
|  | Dans vos yeux | Ramuntcho | | Pathé  PA 2221 | 1945 | 139 |
| Josette Dayde | Le rythme américain | Quand Betty fait boop | | Pathé  PA 2231 | 1945 | 140 |
| Yvon Debie | Airs 1900 à la mode 42 | Airs 1900 à la mode 42 | | Olympia  MP 7017 | 1942 | 141 |
| Suzy Delair | Danse avec moi | Avec son tra la la | | Decca  8224 | 1947 | 142 |
| Yves Deniaud | Le petit poucet | Le petit poucet | | Pathé  PA 2406 | 1942 ? | 160 |
| Vicky Down | La cueillette du coton | Un poquitito | | Victory  11071 | 1950 ? | 161 |
| Dranem | On aura tout vu | Si l’on pensait à ça | | Pathé  PA 181 | 1934 | 162 |
| Marie Dubas | La Charlotte prie Notre-Dame | La Charlotte prie Notre-Dame | | Columbia  DF 1355 | 1934 | 163 |
| Les sœurs Etienne | Cheveux au vent | C’est si bon | | Decca  20168 | 1948 | 165 |
|  | Après la pluie, le beau temps | Est-ce l’amour ? | | Decca  SB 20449 | 1948 | 166 |
| Jean Faustin | Tango bleu | Mister Callaghan | | Odéon  275043 | 1952 ? | 167 |
| Lily Fayol | Le régiment des mandolines | Je valsais | | Odéon  281754 | 1946 | 168 |
| Lily Fayol | Le petit cochon en pain d’épices | Elle fait ci…Elle fait ça | | Odéon  281867 | 1947 | 169 |
|  | Il aurait bien voulu | C’était une Brésilienne | | Odéon  231832 | 1945 | 170 |
| Fernandel | Frigo-gaucho | Si ça peut vous faire plaisir | | Decca  20155 | 1948 | 172 |
|  | Le schpountz | Le schpountz | | Decca  20960 | 1938 | 173 |
|  | Fibremol fait des fredaines | Fibremol fait des fredaines | | Polydor  522022 | 1931 | 174 |
|  | Adrien | Voulez-vous m’aimer ? Prenez-moi | | Rythme  C 2145 R | 1943 | 175 |
| Anny Flore | La belle de mai | Méfiez-vous des blondes | | Pathé  PG 433 | 1950 | 179 |
| Jacqueline François | Tout bleu, tout bleu | Ni toi, ni moi | | Polydor  560429 | 1952 | 180 |
|  | L’argent | En avril à Paris | | Polydor  560464 | 1953 | 181 |
|  | Tu voulais | Printemps à Rio | | Polydor  560404 | 1952 | 182 |
|  | Trois fois merci | Pour un oui, pour un non | | Polydor  560311 | 1959 | 183 |
|  | Là-bas | Padam-Padam | | Polydor  560388 | ? | 184 |
|  | J’ai peur de l’automne | Tu n’peux pas t’figurer | | Polydor  560338 | 1950 | 185 |
|  | De temps en temps | Il avait toutes mes préférences | | Polydor  560147 | 1950 | 186 |
|  | Donne-moi | Ton mariage | | Polydor  560428 | 1953 | 187 |
|  | Les lavandières du France  La chanson des battoirs | Un jour tu verras | | Polydor  560499 | 1955 | 188 |
|  | Embrasse-moi bien | Moi je dors près de la Seine | | Polydor  560437 | 1950 | 189 |
|  | Ma rue et moi | Feuilles mortes | | Polydor  560151 | 1949 | 190 |
|  | Est-ce ma faute ? | Dans mes mains | | Polydor  560158 | 1949 | 191 |
| Henri Garat (Film : le congrès s’amuse) | Ville d’amour | Garde-moi ton amour  Film :après l’amour) | | Doremi  B 1127 | 1931 | 192 |
|  | Serait-ce un rêve ? | Ville d’amour | | Polydor  522122 | 1931 | 193 |
|  | Quand je danse avec toi  (du film « Princesse, à vos ordres » | C’est suffisant pour des amants | | Polydor  521898 | 1931 | 194 |
|  | Un regard | Si c’est ça l’amour | | Polydor  521856 | 1930 | 195 |
|  | Histoire de voir  Du film « Il est charmant » | En parlant un peu de Paris  Du film « Il est charmant » | | Polydor  522160 | 1932 | 196 |
| Fredo Gardoni | Dans la main d’une femme | Credo d’amour | | Pathé X 9765 | ? | 197 |
| A. Gardoni | Comme si rien ne s’était passé | La danseuse est créole | | Riviera  Rn 9A | 1946 | 198 |
| Lys Gauty | Le bonheur est entré dans mon coeur | Dis-moi pourquoi | | Columbia  DF 2454 | 1938 | 201 |
|  | Aujourd’hui- Bal de nuit | Pas grand-chose | | Columbia  DF 2883 | 1942 | 203 |
| Henri Genes | Tantina de Burgos | Baba baion | | Pacific  MA 2814 | 1957 | 204 |
| Yvette Giraud | Adieu | N’oublie jamais | | La voix de son maître  SG 461 | 1952 | 205 |
|  | Avril au France | C’est merveilleux | | La voix de son maître  SG 202 | 1950 | 206 |
|  | Joli mois de mai | Un petit bout de satin | | La voix de son maître  SG 311 | 1951 | 207 |
|  | Premier printemps | Cerisier rose et pommier blanc | | La voix de son maître  SG 229 | 1950 | 208 |
|  | Laisse ta main dans la mienne | La Saint Bonheur | | La voix de son maître  SG 478 | 1952 | 209 |
|  | C’est merveilleux | Avril au France | | La voix de son maître  SG 202 | 1950 | 211 |
|  | Une robe valsait | Comme deux gouttes d’eau | | La voix de son maître  SG 479 | 1952 | 212 |
|  | Venez près de moi | Tu te souviendras de moi | | La voix de son maître  SG 134 | 1948 | 213 |
|  | Sous le soleil de San Domingo | Comme ça | | La voix de son maître  SG 655 | 1954 | 215 |
|  | Je vais revoir ma blonde | Le grain de beauté | | HMV  JBP 110 | 1956 | 216 |
|  | Sous une ombrelle à Chantilly | Je cherche l’homme de ma vie | | La voix de son maître  SG 281 | 1950 | 217 |
|  | Saci | Les lavandières du France | | La voix de son maître  SG 740 | 1952 | 218 |
|  | Je te serai fidèle | Ukraine | | Gramophone  K 8722 | 1946 | 219 |
|  | Raconte, grand-mère | Toute notre histoire | | La voix de son maître  SG 423 | 1952 | 220 |
|  | Un homme est un homme | Les croix | | La voix de son maître  SG 509 | 1953 | 221 |
|  | J’ai peur de revenir | Je n’ai qu’un amour au monde | | La voix de son maître  SG 337 | 1951 | 221 A |
|  | La danseuse est créole | Joli cœur | | La voix de son maître  SG 133 | 1948 ? | 221 B |
| Fred Gouin | Bonsoir madame la lune | Le cœur de ma mie | | Odéon  165302 | 1928 | 222 |
|  | Je t’ai donné mon cœur | Le tango du chocolat | | Odéon  166461 | 1931 | 223 |
|  | La chanson des blés d’or | Mendiant d’amour | | Odéon  165724 | 1929 | 224 |
|  | Credo d’amour | Tes yeux, miroirs d’amour | | Odéon  165426 | 1928 | 225 |
|  | Veux-tu me pardonner ? | La blonde Elisabeth | | Odéon  166364 | 1930 | 226 |
|  | La route est belle | Mariage de poupées | | Odéon  166261 | 1930 | 227 |
|  | Aubade d’amour | Rien ne vaut tes lèvres | | Odéon  165068 | 1926 | 228 |
| Georges Guétary | Une boucle blonde | Si tous les amants | | Pathé  PG 488 | 1951 | 230 |
|  | Cavalier | Avec l’amour | | Pathé  PA 2217 | 1945 | 232 |
|  | Un soir de carnaval | L’auberge du printemps | | Pathé  PG 234 | 1938 ? | 233 |
|  | Dors, mon amour | Le p’tit bal du sam’di soir | | Pathé  PA 2348 | 1946 | 234 |
|  | L’oiseau fidèle | Rosa, Nina, Stella | | Pathé  PA 2364 | 1946 | 235 |
|  | Canoë | Un petit bout de jupe et un sourire | | Pathé  PG606 | 1953 | 235 A |
| Yvonne Guillet | Rosette | Griserie | | Odéon  A 166101 a | 1929 ? | 236 |
| Sacha Guitry | N’écoutez pas, Mesdames | N’écoutez pas, Mesdames | | Fonior | 1942 | 237 |
|  | Mozart  Le petit menuet | Mozart  Air de la lettre  (Yvonne Printemps) | | HMV  E 542 | 1929 | 238 |
| 78 tours 30 cm | Mariette | Mariette | | HMV  D 1706 | 1927 | 239 |
| Sacha Guitry et Yvonne Printemps | L’amour masqué | J’ai deux amants | | HMV  E 543 | 1923 | 240 |
| Lilian Harvey | Tant qu’il y a de l’amour | Toi tout près de moi | | Odéon  166511 | 1932 | 241 |
|  | Jamais je ne pourrais vivre loin de toi | Après tout, faire un peu les fous | | Parlophon  B 17171 | 1933 | 242 |
|  | Je me souviens toujours | Je suis comme ça | | Parlophon  B 17148 | 1932 | 243 |
| Fanny Heldy | Achevons la métamorphose | Les grands seigneurs | | HMV  DA 1051 | 1921 | 246 |
| Jacques Hélian | Sous le ciel de Paris | La petite valse | | Columbia  PG 473 | 1951 | 247 |
|  | Maitre Pierre | Oh ! Suzanna ! Youpi-youp la la | | Columbia  DF 3288 | ? | 248 |
|  | La samba brésilienne | Parce que ça me donne du courage | | Columbia  DF 3245 | 1948 | 249 |
|  | Mon gentil petit Pedro | La marchina | | Columbia  BF 158 | 1948 | 250 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Chica chica | Le porte- bonheur | Columbia  DF 3091 | 1946 | 251 |
|  | Le château sommeille | Le bal des copains | Columbia  BF 93 | 1947 | 252 |
|  | Simple histoire | Le petit train du Far-West | Columbia  DF 3173 | 1946 ? | 253 |
|  | Le boogie de Paris | Rêve d’un soir | Columbia DF 3177 | ? | 254 |
|  | Le petit rat | Grain de café | Columbia  DF 3282 | 1948 | 255 |
|  | Faut’y marier Camille ? | Ca fait chanter les Français | Columbia  DF 3094 | 1945 | 256 |
|  | Histoire de café | Les pompiers du France | Columbia  BF 129 | ? | 257 |
|  | Le gros bill | Accordéon | Columbia  DF 3093 | 1945 | 259 |
|  | Le régiment des mandolines | Au temps de la polka | Columbia  DF 3140 | 1946 | 260 |
|  | La chanson du bonheur | Samba,samba | Columbia  DF 3178 | 1946 | 262 |
|  | La jeune veuve | Les jeunes filles de bonne famille | Columbia  DF 3211 | 1947 | 263 |
|  | Mamzell’ Myrtil | Chanteville | Columbia  DF 3227 | 1946 ? | 264 |
|  | Rondeau d’Alsace | Ecoutez la samba | Columbia  DF 3229 | 1946 ? | 265 |
|  | Le charbon de la Ruhr | Le chapeau à plumes | Columbia  DF 197 | 1948 | 266 |
|  | Le dimanche matin | Après la pluie, le beau temps | Columbia  BF 198 | 1948 | 270 |
|  | Le matador | La bouteille | Columbia  BF 182 | 1949 | 271 |
|  | Pot pourri 1900 | Pot pourri 1900 | Columbia  PG 423 | 1949 ? | 272 |
|  | Michigan | Les noces de Maria Chapdelaine | Pathé  PG 415 | 1940 | 273 |
|  | A Saint- Germain- des Prés | Malgré tout | Pathé PG  431 | 1950 | 274 |
|  | La France en rose | Mais en attendant | Pathé  PG 447 | 1950 | 276 |
|  | Les trappeurs de l’Alaska | Marie-Blanche | Pathé  PG 440 | 1950 | 277 |
|  | La Strasbourgeoise | Soleil levant | Pathé  PG 380 | 1950 | 278 |
|  | Tout est tranquille | Le barbier de Palermo | Pathé  PG 359 | 1949 | 279 |
|  | Monsieur Martin | Cent pour cent | Pathé  PG 389 | 1950 | 280 |
|  | Le carrioleur | La valse des mantilles | Pathé  PG 403 | 1950 | 281 |
|  | La nuit, je rêve | Il allumait les réverbères | Columbia  DF 3164 | 1947 | 282 |
|  | Miousic, miousic | Sérenade argentine | Pathé  PG 391 | 1950 | 284 |
|  | Wilhelmine | Le pain sur la planche | Pathé  PG 463 | 1951 | 285 |
|  | Le train du carnaval | Bonsoir, Lilly | Pathé  PG 453 | 1950 | 286 |
|  | La petite diligence | Une hirondelle | Pathé  PG 459 | 1951 | 287 |
|  | La dactylo | Départ-express | Columbia  BF 247 | 1947 | 288 |
|  | Tout à fait fou | Paris tour Eiffel | Columbia  BF 218 | 1949 ? | 289 |
|  | La samba de Paris | Mes jeunes années | Columbia  BF 260 | 1949 | 291 |
|  | La plus belle valse d’amour | Jimbo l’éléphant | Columbia  DF 3193 | 1947 | 292 |
|  | Manana | La danse du sabre | Pathé  PG 324 | 1949 | 294 |
|  | Tire, tire l’aiguille  Légère griffe | Sous un ciel orangé | Pathé  PG 553 | 1952 | 295 |
|  | Le porte-bonheur | Chica chica | Columbia  BF 243 | 1945 | 296 |
|  | C’est si bon | Au Chili | Columbia  BF 192 | 1948 | 297 |
|  | La mucura | Si jolie | Pathé  PG 489 | 1950 | 298 |
|  | La plus belle valse d’amour | Jimbo l’éléphant | Columbia  BF 191 | 1947 | 299 |
|  | La cane du Canada | Elle aimait | Columbia  BF 204 | ? | 300 |
|  | L’amour se joue | Un amour vient de naître | Pathé  PG 525 | 1951 | 301 |
|  | Ma Lilli, hello | La fête des fleurs | Pathé  PG 773 | 1953 | 302 |
| Johnny Hesse | J’ai sauté la barrière, hop-la ! | Je suis swing | Pathé  PA 1554 | 1938 | 303 |
|  | Un’ p’tit’ femme sous un parapluie | Soyez bref | Pathé  PG 138 | 1945 | 305 |
| Christiane Houdez | Les fleurs sont des mots d’amour | Comme un oiseau blessé | Olympia  G 2104 | 1942 | 307 |
| José Janson | Je t’ai donné mon cœur | Dans l’ombre blanche des pommiers en fleurs | Pathé  PA 1180 | 1937 | 310 |
| Lucien Jeunesse | J’ai peut-être tort | A la mi- août | Decca  2031 | 1946 | 311 |
| Georges Jouvin | Mea culpa | Viens au creux de mon épaule | La voix de son maître  SG 659 | 1954 | 312 |
| Jan Kiepura | La chanson d’une nuit | La danza | Odéon  166567 | 1932 | 314 |
|  | Charme de la bohême | Charme de la bohême | Odéon  281238 | 1937 | 315 |
|  | O madonne  Chanson du film « Tout pour l’amour » | Ninon, quand tu me souris  Chanson du film « Tout pour l’amour | Parlophon  B 17177 | 1933 | 316 |
| Robert Lamoureux | Banlieue | Viens à la maison | Polydor  560433 | 1954 | 317 |
| Renée Lamy | Y avait d’l’accordéon | Voulez-vous danser grand-mère ? | Pathé  PA 2541 | 1948 | 318 |
| Gloria Lasso | Boléro dans la nuit | Ave Maria no morro | La voix de son maître  SG 705 | 1955 | 319 |
|  | Mandolino | Toi mon démon | HMV  JBP 111 | 1956 | 320 |
| Henri Leca | Soir de carnaval | Sol tropical | Polydor  560084 | 1949 | 321 |
|  | La tête à l’ombre | La valse des orgueilleux | Philips  N 72198 H | 1953 | 322 |
| Marcel Loiseau | Ne tirez pas sur le pianiste | Je veux | Homocord  F 4 451 11 | 1931 | 324 |
| \*Sophia Loren | Mambo suby  Du film La fille du fleuve | Mambo bacan | RCA 18350 | 1954 | 325 |
| Nicole Louvier | Qui me délivrera ? | Ce sera bien | Decca  36235 | 1953 | 327 |
| Jean Lumière | Le portrait de Mireille | C’est pour vous que je chante | Odéon  166605 | 1933 | 328 |
|  | Sur mon cœur | C’est une java tendre | Odéon  281019 | 1936 | 329 |
|  | Parfois je rêve | A San Marino | Gramophone  K 7902 | 1936 ? | 330 |
|  | Maman | Sur deux notes | La voix de son maître  K 8268 | 1937 | 331 |
|  | Visite à Ninon | La closerie aux genêts | La voix de son maître  K 7820 | 1936 | 332 |
| Louis Lynel | Conchita | Séduction | Odéon  A 166210 | 1928 | 335 |
| Jeannette Mac Donald  Voir anglais 356 | Reviens | Dear, when I met you | HMV  B 3953 | 1933 | 337 |
| Luis Mariano | Santa Maria | Dans mon château | Gramophone  K 8835 | 1951 | 339 |
|  | Mon cœur est un violon | Amposta | La voix de son maître  SG 632 | 1953 | 340 |
|  | La belle au bois dormant | Oublie-moi | La voix de son maître  SG 87 | 1945 | 341 |
|  | Tchi-ki- tin | Femmes | La voix de son maître  SG 372 | 1952 | 344 |
|  | Les caravelles de Christophe Colomb | Comme un baiser | La voix de son maître  SG 732 | 1952 | 345 |
|  | Plus loin  Du film « Violettes impériales » | L’amour est un bouquet de violettes | La voix de son maître  SG 476 | 1952 | 346 |
|  | Quand on est deux amis | Rossignol | La voix de son maître  SG 395 | 1952 | 347 |
|  | La fête à Séville | Le marchand d’Alcarazas | La voix de son maître  SG 115 | 1947 | 347 A |
| Marie-José | Le chant des bohémiens | Moulin rouge | Odéon | 1940 ? | 348 |
|  | J’ai trop aimé | Sauras-tu m’attendre ? | Odéon  283216 | 1940 ? | 349 |
| Marjal | La chanson du pâtre | Seul | Parlophon  B 80814 | 1930 | 350 |
| Léo Marjanne | Souvenances | Attends-moi mon amour | Gramophone K 8500 | 1941 | 351 |
|  | Je ne t’aime plus | C’est ma valse | Gramophone  K 8151 | 1938 | 352 |
|  | La chanson que personne ne chantait | Clopin clopant | Decca  P 103 | 1948 | 353 |
|  | Un soir et puis toujours | C’est la barque du rêve | Gramophone  K 8116 | 1936 | 354 |
|  | Mademoiselle Hortensia | Bambi, bamba | Decca 51001 | 1946 | 355 |
|  | Tourbillon | Les croix | Decca  MF 36135 | 1952 | 357 |
|  | Loin des sambas | Brésil | Decca  8279 | 1943 | 358 |
| Mario Melfi  et son orchestre argentin | Violetta | Adieu l’amour | Columbia  DF 2462 | 1938 | 360 |
| Mick Micheyl | Les bourgeois de Calais | Si c’est vrai | Pathé  PG 757 | 1950 | 362 |
| Georges Milton | Je t’emmène à la campagne | Quand on veut être heureux | Odéon  A 166000 | 1928 | 364 |
|  | Profitez-en, mesdames | Qui craint le grand méchant loup ? | Columbia  DF 1489 | 1934 | 366 |
|  | L’auberge du cheval blanc | Dans ma petite rue | Columbia  DF 1151 | 1933 | 367 |
|  | Nu comme un ver | Nu comme un ver | Columbia  DF 1149 | 1933 | 368 |
|  | Donne-toi une tape dans le dos | Si tous les cocus | Columbia  DF 179 | 1930 | 369 |
|  | Un bon garçon | Je t’emmène à la campagne | Pathé  X 2140 | 1928 | 371 |
|  | C’est pour mon papa | J’ai ma combine | Columbia  DF 360 | 1930 | 372 |
|  | Dudu de la cloche | Nous les Français | Columbia  DF 2891 | 1940 | 374 |
| 375 A | J’ai ma combine | C’est pour mon papa | Columbia  DF 180 | ?  1930 | 375 |
| Mireille | Un mois de vacances- les trois gendarmes | Un mois de vacances-la partie de bridge | Columbia  DF 1077 | 1932 | 376 |
|  | Matilda | Un p’tit bock | Odéon  281888 | 1948 | 390 |
| Dario Moreno | Jusqu’au bout du monde | Comédie | Philips  N 72196 H | 1954 | 391 |
| Jean Murat | Les gars de la marine | Pontenero | Parlophon  B 22910 | 1931 | 405 |
| Jean Noté  406 A | Le credo du paysan  Noël Minuit chrétien | La voix des chênes  Le violon brisé | Zonophone  X 82476  Zonophone  X 82469 | 1905  1904 | 406 |
| 78 tours 30 cm | La traviata | Lakmé | Chantal de luxe  2173 | 190 ? | 408 |
|  | L’angelus de la mer | Le credo du paysan | Chantal de luxe  1101 | 1938 | 409 |
| Orchestre de jazz UFA | A qui vais-je donner mon cœur ? | La belle aventure | Polydor  24749 | 1932 | 410 |
| Orchestre de danse Columbia | Je n’ai qu’un amour, c’est toi ! | Recuerdos | Columbia  DF 187 | 1930 | 410 A |
| Orlando  et l’orchestre du Bagdad | Vous, qu’avez-vous fait de mon amour ?  Refrain chanté par Tino Rossi | La Viruta | Columbia | 1933  /34 | 411 |
| Marianne Oswald | Le grand étang | Surabaya Johnny | Columbia  DF 1114 | 1933 | 412 |
| *Jean-Claude Pascal* | *Déjà* | *Je voudrais* | *La voix de son maître*  *SG 714* | *1955* | *413* |
| *André Pasdoc* | *Un violon dans la nuit* | *Vivre pour toi* | *Polydor*  *512467* | *1935* | *414* |
| Patrice et Mario | Jambalaya | Dans les rues de Grenade | Odéon  282778 | 1953 | 422 |
|  | Caprice espagnol | Toi que j’appelle | Odéon  282495 | 1951 | 423 |
| Les pianos à bretelles | Les succès du jour 1 | Les succès du jour 2 | Polydor  49658 |  | 436 |
| Pills et Tabet | Toi, c’est moi | Adieu Paris | Columbia  DF1594 | 1936 | 437 |
|  | Un mois de vacances  Le vieux château | Un mois de vacances  C’est un vieux jardinier qui boîte | Columbia  DF 1074 | 1932 | 438 |
| Jacques Pills | Dans un coin de mon pays | Chaque chose à sa place | Columbia  DF 2751 | 1940 | 441 |
|  | Avec son ukulele | Elle était swing | Columbia  DF 2832 | 1941 | 442 |
|  | Nous serons toujours heureux | Mademoiselle Josette ma femme | Columbia  DF 1206 | 1933 | 443 |
|  | Bonjour mon village | Oh, la la | Columbia  DF 3124 | 1944 | 444 |
|  | Senor | Seul dans la nuit | Columbia BF 87 | 1945 | 445 |
|  | Fiesta Gaucho | Quand j’écris à ma brune | Columbia  DF 3118 | 1943 | 446 |
|  | Contre ta joue | Symphonie | Columbia  BF 85 | 1945 | 447 |
|  | Dans un coin de mon pays | Chaque chose à sa place | Columbia  DF 2751 | 1940 | 448 |
| M. Pizella | Ce n’est que votre main, madame | Tes yeux, ta voix | Columbia  D 19183 | 1926 ? | 449 A |
| Frank Pourcel | Mes mains | Au bord de la Tamise | La voix de son maître  SG 654 | 1955 ? | 450 |
| Line Renaud | Printemps d’Alsace | Le chien dans la vitrine | Pathé PG 742 | 1953 | 453 |
|  | Caravane dans la nuit | Ces p’tites choses-là | Pathé  PG 879 | 1955 | 455 |
|  | Le jupon de Lison | Mon cœur pleure pour vous | Pathé  PG 487 | 1950 | 457 |
|  | Tango bleu | Ton mariage | Pathé  PG 699 | 1953 | 459 |
|  | Sérénade des cloches | Danse ballerine, danse | Pathé  PA 2553 | 1948 | 460 |
|  | Je ne sais pas | Le bal aux Baléares | Pathé  PG 743 | 1953 | 460 A |
| Claude Robin  461 A | Moulin rouge  Vacances à Venise | Deux petits chaussons  Désir d’amour | Victory RA 515  Victory  11027 | 1952  1955 | 461 |
| 462 A | Les anneaux d’or  Ave Maria no morro | L’heure est venue  Malaguena | Pathé  PA 2496  Victory  9812 | 1947  1946 | 462 |
| Jean Rokis | Si j’étais demoiselle | Mon petit Tom | Odéon  166407 | 1930 ? | 464 |
| Alain Romans | Caroline chérie | Au loin dans la plaine | Pathé  PG 630 | 1951 | 465 |
| Tino Rossi  466 A | Maria  Carole | Un soir, une nuit  Son cœur est amoureux | Columbia  DF 2845  Columbia  GF 1031 | 1941  1952 | 466 |
|  | Ave Maria  Gounod | Ave Maria  Prière à la vierge | Columbia  BF 41 | 1938 | 467 |
|  | Sérénade portugaise | Mia bella Napoli | Columbia  DF 2509 | 1938 | 468 |
|  | Quand tu reverras ton village | Tu étais la plus belle | Columbia  DF 2865 | 1941 | 469 |
|  | Envoi de fleurs | Mélancolie | Pathé  PA 2690 | 1949 | 470 |
|  | Luna Rossa | Si jamais | Columbia  GF 1030 | 1952 | 471 |
| 472 A | Madalena | Moulin rouge | Columbia  BF 588 | 1953 | 472 |
|  | Petit papa Noël | Destins | Columbia  DF 4623 | 1946 | 473 B |
| Jean Sablon | Sérénade sans espoir | Katia | La voix de son maître  K 8366 | 1939 ? | 476 |
|  | Rendez-vous sous la pluie | Cette chanson est pour vous | Columbia  DF 1847 | 1936 | 477 |
|  | Il ne faut pas briser un rêve | Quand je parle d’amour | Columbia DF 2010 | 1936 | 478 |
|  | Sur le pont d’Avignon | Je tire ma révérence | HMV  B 9054 | 1938 | AC 1  6 |
|  | Le fiacre | Paris, tu n’as pas changé | Gramophone  K 8320 | 1939 | AC 1  7 |
|  | Fermé jusqu’à lundi | Puisque vous partez en voyage | Columbia  DF 1846 | 1935 | AC 1  8 |
| Henri Salvador  479 A | Ma petite Jacqueline  Le portrait de tante Caroline | Ma petite folie  Parce que ça me donne du courage | Philips  N 72106 H  Polydor  560069 | 1952  1948 | 479 |
|  | Si jolie | Quand je me souviens | Polydor  560182 | 1950 | 480 |
|  | Un p’tit air dans la caboche | Ma doudou | Polydor  560118 | 1949 | 483 |
|  | Parce que ça me donne du courage | Le portrait de tante Caroline | Polydor  560116 | 1949 | 484 |
|  | Qu’ech que ch’est qu’ça ? | As-tu vu Adèle ? | Philips  N 72292 H | 1956 | 485 |
|  | Un clin d’œil | Avec un tout petit rien | Polydor  560183 | 1950 | 486 |
|  | Ciel de Paris | Monsieur le bon Dieu | Polydor  560268 | 1950 | 487 |
|  | Qui sait, qui sait, qui sait | Ela diz que tem | Polydor  560130 | 1949 | 488 |
|  | Le petit Indien | Elle me donne | Philips  N 72191 H | 1953 | 490 |
| Boris Sarbek et son orchestre | Vous rappelez-vous ? | Jamais ne s’oublient | Pathé  PA 2073 | 1949 ??? | 491 |
| Suzy Solidor | Le petit rat  La danseuse est créole  496 A | L’amour commande  Un refrain chantait | Decca  20368  Decca  8227 | 1948 | 496 |
|  | Les petits pavés | Escale | Decca  20746 | 1938 | 497 |
| Jean Sorbier | Amour, reviens-moi | La route est belle | Columbia  D 19373 | 1929 | 498 |
|  | L’amour chante | Avec ma guitare | Columbia  DF 194 | 1930 | 499 |
|  | Dans mes yeux | Le chant du vaquero | Columbia  DF 41 | 1930 | 501 |
| Stella (orchestre) | Guitare d’amour | Pour plaire aux femmes | Stella  2583 | 1935 | 502 |
|  | J’aime quand ça va vite | Elise | Stella  2581 | 1935 ? | 503 |
|  | Un de la Canebière | Un de la Canebière | Stella  2597 | 1935 | 504 |
| Hélène Sully | C’est lui que mon cœur a choisi | Elle fréquentait la rue Pigalle | Rythme  C 2121 R | 1938 ? | 505 |
| Georges Tabet | J’ai laissé mon cœur à Paris | Pour me rendre à mon bureau | Columbia  DF 3012 | 1945 | 509 |
| Tomaha | Petit poisson | Rose-Marie, polka | Decca 21900 | 1955 | 510 |
|  | La petite Marie | Ma petite folie | Decca 21860 | 1952 | 511 |
|  | Achille !  Pourquoi t’as d’la moustache | La danse du baiser | Decca  22550 | 1946 ? | 512 |
|  | Je te le le | Un homme est un homme | Decca  22037 | 1953 | 513 |
|  | Je vais à la pêche…le dimanche matin | Je voudrais bien…mais j’ose pas | Decca  22042 | 1952 | 514 |
| Charles Trenet | Autour du monde | Le dernier troubadour | Columbia  DF 3215 | 1948 | 515 |
|  | Le retour des saisons | Retour à Paris | Columbia  BF 193 | 1947 | 516 |
|  | Swing troubadour | Bonjour, jolie madame | Columbia  BF 172 | 1941 | 517 |
|  | Formidable | De la fenêtre d’en haut | Columbia  BF 203 | 1948 | 518 |
|  | Tout me sourit | Ménilmontant | Columbia  DF 2600 | 1939 | 519 |
|  | Hop ! Hop ! | Le soleil et la lune | Columbia  DF 2667 | 1939 | 520 |
|  | Pic pic | Près de toi, mon amour | Columbia  DF 2708 | 1940 | 521 |
|  | Eve | Coquelicot | Columbia  DF 3210 | 1948 | 522 |
|  | Vous êtes jolie | Boum | Columbia  DF 2471 | 1941 | 525 |
|  | Il pleut dans ma chambre | La route enchantée | Columbia  DF 2472 | 1938 | 526 |
|  | La romance de Paris | Un rien me fait chanter | Columbia  DF 2839 | 1941 | 528 |
|  | Douce France | En écoutant mon cœur chanter | Columbia  DF 4637 | 1942 | 530 |
|  | Mes jeunes années | Ohé ! Paris | Columbia  BF 318 | 1950 | 531 |
|  | Du soir au lendemain | Où sont-ils donc ? | Columbia  BF 722 | 1955 | 533 |
|  | Verlaine | Terre | Columbia  DF 2800 | 1941 | 534 |
|  | Douce France | Que reste-t-il de nos amours ? | Columbia DCF 14 | 1942 | 535 |
|  | Fleur bleue | Je chante | Columbia  DF 2270 | 1937 | 536 |
|  | Mam’zelle Clio | Jardin du mois de mai | Columbia  DF 2668 | 1939 | AC 1  10 |
|  | Vous oubliez votre cheval | J’ai connu de vous | Columbia  DF 2428 | 1938 | AC 1  12 |
| Georges Ulmer | Tout de suite | Caroline chérie | Columbia  BF 385 | 1951 | 538 |
|  | Nuits de Paris | Un monsieur attendait | Columbia  DF 3282 | 1945 | 539 |
| 2x | Pigale  XX | C’est loin tout ça | Columbia  DC 373 | 1946 | 540 |
| Les vagabonds mélomanes  2 x | Tout va très bien Madame la Marquise | Y a un rat dans la contrebasse | Cristal  CP 1763 | 1935 | 541 |
|  | Une heure près de toi | Cœur contre cœur | Cristal  CP 603 | 1932 | 542 |
| Robert Valentino | La plus belle nuit  Du film « Le grand Caruso » | Cocktails de valses | Ducretet Thomson | 1951 | 543 |
| Ray Ventura | Tout va très bien | Je crois bien que c’est l’amour | Pathé  PA 624 | 1935 | 545 |
|  | J’ai peut-être tort | Je suis amoureux de vous | Polydor  560199 | 1950 | 546 |
|  | La mi-août | Chiquita Madame | Polydor  560198 | 1950 | 547 |
|  | Si la brise | Oui, mon amour | Polydor  560350 | 1952 | 548 |
|  | Ca vaut mieux que d’attraper la scarlatine | Je voudrais en savoir davantage | Pathé  PA 1025 | 1936 | 549 |
| Lina Walls | Qui veut mon bouquet de violettes | Violettes | La voix de son maître  K 8852 | 1948 | 552 |
| M. Wolff | Le temps des cerises | Griserie | Gramophone  K 5482 | 1950 | 554 |
| Zappy Max | Où vas-tu Basile ? | Boire un bon coup | Magic 4180 | 1948 | 555 |