**Liste de 78 tours**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titres** | **Chanteur / Orchestre** | **Editeur** |
| Les contes d’Hoffmann, Offenbach  (« Barcarolle » et « Elle a fui, la tourterelle ») | Melles G. Feraldy et G. Cernay / Eugène Bigot | Columbia  (diam. 25) |
| « Les sapins » et « L’angélus de la mer » | M. Guenot / P. Chagnon | Columbia  (diam. 25) |
| « Marinella » et « J’aime les femmes, c’est ma folie » (film « Marinella ») | R. Charlys | Pagode  (diam. 25) |
| « Ninon » et « Quand on est vraiment amoureux » (film « Un soir de réveillon ») | Valentino | Pagode  (diam. 25) |
| « Marche grecque » et « Polka des fauvettes » | Grand Orchestre Odéon Military / M. L. Blémant | Odéon  (diam. 25) |
| “Bonsoir chéri” et “L’amour est un dieu » | J. Sorbier / Orchestre Ultraphone, direction G. Courquin fils | Ultraphone  (diam. 25) |
| « La mascotte », Audran et Contes d’Hoffmann « Barcarolle », Offenbach | Grand orchestre symphonique | Excelsior  (diam. 25) |
| « La marche lorraine » et « Le régiment de Sambre-et-Meuse » | 146e R. I., direction M. F. Leroy ; 151e R. I., direction M. A. Massinon | Pathé  (diam. 25) |
| « Le beau Danube bleu », Strauss | Rode / orchestre Tzigane | Pathé  (diam. 25) |
| « Les saltimbanques », Ganne et « Mignon », Thomas | Orchestre symphonique | Excelsior  (diam. 25) |
| « Ohé ! Les copains » Marche 6/8 et « La java bleue » (film « Une java ») | Adrius / J. Vaissade | Gramophone  (diam. 25) |
| « La javache » et « Tout est rose » | J. Vaissade | Gramophone  (diam. 25) |
| « Comme de bien entendu » (film « Circonstances atténuantes) et Y a des filles…sur tous les chemins » (film « Le maillot jaune » | 1. Préjean / M. Cariven | Columbia  (diam. 25) |
| « Adieu Hawaï » et « Guitare d’amour » | Tino Rossi / P. Chagnon et M. Cariven | Columbia  (diam. 25) |
| « La veuve joyeuse » et « Le comte de Luxembourg » | N. Vallin et A. Baugé | Pathé  (diam. 25) |
| « I’ve Got Rythm », Gershwin et “Philippe Stomp” | P. Brun / Gus Viseur | Columbia  (diam. 25) |
| “Il pleut sur la route » et « Des peines d’amour » | Tino Rossi / M. Cariven | Columbia  (diam. 25) |
| « La vie en rose » et « Un refrain courait dans la rue » | Edith Piaf / G. Luypaerts | Columbia  (diam. 25) |
| « La sérénade à Léna » et Un violon dans la nuit » | Tino Rossi / M. Cariven | Columbia  (diam. 25) |
| « Faust, Chœur des soldats », Gounod | Melle Coiffier et M. Musy / M. Busser | Gramophone  (diam. 30) |