

marques	numéro1	numéro2	titres	Interprètes	compositeurs, autre
Grammophon	27258 A 27258 B		Brahms op. 73 : Zweite Symphonie D-dur, 4. Satz, II. Teil: Finale (Allegro con spirito) Brahms op. 87 : Klavier-Trio C-dur, 3. Satz: scherzo	Philharmonische Orchester, Berlin Dirigent: Professor Max Fiedler Berner Trio-Vereinigung (Hirt-Brun-Lehr)	BRAHMS Orchester EM Mechan. Copt. 1931
Grammophon	67174 A 67174 B		Franz List: Les Préludes (Symphonische Dichtung Nr.3) I. Teil Franz List: Les Préludes (Symphonische Dichtung Nr.3) II. Teil	Paul van Kempen und die Dresdener Philharmoniker	Franz LISZT Mechan. Copt. 1942 LM
Grammophon	67175 A 67175 B		Franz List: Les Préludes (Symphonische Dichtung Nr.3) III. Teil Franz List: Les Préludes (Symphonische Dichtung Nr.3) IV. Teil	Paul van Kempen und die Dresdener Philharmoniker	Franz LISZT Mechan. Copt. 1942 LM
Polydor siemens	57277 A 57277 B		Tschaikowsky, Capriccio Italien op. 45, 1. Teil Tschaikowsky, Capriccio Italien op. 45, 2. Teil	Erich Böhlke, Orchester der Staatsoper Berlin	Tschaikowsky Mechan. Copt. 1940 HM
Polydor siemens	57278 A 57278 B		Tschaikowsky, Capriccio Italien op. 45, 3. Teil Tschaikowsky, Capriccio Italien op. 45, 4. Teil	Erich Böhlke, Orchester der Staatsoper Berlin	Tschaikowsky Mechan. Copt. 1941 HM
SPEZIAL siemens	68063 A 68063 B		Chopin, op. 34, Nr. 2: Walzer, a-moll Chopin, op. 64, Nr. 2: Walzer, cis-moll	Walter Rummel Piano	Chopin Mechan. Copt. 1943 LM
Columbia "Magic Notes"	CLX 1660 CLX 1661	LFX 309	J Massenet, Le CID - ACTE III "Ah ! Tout est bien fini !" J Massenet, Le CID - ACTE I "O noble lame étincellante"	M. Georges THILL, ténor de l'Opéra. Orchestre M. Eugène BIGOT	J Massenet, Livret de Ad. D'Ennery, L. Gallet et E. Blau
SPEZIAL siemens	67849 A 67849 B		Mozart, Divertimento D-dur für Oboe, 2 Hörner u. Streichquintett 1. Satz: Allegro molto Mozart, Divertimento D-dur für Oboe, 2 Hörner u. Streichquintett 2. Satz: Menuetto	Hans v. Benda Berliner Kammerorchester	Mozart LM
SPEZIAL siemens	67850 A 67850 B		Mozart, Divertimento D-dur für Oboe, 2 Hörner u. Streichquintett 3. Satz: Andantino Mozart, Divertimento D-dur für Oboe, 2 Hörner u. Streichquintett 4. Satz: Menuetto con variazioni	Hans v. Benda Berliner Kammerorchester Solo Oboe : Fritjof Fest	Mozart LM
His Master's Voice	2EA.10273 2EA.10274	D.B.6172	Mozart Symphony NO. 32 in g, K.318 Part 1-Allegro spiritoso Mozart Symphony NO. 32 in g, K.318 Conclusion-Andante-Allegro spiritoso	The B.B.C. Symphony Orchestra, Conductor Sir Adrian Boult	Mozart Orchestra Speed 78
Grammophon	67860 A 67860 B	1 2	Beethoven, op. 28: Sonate, D-dur (Pastorale) 1. Satz: Allegro, I. Teil Beethoven, op. 28: Sonate, D-dur (Pastorale) 1. Satz: Allegro, II. Teil	Wilhelm Kempff am Flügel	Beethoven LM
Grammophon	67861 A 67861 B	3 4	Beethoven, op. 28: Sonate, D-dur (Pastorale) 2. Satz: Andante, I. Teil Beethoven, op. 28: Sonate, D-dur (Pastorale) 2. Satz: Andante, II. Teil	Wilhelm Kempff am Flügel	Beethoven Mechan. Copt. 1941 5.6 Depositato LM
Grammophon	67862 A 67862 B	5 6	Beethoven, op. 28: Sonate, D-dur (Pastorale) 3. Satz: Scherzo, 4. Satz: Rondo, I. Teil Beethoven, op. 28: Sonate, D-dur (Pastorale) 4. Satz: Rondo, II. Teil	Wilhelm Kempff am Flügel	Beethoven Mechan. Copt. 1941 LM
SPEZIAL siemens	67674 A 67674 B	1 2	Beethoven, Klavierkonzert Nr. 4 G-dur op.58 1. Satz: Allegro moderato 1. Teil Beethoven, Klavierkonzert Nr. 4 G-dur op.58 1. Satz: Allegro moderato 2. Teil	Orchester des Deutschen Opernhaus, Berlin Dirigent: Paul van Kempen Piano Wilhelm Kempff	Beethoven Mechan. Copt. 1941 LM
SPEZIAL siemens	67675 A 67675 B	3 4	Beethoven, Klavierkonzert Nr. 4 G-dur op.58 1. Satz: Allegro moderato 3. Teil Beethoven, Klavierkonzert Nr. 4 G-dur op.58 1. Satz: Allegro moderato 4. Teil	Orchester des Deutschen Opernhaus, Berlin Dirigent: Paul van Kempen Piano Wilhelm Kempff	Beethoven Mechan. Copt. 1941 LM
SPEZIAL siemens	67676 A 67676 B	5 6	Beethoven, Klavierkonzert Nr. 4 G-dur op.58 1. Satz: Allegro moderato 5. Teil Beethoven, Klavierkonzert Nr. 4 G-dur op.58 2. Satz: Andante con moto 1. Teil	Orchester des Deutschen Opernhaus, Berlin Dirigent: Paul van Kempen Piano Wilhelm Kempff	Beethoven Mechan. Copt. 1941 LM
SPEZIAL siemens	67677 A 67677 B	7 8	Beethoven, Klavierkonzert Nr. 4 G-dur op.58 2. Satz: Andante con moto 2. Teil Beethoven, Klavierkonzert Nr. 4 G-dur op.58 3. Satz: Rondo 1. Teil	Orchester des Deutschen Opernhaus, Berlin Dirigent: Paul van Kempen Piano Wilhelm Kempff	Beethoven Mechan. Copt. 1941 LM
SPEZIAL siemens	67678 A 67678 B	9 10	Beethoven, Klavierkonzert Nr. 4 G-dur op.58 3. Satz: Rondo 2. Teil Beethoven, Klavierkonzert Nr. 4 G-dur op.58 3. Satz: Rondo 3. Teil	Orchester des Deutschen Opernhaus, Berlin Dirigent: Paul van Kempen Piano Wilhelm Kempff	Beethoven Mechan. Copt. 1941 LM
SPEZIAL siemens	67993 A 67993 B	1 2	W. A. Mozart, Symphonie C-dur No.41 (Jupiter-Symphonie) (Köchel-Verz. No.551) 1. Satz: Allegro vivace, I. Teil W. A. Mozart, Symphonie C-dur No.41 (Jupiter-Symphonie) (Köchel-Verz. No.551) 1. Satz: Allegro vivace, II. Teil	Herbert von Karajan und das Symphonie-Orchester der"Eiar" Turin	Mozart Mechan. Copt. 1942 LM
SPEZIAL siemens	67994 A 67994 B	3 4	W. A. Mozart, Symphonie C-dur No.41 (Jupiter-Symphonie) (Köchel-Verz. No.551) 2. Satz: Andante, I. Teil W. A. Mozart, Symphonie C-dur No.41 (Jupiter-Symphonie) (Köchel-Verz. No.551) 2. Satz: Andante, II. Teil	Herbert von Karajan und das Symphonie-Orchester der"Eiar" Turin	Mozart Mechan. Copt. 1942 LM
SPEZIAL siemens	67995 A	5	W. A. Mozart, Symphonie C-dur No.41 (Jupiter-Symphonie) (Köchel-Verz. No.551) 3. Satz: Menuetto	Herbert von Karajan und das Symphonie-Orchester der"Eiar" Turin	Mozart Mechan. Copt. 1942 Lme
SPEZIAL siemens	67996 A 67996 B	6 7	W. A. Mozart, Symphonie C-dur No.41 (Jupiter-Symphonie) (Köchel-Verz. No.551) 4. Satz: Finale Allegro molto, I. Teil W. A. Mozart, Symphonie C-dur No.41 (Jupiter-Symphonie) (Köchel-Verz. No.551) 4. Satz: Finale Allegro molto, II. Teil	Herbert von Karajan und das Symphonie-Orchester der"Eiar" Turin	Mozart Mechan. Copt. 1942 LM
Grammophon	15205 A 15205 B	1 2	Beethoven, op.61: Violinkonzert D-dur 1. Satz: Allegro ma non troppo, I. Teil Beethoven, op.61: Violinkonzert D-dur 1. Satz: Allegro ma non troppo, II. Teil	Karl Freund, Violine und die Berliner Philharmoniker Dirigent: Prof. Walther Davisson Karl Freund, Violine mit dem Philharmonischen Orchester, Berlin Dirigent: Prof. Walther Davisson	Beethoven Mechan. Copt. 1938 EM
Grammophon	15206 A 15206 B	3 4	Beethoven, op.61: Violinkonzert D-dur 1. Satz: Allegro ma non troppo, III. Teil Beethoven, op.61: Violinkonzert D-dur 1. Satz: Allegro ma non troppo, IV. Teil	Karl Freund, Violine und die Berliner Philharmoniker Dirigent: Prof. Walther Davisson Karl Freund, Violine mit dem Philharmonischen Orchester, Berlin Dirigent: Prof. Walther Davisson	Beethoven Mechan. Copt. 1938 EM
Grammophon	15207 A 15207 B	5 6	Beethoven, op.61: Violinkonzert D-dur 1. Satz: Allegro ma non troppo, V. Teil Cadenz von H. Leonard Beethoven, op.61: Violinkonzert D-dur 2. Satz: Larghetto, I. Teil	Karl Freund, Violine und die Berliner Philharmoniker Dirigent: Prof. Walther Davisson Karl Freund, Violine und die Berliner Philharmoniker Dirigent: Prof. Walther Davisson	Beethoven Mechan. Copt. 1938 1.9 Depositato EM
Polydor	15208 A 15208 B	7 8	Beethoven, op.61: Violinkonzert D-dur 2. Satz: Larghetto, II. Teil Beethoven, op.61: Violinkonzert D-dur 2. Satz: Larghetto, III. Teil 3. Satz: Rondo, I. Teil	Karl Freund, Violine und das Philharmonischen Orchester Berlin Dirigent: Prof. Walther Davisson Karl Freund, Violine und das Philharmonischen Orchester Berlin Dirigent: Prof. Walther Davisson	Beethoven Mechan. Copt. 1938 EM
Polydor	15209 A 15209 B	9 10	Beethoven, op.61: Violinkonzert D-dur 3. Satz: Rondo, II. Teil Beethoven, op.61: Violinkonzert D-dur 3. Satz: Rondo III. Teil	Karl Freund, Violine und das Philharmonischen Orchester Berlin Dirigent: Prof. Walther Davisson Karl Freund, Violine und das Philharmonischen Orchester Berlin Dirigent: Prof. Walther Davisson	Beethoven Mechan. Copt. 1938 EM

marques	numéro1	numéro2	titres	Interprètes	compositeurs, autre
COLUMBIA	19007	(143556) (143557)	Death Shadow Song My Blue Ridge Mountain Home	V. Dalhart & C. Wells V. Dalhart & C. Wells	(duet with Violin, Guitar and Mouth harp) (duet with Violin and Guitar)
COLUMBIA	DF 1171	CL 4342 CL 4343	La garde de nuit à l'Yser La suppliante lamento	Mme DAMIA Orchestre : M. Pierre Chagnon	Musique de Lucien Boyer - Paroles de E. Genvai Musique de CH.-H. Laurent - Paroles de A. Sap
COLUMBIA	DF 297 éd. Campbell Connelly Paris	L 2795 L 2796	Tu ne sais pas m'aimer valse chantée La fille aux matelots chanson	Mme DAMIA, acc. d'orchestre sous la direction de M. Pierre Chagnon	du Film 'Sola', Paroles de Maurice Aubret - Musique de Guy Zoka du Film 'Sola', Paroles de H. Diamant-Berger et J. Réale - Musique de Guy Zoka
COLUMBIA	DF 935	L 3838 L 3840	Si petite Sans toi tango chanté	Mlle Lucienne Boyer et l'orchestre Iza Volpin	Paroles de Pierre Bayle - Musique de Gaston Claret Paroles de Sarvil - Musique de Vincent Scotto
DECCA	MG 9235	DDR 14059 DDR 14060	The "Harry Lime" theme The Café Mozart Waltz	Anton KARAS cithare solo	d'après la musique composée, arrangée et exécutée par Anton KARAS, de la bande sonore du film "Le troisième homme". Production Carol Reed
ETOILE MUSETTE	N° 187	Part. 3979 Part. 3980	Bal d'amour valse musette Dans la vie faut du cran	Les frères MEDINGER et leur ensemble	Jacques LARUE André LAJOS enregistrement cinématographique ? Paul FEKETE ? LOUIGUY enregistrement cinématographique
ETOILE MUSETTE	N° 225	Part. 5922 Part. 5923	Optimiste Le cri du Tyrol valse	Orchsetre Etoile Musette V. Gazzoli	J. Colombo - Ghesten J. Colombo - Ouvry
ODEON	165.288	KI 1636 X KI 1637 X	Les Noces de Figaro Ouverture I Les Noces de Figaro Ouverture II	Grand Orchestre Symphonique	sous la direction de M. G. Cloez chef d'orchestre de l'Opéra Comique
ODEON	165.338	KI 1754 KI 1755	Beneath Venitian Skies valse Les millions d'arlequin valse	M. Emile VACHER accordéoniste virtuose	Lewis Young Rose, Accompagnement de piano, violon et banjo Drigo, Accompagnement de piano, violon et banjo
ODEON	165.498	KI 2042 KI 2100	Un enfant terrible scène comique El'l'm'plait comme ça chansonnette comique	dite par M. Bach et Henry Laverne par M. Bach du Casino de Paris	Bach Malfait Elbé, accompagnement d'orchestre, direction André Cadou
ODEON	165.502	KI 2046 KI 2104	Conférence militaire monologue comique Si Marie voulait chansonnette comique	par Bach du Casino de Paris, acc. d'orchestre direction André Cadou	Bach Malfait - Bousquet
ODEON	165.712	KI 2548 KI 2549	La Noce d'Arthémise le repas de noce La Noce d'Arthémise la nuit de noce	MM. Bach et Henry-Laverne du Casino de Paris	Bach & Henri-Laverne
ODEON	165.713	KI 2550 KI 2551	Le baptême des z'oziaux scène comique Chez le docteur scène comique	MM. Bach & Henry-Laverne du Casino de Paris	BACH-HENRY-LAVERNE
ODEON	165.728	KI 2585-2 KI 2586	Dans le paradis fox-trot Polkinetta polka à variations	Exécuté à l'accordéon par M. Emile Vacher, acc. De piano et banjo	accordéoniste virtuose
ODEON	165.842	402.470 402.471	Sparkling Waters of Waikiki Pagan Love Song	Musique hawaïenne par le trio FERERA	Davis William Freed Brown
ODEON	166.024	KI 1109 KI 1282-2	Tannhauser Wagner Réverie Schumann	Solo de violoncelle exécuté par M. André LEVY avec acc. de piano	
ODEON	166.037	KI 1239-1 KI 1240-1	Vieille chanson bretonne Chanson druidique	improvisée et interprétée par BETOVE	
ODEON	166.074	BE 6205 BE 6206	Fête au Harem La fête des Gnomes	Orchsetre symphonique Dajos BELA Orchsetre symphonique Dajos BELA	J. Prihystal Schmidt - Hagen
ODEON	166.258	KI 2811 KI 2812	Amour, reviens vers moi Un seul baiser	int. par Mlle Yvonne Guillet int. par M. A. Roque et Mlle Y. Guillet	de l'Opérette 'Robert le pirate' (Rombert-Willemetz) acc. d'orchestre direction André Cadou
ODEON	166.260	KI 2944 KI 2945	O ma bien aimée O, charmant enchantement	interprété par M. Fred GOUIN, acc. D'Orchestre, direction A. Cadou	De l'Opérette 'Frédérique' (F. Lehàr - A. Rivoire) Piano : Pleyel
ODEON	166.549	KI 5460 KI 5461	J'ai des béguins partout (L. Raiter) Dire qu'on aime ça quand même (L. Raiter)	interprété par le chanteur accordéoniste Léon RAITER	Paroles de Ch. Pothier, accompagné à l'accordéon par M. Albert Huard Paroles de G. Koger, Fernand Pothier, acc. à l'accordéon par M. Albert Huard
ODEON	166.659	KI 6000 KI 6008	FRASQUITA Je voudrais tant savoir FRASQUITA Ne t'aurai-je qu'une fois...	Interprété par Mlle Hélène Regelly du théâtre Mogador Interprété par M. Micheletti ténor de l'Opéra Comique	musique de F. Lehàr - Paroles de Max Eddy et J. Marietti acc. d'orchestre, direction Paul Minssart, chef d'orchestre de la Gaité Lyrique
ODEON	166.695	KI 6193 KI 6206	Je pense à vous Mon seul trésor	interprété par M. Ch. Friant, ténor de l'Opéra-Comique	Fox de l'opérette 'Deux sous de fleurs', musique de R. Benatzky - Livret de Paul Nivoix - Lyrics de Saint-Granier, accompagné par le Grand Orchestre de l'Empire, direction Ed Mahieux
ODEON	166.696	KI 6207 KI 6208	C'est la plus belle des roses J'entends la chanson valse triste	interprété par M. Ch. Friant, ténor de l'Opéra-Comique	de l'opérette 'Deux sous de fleurs', musique de R. Benatzky - Livret de Paul Nivoix - Lyrics de Saint-Granier, acc. par le Grand Orchestre de l'Empire, direction Ed Mahieux
ODEON	166.782	KI 6640 KI 6641	Sur le boulevard one-step Propos d'amour fox-trot	exécuté par l'orchestre musette de Grock	Grock - Arrangement R. Chapon
ODEON	188.503	KI 1031 KI 1032	Werther Pourquoi me réveiller ? Lakmé Ah! Viens dans la forêt profonde	M. Ch. Friant ténor de l'Opéra-Comique	Massenet acc. De Grand Orchestre sous la direction de M. G. Cloez Delibes
ODEON	188.518	KI 1170 X KI 1405 X	Werther Air d'Albert Yéronique Air de la lettre adieu je pars	M. Roger Bourdin Baryton de l'Opéra Comique	Massenet Acc de M. G. Cloez chef d'orch. de l'Op-Comique et son orchestre A. Messenger
ODEON	238.299	KI 4009 KI 4010	Secret de femme fox-trot (L. Raiter) Au son de l'accordéon java (Scotto)	interprété par l'orchestre Montmartrois CONSTANTINO	
ODEON	238.413	KI 4310 KI 4314	Tes roses valse chantée La femme à la rose valse chantée	par Mme Berthe SYLVA des concerts parisiens	D. Stroeveva - Arr. F. Salabert-Bayle-Chamfleury, acc. d'orchestre dir. A. Cadou Gabaroché-Abadie, acc. d'orchestre direction A. Cadou
ODEON	281.758	KI 9898 KI 9899	Aimons-nous simplement M'endormir près de toi	Tani SCALA et son orchestre de tangos refrain chanté par J. RAPHAEL	(H. Puech - Max François) (H. Baquet & C. Maillet - R. Desbois & R. Denoncin)
ODEON	281.963	KI 10.366 KI 10.367	Parce que ça me donne du courage A Paris	Yves MONTAND, accompagné de Bob Castella et ses rythmes	Mireille - Jean Nohain Francis Lemarque
ODEON	282.017	KI 10.455 KI 10.457	Où vas-tu Basile ? samba chantée Uranium ! Vanadium ! fox step chanté	Loulou Gasté et son orchestre	L. Gasté - G. Bonnet L. Gasté - J.J. Brissac
ODEON	282.074 standard	A KI 10.607 B KI 10.608	Fermer les yeux tango L'ange rouge tango	Tani SCALA et son orchestre de tangos avec Jean RAPHAEL	(L. Ferrari - H. Contet) (Fr. Lopez - D. Norman)
ODEON	282.075	KI 10.605 KI 10.610	Cœur de Gitane Le temps d'aimer (avec J. Raphaël)	Tani SCALA et son orchestre de tangos	Tango Toni SCALA Tango L. et S. RAITER - CHARLYS
ODEON	282.307 médiu	KI 11.182 KI 11.183	Tourmesol valse chantée Compagnons des mauvais jours (ou le concert n'a pas réussi)	Yves MONTAND accompagné par Bob Castella et ses rythmes, guitare : Henri Crolla	du film 'Souvenirs perdus', Jacques Prévert - Jos. Kosma
ODEON	282.576	KI 11.828 KI 11.830	Fiamenco de Paris Léo Ferré Rendez vous avec la liberté	Yves MONTAND Yves MONTAND	Léo Ferré, guitare : Henri Crolla M. Philippe Gérard - Gilles Renaud, acc. par Bob Castella et ses rythmes
ODEON	IMPORTED	N° 60064 N° 60065	18 RIGOLETTO Ballade (Verdi) 6 FAUST Cavatine (Gounod)	Mr AFFRE, Ténor de l'Opéra, Paris (Gounod) avec acc. d'orchestre	75 Tours International Talking Machine C°_m.b.H Espagne 27399, 32105, 37999 / Canada 75705 / Bésil 3465
PARLOPHONE	80.761	A 106.881 B 106.882	La visite de la Mosquée Le mariage d'Ahmed	DOMINUS déclamation DOMINUS déclamation	(Dominus) Monologue Sabir (Dominus) Monologue Sabir
PARNASSE	1.387	A.N. 2852 A.N. 2931	Les prénoms effacés J'attendrai slow-fox	CHANT accompagnement d'orchestre	(Jean Tranchant) (D. Olivieri - L. Poterat)

marques	numéro1	numéro2	titres	Interprètes	compositeurs, autre
PATHE	PG 208	CPT 6735 CPT 6928	Sérénade des cloches slow-fox Danse ballerine danse boléro	LINE RENAUD	Musique de Kay Twomey, Al Goodhart, Al Urbano, Paroles de Roger Fernay Musique de Carl Sigman, Paroles de André Homez
PATHE	PG 334	CPT 7192 CPT 7193	Jean le pêcheur chanson Le vent chanson	Les compagnons de la chanson	Musique de Alain Romans arr. de Marc Herrand, Paroles de Louis Amade Musique de Alec Siniariwe arr. de Marc Herrand, Paroles d'Henri Contet
PATHE	PG 352	CPT 7194 CPT 7363	Un dimanche Les cavaliers du ciel Rides in the sky	Les compagnons de la chanson	Paroles et musique de Henri Salvador et Philippe Gérard, arr. de Marc Herrand Paroles de Louis Amade & Jo Francon, Musique de Stan Jones
PATHE	X. 0667	N 201425 Ricordi N 201773 Ricordi	LA TOSCA Prière de Tosca MADAME BUTTERFLY sur la mer calmée	Mlle Madeleine Sibille, soprano dramatique de l'Opéra-Comique	PUCCINI, chant, accompagnement d'orchestre PUCCINI, chant, accompagnement d'orchestre
PATHE	X. 3491	N 202633 Campbell-Connelly N 202634 Salabert	Le jardin du souvenir (A garden in the rain) Rondes des heures	chanté par André Baugé, baryton de l'Opéra avec acc.d'orchestre	Carrol Gibbons - Paroles fran9. De A. Baugé du film 'la ronde des heures' (René Sylviano), Paroles de Henri Falk
PATHE	X. 3698	N 201629 N 201630	Ca, c'est bien ma veine ! Je suis myope	par M. Constantin (Léon Raiter) par M. Constantin (H. Piccolini)	Paroles de E. Gital N 201629 collet - C. Gilbert Paroles de Piébus N 201630 collet et labbé
PATHE	X. 3753	N 201746 M. Cazes N 201926 M. Cazes	Séduction valse boston Serment d'amour valse boston	chanté par JOVATTI des concerts parisiens	(Mario Cazes), paroles de Ph. Goudard, Concert avec violon et piano (Mario Cazes), paroles de Ph. Goudard, Concert acc. Orchestre
PATHE	X. 3844	N 202373 Borel-Clerc N 202375 Feldman	JOUJOU fox-trot CHERI my beat is bluer than your eyes	Saint-Granier et Mlle Loulo Hegoburu Saint-Granier	(Borel-Clerc) paroles de Saint-Granier & Henri Varna, Concert acc. orchestre, succès de la Revue du Palace (Monte Wilhite) paroles de Saint-Granier & Henri Varna, Concert acc. orchestre, succès du Palace
PATHE	X. 3899	N 202678 Salabert N 202679 Salabert	J'ai ma combine fox-trot chanté C'est pour mon papa one step chanté	DREAN du Casino de Paris DREAN du Casino de Paris	du film "le roi des resquilleurs" (Ralph Erwin), paroles de René Pujol & Pierre Colombier, Concert acc. d'orchestre du film "le roi des resquilleurs" (C. Oberfeld), paroles de René Pujol & Ch. L. Pothier, Concert acc. d'orchestre
PATHE	X. 91020	N 202650 Eschig N 203137 Eschig	Le comte de Luxembourg chant Je t'ai donné mon cœur chant	André BAUGER baryton de l'Opéra acc. d'orchestre direction G. Andolfi	Franz Lehár, paroles de Willner & Bodansky 'Bonheur n'est-ce pas toi' Franz Lehár, de l'Opérette film 'Le pays du sourire', paroles franç. De A. Mauprey et Jean Marietti
PATHE	X. 91024	N 203332 Harms N 203333 Harms	NINA ROSA Ah! Combien sont perfides les femmes tango NINA ROSA Marche de Nina Rosa	André BAUGER de l'Opéra acc. d'orchestre direction G. Andolfi	Sigmund Romberg, paroles d'Albert Willemetz et Moeuzy-Eon, chant acc. d'orchestre
PATHE	X. 94282	N 203704 Enoch N 203705 Enoch	Parle-moi d'autre chose mélodie Un jour sans toi	interprétée par Line MARLYS de l'Alhambra avec acc. d'orchestre	Paroles et musique de Delettre Musique de J. Dallin - Paroles franç. De J. Monteux et J. Réale
POLYDOR	521.729	A 521.729 B 521.729	Une bonne cuite J'ai mangé du cheval	MM. M. PAULEY et Marcel VALLEE du théâtre des variétés de Paris	sketch humoristique (M. Pauley) enregistrement Electro-Polyfar histoire idiote et hypophagique (M. Pauley) enregistrement Electro-Polyfar
POLYDOR	522.917	A 522.917 B 522.917	Crinoline valse viennoise Un soir à Java java	Léon RAITER et son orchestre variétés (E.R.P.)	(L. Raiter) (L. Raiter)
POLYDOR	580.006	23.007 B 19.669	Wire Brush Stomp fox-trot Sugar Foot Stomp	Gene KRUPA Artie SHAW	and his Orchestra (Krupa - Blando) Série Rythme and his Orchestra (J Olivier - Armstrong) Série Rythme
SAMARITAINE	10.301	X 36 X 37	Les vieilles de chez moi Si vous l'aviez compris	Chant avec orchestre Chanté par le Ténor NICOLESCO	(Lafforgue - Lévadé) (Denza)
SAMARITAINE	S 103	Matrice P75220 Matrice P75910	Quand je suis loin de toi Qu'est-ce que ça fout pourvu qu'on rigole	Chanté par GESKY de l'Empire avec accompagnement d'orchestre	du film Le chanteur inconnu Musique de R. Sylviane Paroles de S. Veber du film Hôtel des étudiants Musique de R. Sylviane Paroles de S. Veber
SCOLADISQUES	2020	Part. 19.314 Part. 19.653	Au pays des Czardas Exécution Au pays des Czardas Etude	Orchestre G. Aubanel	musique de V. Gambau / Editions Billaudot, 14 rue de l'Echiquier, Paris Collection sous la direction de A. Pagès
TRI-ERGON	TE 6135	Matr. N°04298 Matr. N°04302	Adieu Venise tango Pardon tango	Orchestre Géza KOMOR	(W. Brenner - H. Frey) Photo-Electro-Record (A. Hage) Photo-Electro-Record
VOGUE	V 5067	V 3105-S (Bechet) V 3107-S (Williams)	Society Blues Royal Garden Blues	Sidney Bechet, Claude Luter et son Orchestre	enr. 9-10-50 enr. 9-10-50
VOGUE	V 5067	V 3105-S (Bechet) V 3107-S (Williams)	Society Blues Royal Garden Blues	Sidney Bechet, Claude Luter et son Orchestre	enr. 9-10-50 enr. 9-10-50

disques rayés, ebréchés, fendus					
marques	numéro1	numéro2	titres	Interprètes	compositeurs, autre
COLUMBIA	DF 2597	CL 7006 CL 7007	La valse au village (the umbrella man - valse) Le château d'amour valse	Jo Bouillon et son orchestre (avec refrain chanté)	Musique de V. Rose et L. Stock - Paroles de L. Poterat Musique de Jo Bouillon et J. Fuller - Paroles de G. Matho et L. Henri
COLUMBIA	DF 3074	CL 7965 CL 8180	Cold in Hand Blues (Gee and Longshaw) The St Louis Blues W.C. Handy	BESSIE SMITH "L'Impératrice du blues" BESSIE SMITH "L'Impératrice du blues"	Anthologie du hot club de France, acc. par Louis Armstrong (c) et Fred Longshaw (p), enregistré en janvier 1925, M.C.P.S. Anthologie du hot club de France, acc. par Louis Armstrong (c) et Longshaw (harmonium), enregistré en janvier 1925, Francis Day
GRAMOPHONE	DA 4908	OLA 1862 OLA 1863	2° acte Je t'aime valse chantée 2° acte Oui, je t'aime, ô Paris valse chantée "LES TROIS VALSES" Opérette	Yvonne Printemps Soprano av. Orch. et Chœurs orchestre sous la Dir. De Marcel Cariven	(Willemetz et Léopold Marchand) (Johann Strauss, fils) (Willemetz et Léopold Marchand) (Johann Strauss, fils)
LA VOIX DE SON MAITRE	SG. 162	OLA 5553 OLA 5555 (HS)	Ma guépière et mes longs jupons fox Je n'ai que lui valse boston (HS)	Yvette GIRAUD, orchestre dir. Albert Lasry	Musique de J. Livingston et Rey Evans, Paroles de Jacques Plante Musique de Jack Laurence et Irving Drutman, Paroles de Louis Poterat
ODEON	281.790	KI 9952 KI 9956	Sortilèges nocturnes tango Tango Louis XV	TANI SCALA et son orchestre de Tangos Refrain chanté par Jean RAPHAËL	(Tani Scala) (H. Baquet et Quitin Verdu - Max François)
ODEON	283.013 standard	KI 12.808 KI 12.811	Le piano du pauvre Fox Léo Ferré En veston jaune one-step Panzeri & Ripa	Emile Prud'Homme et son ensemble Emile Prud'Homme et son ensemble	