**Inventaire disques 78 T**

**Coffret 1   
Columbia**  
**Symphonie n° 3 (héroïque) – Beethoven**   
Orchestre Philarmonique de Vienne  
Direction Félix Weingartner  
6 disques – chax 112 à 122 - LFX 444 à 449  
**Symphonie n°5 - Beethoven**  
Orchestre Philarmonique de Londres  
Direction Félix Weingartner  
4 disques – cax 6682 à 6689 – DFX 150 à 153  
**Disque Gramophone  
Sonate Clair de lune – Beethoven**Aline van Barentzen - Piano2 disques - 2LA4987 à 4990 – DB-11-165 et 166

**Coffret 2   
DECCA**  
**Concerto pour violon en ré majeur – Opus 35 – Tchaikowsky**  
Ida Haendel – Direction Basil Cameron  
4 disques - GAG 1444 à 1447  
**Columbia   
Concerto n°1 pour piano et orchestre en si bémol majeur – Opus 23 – Tchaikowsky**K. Constantinoff – Orchestre de la société des concerts du conservatoire – Direction Charles Münch  
4 disques – CLX 2213 à 2220 – LFX 595 à 598  
**Disque Gramophone**  
**Symphonie n°6 en si mineur (Pathétique) – Opus 74 – Tchaikowsky**  
Orchestre philarmonique de Berlin   
Direction Wihelm Furtwängler  
6 disques – 2RA 3345 à 3352 – DB 4609 à 4614

**Coffret 3   
La voix de son maitre  
Symphonie n°1 en do mineur – Opus 68 – Brahms**Orchestre philarmonique de Vienne  
Direction Wihelm Furtwängler   
6 disques – 2VH 7083 à 7100 – DB 6634 à 6639 **La mer – Debussy**Orchestre de la société des concerts du conservatoire – Direction Charles Münch  
3 disques - 2LA 3711 à 3716– W 1500 à 1502  
**Disque Gramophone  
L’amour des trois oranges – Opus 33 – Prokofieff**NBC Symphony Orchestra   
Direction Léopold Stokowsky  
1 disque - 2A 071264 à 071266 – BB et DB 11.130  
**La moldava – Smetana**Czech philarmonic Orchestra  
Direction Rafael Kubelik  
2 disques – 2EA 5847 à 5849 – L 1049 et 1050  
**Valse de la belle au bois dormant – Tchaikowsky**  
Orchestre viennois   
Face B – 2B 4657 – L 1050

**Coffret 4   
Lumen   
Face A – Introït de Noël – Messe du jour et messe de minuit  
Face B – Repons bref pour la messe de Noël et Alléluia de Noël**Maitrise de la cathédrale de Soissons  
Direction Abbé Doyen  
1 disque - YL 70 et 83 – 32.036  
**Disque Gramophone**  
**La grande Pâque russe – Opus 36 – Rimsky Korsakow**  
Orchestre symphonique de Philadelphie  
Direction Léopold Stokowsky  
2 disques – W 1042 et 1043  
**Columbia**  
Organiste Edouard Commette  
**Je suis comblé / Par toi nous est venu le salut (choral) - Bach**  
Face A CLX 2097 – DFX 227  
**Prélude en la mineur – Bach**Face B CLX 2098 – DFX 227  
**Choral du veilleur – Bach**  
Face A CLX 2068 – DFX 239  
**Fugue en ut mineur – Bach**  
Face B CLX 2073 – DFX 239  
**SEMS – Edition de musique sacrée**  **Aria – Porpora**Orchestre à cordes In simbalis bene sonantibus  
Direction maestro Antonelli – Violoncelle Luigi Chiarappa  
Face A 1151  
**Air sur la 4ème corde – Bach**  
Orchestre à cordes In simbalis bene sonantibus  
Direction maestro Antonelli – Violon solo Ettore Gandini   
Face B 1151  
**Voix de son maitre  
Concerto n°1 en la mineur – Bach**Yehudi Menuhin et orchestre symphonique  
Direction Georges Enesco  
2 disques – 2LA 915 à 918 – DB 2911 à 2912  
**Columbia  
Schafe können sicher weiden - Bach**Elisabeth Swartzkopf  
1 disque CHAX 256 et 257 – LFX 845  
**Tocatta et fugue en ré mineur – Bach**  
M. Cunningham  
1 disque – CAX 6866 et 6867 – DFX 207  
**Polydor  
Suite n°3 en ré majeur – Bach**Orchestre et solistes du festival Bach d’Ansbach  
Direction Fritz Rieger  
2 disques – VM 5000 et 5001

**Coffret 5  
Disque Gramophone  
Coriolan – Ouverture – Opus 62 – Beethoven**1 disque – 2VH 7101 et 7102 – DB 6625  
**Columbia  
Leonore – Ouverture n°3 – Opus 72 A – Beethoven**Philarmonia Orchestra de Londres   
Direction Paul Kletzki  
2 disques – CAX 10.101 à 10.104 – LFX 816 et 817  
Polydor   
**Alleluia – Haendel**  
Orchestre Philarmonique de Berlin   
Chœurs et direction Bruno Kittel  
Face A – 566.269  
**Polydor**  
**Symphonie n° 9 – Beethoven**  
Orchestre philarmonique de l’opéra de Hambourg  
Direction Eugène Jochum  
9 disques – 566.261 à Face B – 566.269

**Coffret 6**  
**Disque Gramophone  
Symphonie n° 6 en fa majeur – Opus 68 – Beethoven**Orchestre philarmonique de Vienne  
Direction Bruno Walter5 disques - 2VH 224 à 233 – DB 3051 à DB 3055  
**Columbia**   
**Symphonie n° 8 en fa majeur – Beethoven**Orchestre philarmonique de Vienne  
Direction Félix Weingartner  
3 disques – CHAX 89 à 95 – LFX 457 à 459  
**Symphonie n°1 en ut majeur – Opus 21 – Beethoven**  
Orchestre philarmonique de Vienne  
Direction Félix Weingartner  
3 disques – CHAX 7000 à 7005 – LFX 523 à 525  
**Disque Gramophone  
Romance en fa – Beethoven**Jacques Thibaud  
1 disque – DB 904

**Coffret 7  
La voix de son maitre  
Concerto en ré majeur – Opus 61 – Beethoven**Yehudi Menuhin Violon  
Orchestre symphonique du festival de Lucerne  
Direction Wihelm Furtwängler  
6 disques 2ZA 31 à 41– DB 6574 à 6579 (Face A)  
**Columbia  
Symphonie n° 7 en la majeur – Beethoven**Orchestre philarmonique de Vienne  
Direction Félix Weingartner  
4 disques CHAX 79 à 87 – LFX 424 à 428 (Face A)  
**Prométhée – Beethoven**   
Orchestre philarmonique de Vienne  
Direction Félix Weingartner  
Face B – CHAX 88 – LFX 428  
**Egmont – Beethoven**  
Orchestre du concertgebouw d’Amsterdam  
Direction Willem Mengelberg  
1 disque – AX 6130 et 6131 – LFX 260

**Coffret 8  
Disque Gramophone  
Symphonie n° 8 (Inachevée) en si mineur - Schubert**Orchestre philarmonique de Philadelphie  
Direction Leopold Stokowsky  
3 disques – 5-0620 à 0625 – W 1128 à W 1130  
**Telefunken  
Rosamunde – Ballet – Schubert**Orchestre philarmonique de Berlin  
Direction Hans Schmidt-Isserstedt  
1 disque E 1902-22  
**La voix de son maitre  
Ave Maria (Face A) + Aufenthalt (Face B) – Schubert**Marian Anderson  
1 disque – DB 3025  
**Columbia  
Marche militaire (Face A ) – Schubert et Valse triste (Face B) - Sibelius**  
Orchestre philarmonique de Londres  
Direction Sir Hamilton Harty  
1 disque – CAX 6997 et 6998 – DFX 182  
**Disque Gramophone**   
**Ouverture 1812 – Opus 49 – Tchaikowsky**  
Orchestre philarmonique de Philadelphie  
Direction Leopold Stokowsky  
2 disques – 42.1203 à 1206 – DB 1663 à 1664  
**Casse-Noisette – Opus 71 – Tchaikowsky**  
Orchestre philarmonique de Philadelphie  
Direction Leopold Stokowsky  
2 disques – 2A 87000 à 87003 – DB 2540 à 2541  
**Polydor**  
**Casse-Noisette – Opus 71 – Tchaikowsky**Orchestre philarmonique de Dresde  
Direction Paul Van Kempen  
1 disque – 67548  
**La voix de son maitre  
L’amour sorcier (Face A) et La vie brèbe (Face B) – De Falla**Orchestre symphonique du Gramophone  
Direction Piero Coppola  
1 disque – W 891

**Coffret 9  
Disque Gramophone  
Lohengrin – Wagner**Orchestre philarmonique de New-York  
Direction Arturo Toscanini  
1 disque – 2A 94661 et 94662 – DB 2904  
**Columbia**  
**Siegfried – Wagner**  
Orchestre du festival de Bayreuth  
Direction Franz von Hoesslin  
1 disque – AX 3000 et 3001 – L 2015  
**Tannhaüser – Ouverture et Entracte – Wagner**   
Orchestre du Concertgebouw d’Amsterdam et orchestre de la société des concerts du conservatoire  
Direction Willem Mengelberg  
3 disques – AX 6413 à 6416 - LX 276 et 277 (Ouverture) + CLX 2165 et 2166 - LFX 576 (Entracte)  
**Disque Gramophone  
Tannhaüser – Prélude du 3ème acte - Wagner**  
Orchestre symphonique de Philadelphie  
Direction Leopold Stokowsky  
2 disques – 24 94651 à 94653 – DB 3254 et 3255 (Face A)  
**Solitude – Tchaikowsky**  
Orchestre symphonique de Philadelphie  
Direction Leopold Stokowsky  
Face B – 2A 03114 – DB3255  
**Tristan et Isolde – Wagner**  
Orchestre philarmonique de Berlin   
Direction Wihelm Furtwängler  
1 disque – 2BA 2657 et 2658 – DB 3419  
**Columbia  
La Walkyrie – Wagner**Orchestre du festival de Bayreuth  
Direction Franz von Hoesslin  
1 disque – AX 3004 et 3005 – L 2017  
**Concerto en la mineur – Opus 16 – Grieg** Walter Gieseking – Piano  
Orchestre de l’opéra de Berlin  
Direction Hans Rosbaud  
4 disques – CRX 55 à 61- LFX 498 à 501 (Face A)  
**An der wiege + Franzosiche serenade – Grieg**  
Walter Gieseking – Piano  
Face B – CRX 74 – LFX 501

**Coffret 10   
Odéon  
1ère Rhapsodie hongroise – Liszt**Grand orchestre symphonique  
Direction Hermann Abendroth  
1 disque – XXB 8617 et 8618 – 170.158  
**2ème Rapsodie hongroise – Liszt**  
Raymond Trouard  
1 disque – XXP 7348 et 7349 – 123.842  
**Polydor  
7ème et 3ème Rapsodie – Liszt**Alexandre Borowsky  
1 disque – 566.182  
**Odéon  
4ème Rapsodie hongroise – Liszt**Arthur Grüber   
1 disque – XXB 8784 et 8785 – 123.867  
**6ème Rapsodie hongroise – Liszt**  
Raymond Trouard  
1 disque – XXP 7368 et 7369 – 123.852  
**11ème Rapsodie hongroise – Liszt**  
Raymond Trouard  
1 disque – XXP 7406 et 7407 – 123.877  
**Polydor**  
**5ème Rapsodie – Liszt**Alexandre Borowsky  
1 disque – 566.118  
**Odéon**  
**Polonaise – Liszt**  
Raymond Trouard  
1 disque – XXP 7366 et 7367 – 123.851  
**Rêve d’amour – Liszt + La Campanella – Paganini-Liszt**Raymond Trouard  
1 disque – XXP 7350 et 7351 – 123.843  
**Disque Gramophone  
Don Juan – Poème symphonique – Richard Strauss**Orchestre philarmonique  
Direction Fritz Busch  
2 disques – 2EA 4013 à 4016 – DB 2897 et 2898