

Disque #	Titre	Description	Editeur	Type Disque
1	LA MADELON Marche en défilé	Paroles de L. Bousquet, musique de C. Robert. Musique de la Garde Républicaine sous la direction de M. Pierre Dupont Couplet et refrain chantés par M. Gastaud, baryton de l'Opéra-Comique	COLUMBIA	Aiguille 25 cm <i>78 t/mn</i>
	UNE PAGE D'HISTOIRE L'armistice de la grande guerre	Texte de M. Scapini, député de Paris, Président de l'Association des Aveugles de Guerre Texte dit par M. R. Alexandre, Sociétaire de la comédie Française Suivi de la sonnerie "Cessez le feu" par M. Sellier, clairon de l'Armistice		
2	MANON "Je suis encore tout étourdie" (Massenet)	Mme Emma LUART Soprano de l'Opéra-Comique Accomp. M. C. CLOEZ, Chef d'Orchestre de l'Opéra-Comique, et son orchestre	ODEON	Aiguille 25 cm <i>78 t/mn</i>
	MANON "Adieu notre petite table" (Massenet)			
3	LA VIE DE BOHEME "Ô défroque si chère" (Puccini)		PATHE Disques Francis Salabert	Aiguille 25 cm <i>78 t/mn</i>
	PAILLASSE Prologue (Leoncavallo)			
4	CARMEN "Habanera" (Bizet)	Chanté par Lyse Charny	La Voix de son Maître Disques Francis Salabert	Aiguille 25 cm <i>78 t/mn</i>
	CARMEN "Air des cartes" (Bizet)			
5	Le dernier sommeil de la vierge (Massenet)	Exécuté par Mme MARCELLI-HERSON, Soliste des Concerts Padeloup Violoncelle av. piano	GRAMOPHONE	Aiguille 25 cm <i>78 t/mn</i>
	SÉRÉNADE (Schubert)			
6	MANON LE REVE - "En fermant les yeux" (Massenet)	M. Marcelin de l'Opéra-Comique	GRAMOPHONE	Aiguille 25 cm <i>78 t/mn</i>
	LA FLUTE ENCHANTEE "Mes yeux contemplent" (Mozart)			
7	LE CHANT DU DEPART Chant patriotique	Musique de Mehul, Orchestration de P. Dupont, Paroles de M. J. Chénier M. Georges Thill, Ténor de l'Opéra et la musique de la garde républicaine sous la direction de M. Pierre Dupont	COLUMBIA	Aiguille 25 cm <i>78 t/mn</i>
	LA MARSEILLAISE Hymne national	Musique de Rouget de l'Isle, Orchestration de Pierre Dupont, Paroles de Rouget de l'Isle M. Georges Thill, Ténor de l'Opéra et la musique de la garde républicaine sous la direction de M. Pierre Dupont		
8	ALLELUIA Ascendit Deus (Ascension - IVe mode)	Chœur des moines de l'abbaye Saint-Pierre de Solesme sous la direction de Dom J. Gajard O. S. B. Chants Grégorien	GRAMOPHONE	Aiguille 30 cm <i>78 t/mn</i>
	Assumpta est Maria (Assomption - Ve mode) REPONS Descendit (Matines de Noël - 1er mode)			

Remarque : vitesse disque en italique = déduite (non inscrite sur l'étiquette)

Disque #	Titre	Description	Editeur	Type Disque
9	TANNHAUSER 1er acte, 3e scène, chœurs des Pèlerins (Richard Wagner) ----- TANNHAUSER Suite chœurs des Pèlerins Tannhauser : Hans Elemens (Richard Wagner)	Chœur et grand orchestre de l'Opéra de Berlin. Direction : Morike	PARLOPHONE	Aiguille 30 cm <i>78 t/mn</i>
10	TANNHAUSER (Richard Wagner) 1er acte, Bacchanale, 3e partie ----- TANNHAUSER (Richard Wagner) 3e acte, Introduction, Le pèlerinage de Tannhauser	Grand orchestre symphonique de l'Opéra de Berlin. Direction : Max von Schillings	PARLOPHONE	Aiguille 30 cm <i>78 t/mn</i>
11	TANNHAUSER Prélude du IIIe acte (Wagner) 1e partie ----- TANNHAUSER Prélude du IIIe acte (Wagner) 2e partie	Grand orchestre symphonique. Direction : Weissmann	PARLOPHONE	Aiguille 30 cm <i>78 t/mn</i>
12	CARMEN "La fleur que tu m'avais jetée" (Bizet) ----- ROMEO ET JULIETTE Cavatina (Gounod)	M. G. Thill, ténor de l'Opéra Orchestre d'accompagnement. Direction : M. Philippe Gaubert	COLUMBIA	Aiguille 30 cm      80 t/mn
13	LA TOSCA (Puccini) 2e acte, Cantate ----- MADAME BUTTERFLY (Puccini) Air d'apparition de Mme Butterfly "Sur la mer calmée"	Meta Seinemeyer avec chœur et grand orchestre symphonique	PARLOPHONE	Aiguille 30 cm <i>78 t/mn</i>
14	LOUISE (Charpentier) Air de Louise : depuis le jour ----- LES NOCES DE JEANNETTE (Massé-Carré-Barbier) Cours mon aiguille dans la laine	Suzanne Dubost, de l'Opéra-Comique de Paris acc. Par l'orchestre Jean Lenoir	POLYDOR	Aiguille 30 cm <i>78 t/mn</i>

Remarque : vitesse disque en italique = déduite (non inscrite sur l'étiquette)

Disque #	Titre	Description	Editeur	Type Disque
15	MANON Duo de St-Sulpice, 1ere partie (Massenet) ----- Duo de St-Sulpice, 2e partie N'est ce plus ma main! (Massenet)	M. Charles Friant, Ténor et Mme Emma LUART, Soprano de l'Opéra-Comique accom. M. G. Cloez, chef d'orchestre de l'Opéra-Comique et son orchestre	ODEON	Aiguille 30 cm <i>78 t/mn</i>
16	BORIS GOUDOUNOV "Les adieux de Boris" (Moussorgsky) ----- BORIS GOUDOUNOV Mort de Boris" (Moussorgsky)	Théodore Chaliapine, Basse Orchestre sous la direction de M. Eugène Goussens	GRAMOPHONE	Aiguille 30 cm <i>78 t/mn</i>
17	NOCTURNE : Ô FRAÎCHE NUIT (César Franck) ----- MATER DOLOROSA Extrait de la 8e Béatitude (César Franck)	Mme Germaine Martinelli de l'Opéra de Paris accomp. Par l'orchestre sous la direction de M. Albert Wolff (Edition Joubert, Paris)	POLYDOR	Aiguille 30 cm <i>78 t/mn</i>
18	TRISTAN ET YSEULT Scène III, acte III "Isoldens Libestod" (Wagner) Mort d'Yseult, 1re partie ----- TRISTAN ET YSEULT Scène III, acte III "Isoldens Libestod" (Wagner) Mort d'Yseult, 2e partie	Nanny Larsen-Todsén, soprano et l'orchestre du festival de Bayreuth sous la direction de Karl Elmendorff (chanté en allemand) (Enregistré dans le théâtre Wagner, à Bayreuth et publié avec l'approbation de Siegfried Wagner)	COLUMBIA	Aiguille 30 cm <i>78 t/mn</i>
19	MAROUF Acte 1, scène 1 - Il est des musulmans (Livret de L. Népory) (Musique de H. Rabaud) ----- MAROUF Acte II, scène IV - La caravane (Livret de L. Népory) (Musique de H. Rabaud)	M. Thill, de l'opéra avec accompagnement d'orchestre sous la direction de M. Elie Cohen, chef d'orchestre de l'Opéra-Comique	COLUMBIA	Aiguille 30 cm <i>78 t/mn</i>
20	a) Lied des Atamn Platoff (S. A. Trailin) b) Der Hopfen, Kosakenlied ----- KUDJAR (S. A. Trailin) (Die legende der 12 Räuber)	Platoff Donkosaken-Chor Dirigent : N. Kostrjukoff	PARLOPHON	Aiguille 30 cm <i>78 t/mn</i>
21	Une nuit sur le mont-chauve Partie I - (Mussorgsky) ----- Une nuit sur le mont-chauve Partie II - (Mussorgsky)	Orchestre de l'association des Concerts Lamoureux sous la direction de M. Albert Wolff	POLYDOR	Aiguille 30 cm <i>78 t/mn</i>

Remarque : vitesse disque en italique = déduite (non inscrite sur l'étiquette)

Disque #	Titre	Description	Editeur	Type Disque
22	Le jongleur de Notre-Dame "Romance de la sauge" (Massenet) Lakmé "Stances" (Delibes)	M. Roger Bourdin, baryton de l'Opéra-Comique Accomp. M. G. CLOEZ, Chef d'orchestre de l'Opéra-Comique et son orchestre	ODEON	Aiguille 30 cm <i>78 t/mn</i>
23	Ballet de Coppélia "Mazurka" (Léo Delibes) Ballet de Coppélia "Intermezzo en valse lente" (Léo Delibes)	Grand orchestre Symphonique sous la direction de M. G. CLOEZ, Chef d'Orchestre de L'Opéra Comique	ODEON	Aiguille 25 cm <i>78 t/mn</i>
24	Ballet de Coppélia "Valse de la poupée" (Léo Delibes) Ballet de Coppélia "Danse Hongroise" (Léo Delibes)	Grand orchestre Symphonique sous la direction de M. G. CLOEZ, Chef d'Orchestre de L'Opéra Comique	ODEON	Aiguille 25 cm <i>78 t/mn</i>
25	Chant Hindou (Rimsky-Korsakow) Chanson triste (Tschaikowsky)	Solo de violon excécuté par M. Emile CREGUT avec accompagnement sur piano "Gaveau" Enregistré salle du conservatoire	ODEON	Aiguille 25 cm <i>78 t/mn</i>
26	Rêverie (R. Schumann) Op. 15 : solo de violoncelle Tarentelle (D. Popper) Op. 15 : solo de violoncelle	Par M. Roger Boulmé acc. Par M. G. Andolpi	PATHE	Aiguille 25 cm <i>78 t/mn</i>
27	O Benigne de la prose "Evulta felix divio" (Harmonisation à 4 voix mixtes de M. J. Samson) Kyrie de la messe pour le temps de l'Avent (J. Samson) (Polyphonie à 4 et 5 voix mixtes et plain-chant alternés)	La Maîtrise de la cathédrale de Dijon sous la direction de M. J. Samson	GRAMOPHONE	Aiguille 25 cm <i>78 t/mn</i>
28	Film "Rose Blanche" Annil 1 Film "Rose Blanche" Annil 2	Mohammed Eff. Abdel Wahab	BAIDAPHON	Aiguille 25 cm <i>78 t/mn</i>
29	Ballet Egyptien 1ere partie (A. Luigini) Ballet Egyptien 2e partie (A. Luigini)	Orchestre symphonique	ELDORADO	Aiguille 20 cm <i>78 t/mn</i>

Remarque : vitesse disque en italique = déduite (non inscrite sur l'étiquette)

Disque #	Titre	Description	Editeur	Type Disque
30	Nocturne (Chopin) ----- Sonate de Chopin "Largo"	Solo de violocelle exécuté par M. André Lévy avec accompagnement de piano	ODEON	Aiguille 25 cm <i>78 t/mn</i>
31	Il est né le divin enfant Noël populaire (chœur a cappella) (Auteur inconnu, fantaisie vocale de J. Noyon) ----- La nuit - Chœur a cappella (J. P. Rameau, accompagnement vocal de J. Noyon)	Les chanteurs de la Sainte-Chapelle sous la direction de M. l'Abbé Delepine	COLUMBIA	Aiguille 25 cm <i>78 t/mn</i>
32	Scènes Alsaciennes - Dimanche matin (1ere partie) (J. Massenet) ----- Scènes Alsaciennes - Dimanche matin (2e partie) (J. Massenet)	Orchestre symphonique sous la direction de M. Pierre Chagnon	COLUMBIA	Aiguille 25 cm <i>78 t/mn</i>
33	La source (Schumann) ----- Menuet (Mozart)	Melle Lucienne Radisse, violoncelliste virtuose. Accompagnement de piano	ODEON	Aiguille 25 cm <i>78 t/mn</i>
34	Werther "Air du clair de Lune" (Massenet) ----- Élégie (Massenet)	Solo de violocelle exécuté par M. André Lévy, virtuose. Accomp. de piano par G. Cloez	ODEON	Aiguille 25 cm <i>78 t/mn</i>
35	Dors ma Colombe Berceuse (Harmonisation P. Berthier) ----- Ils étaient trois petits enfants La légende Saint-Nicolas (Harmonisation P. Berthier)	La Manécanterie des petits chanteurs à la croix de bois	GRAMOPHONE	Aiguille 25 cm <i>78 t/mn</i>
36	Danse macabre (Saint-Saëns) Part 1 ----- Danse macabre (Saint-Saëns) Part 2	The Berlin Philharmonic Orchestra Conductor : Oskar Fried	POLYDOR	Aiguille 30 cm <i>78 t/mn</i>

Coffret #	Titre	Description	Editeur	Type Disque
1	Concerto n°3 en Sol Majeur (K. V. 216) (Mozart) Coffret contenant 3 disques :	Yehudi Menuhin et orchestre symphonique sous la direction de Georges Enesco	La Voix de son Maître Disque "Gramophone"	Aiguille 30 cm      78 t/mn
	-1- Allegro (1er partie)			
	-2- Allegro (fin) - Cadence de Sam Franko			
	-3- Adagio (1er partie)			
	-4- Adagio (fin) - Cadence de Sam Franko			
	-5- Rondo - Allegro (1er partie)			
-6- Rondo - Allegro (fin)				
2	Cesar Franck Sonata in A Major Coffret contenant 4 disques :	Alfred Cortot (Piano) and Jacques Thibaud (Violin)	His Master's Voice (importé d'Angleterre) Disque "Gramophone"	Aiguille 30 cm      78 t/mn
	-1- 1er mouvement - Allegretto ben moderato - (1ère partie)			
	-2- 1er mouvement - Allegretto ben moderato - (2ème partie)			
	-3- 2ème mouvement - Allegro - (1ère partie)			
	-4- 2ème mouvement - Allegro - (2ème partie)			
	-5- 3ème mouvement - Recitativo - Fantasio - (1ère partie)			
	-6- 3ème mouvement - Recitativo - Fantasio (2ème partie)			
	-7- 4ème mouvement - Allegretto poco mosso - (1ère partie)			
-8- 4ème mouvement - Allegretto poco mosso (2ème partie)				

Coffret #	Titre	Description	Editeur	Type Disque
3	Maîtrise de la cathédrale de Lyon Coffret contenant 5 disques :	La Maîtrise de la cathédrale de Lyon sous la direction de M. J. Samson	La Voix de son Maître Disque "Gramophone"	Aiguille 30 cm 78 t/mn
	-1- Ave Verum (J. de Près) (2 voix égales et 3 voix mixtes)			
	-2- Ave Coelorum Domina (J. de Près) (4 voix mixtes)			
	-3- Kyrie (Orbis factor) (Victoria) (Polyphonie à voix mixtes en plain-chant alternés)			
	-4- En son temple Sacré Psaule 15u (J. Mauduit) (5 voix mixtes) (Ecole française XVIe siècle)			
	-5- Crux Fidélis (Jean IV, roi de Portugal) (4 voix mixtes)			
	-6- Ubi est Abel (Aichinger) (Ecole allemande XVIe siècle) (3 voix mixtes)			
	-7- Kyrie I et Christe de la "Missa Assumpta Est" (Palestrina) (6 voix mixtes)			
	-8- Suite du Kyrie et Agnus de la "Missa Assumpta Est" (Palestrina) (6 voix mixtes)			
	-9- Sanctus de la "Missa Assumpta Est" (Palestrina) (6 voix mixtes)			
-10- Benedictus et Nosanna de la "Missa Assumpta Est" (Palestrina) (6 voix mixtes)				

Coffret #	Titre	Description	Editeur	Type Disque
4	Coffret Polydor contenant 4 disques : -1- 2e Concerto en FA Mineur Op. 21 I. Maestoso - 1ere partie (F. Chopin)	Au piano : Mme Marguerite LONG et l'orchestre de la société des Concerts du conservatoire de Paris, sous la direction de M. Philippe GAUBERT	Polydor Disque "Columbia"	Aiguille 30 cm 78 t/mn
	-2- 2e Concerto en FA Mineur Op. 21 I. Maestoso - 2e partie (F. Chopin)			
	-3- 2e Concerto en FA Mineur Op. 21 III. Maestoso - 3e partie (F. Chopin)			
	-4- 2e Concerto en FA Mineur Op. 21 IV. Larghetto, 1ere partie (F. Chopin)			
	-5- 2e Concerto en FA Mineur Op. 21 V. Larghetto (2e partie) (F. Chopin)			
	-6- 2e Concerto en FA Mineur Op. 21 VI. Allegro vivace (1ere partie) (F. Chopin)			
	-7- 2e Concerto en FA Mineur Op. 21 FIN - VII. Allegro Vivace 2e partie (F. Chopin)			
	-8- Mazurka (F. Chopin)			



Coffret #	Titre	Description	Editeur	Type Disque
5	Coffret contenant 3 disques (il en manque 1) :	Philadelphia symphony orchestra conducted by Léopold Stokowski	His Master's Voice	Aiguille 30 cm 78 t/mn
	-1- Symphonie n°8 in B Minor (The "Unfinished Symphony") 1st Movement - Allegro Moderato (1st record) (Schubert)			
	-2- Symphonie n°8 in B Minor (The "Unfinished Symphony") 1st Movement - Allegro Moderato (2nd record) (Schubert)			
	-3- Symphonie n°8 in B Minor (The "Unfinished Symphony") 1st Movement - Allegro Moderato (3rd record) (Schubert)			
	-4- Symphonie n°8 in B Minor (The "Unfinished Symphony") 2nd Movement - Andante con moto (1st record) (Schubert)			
	-5- Symphonie n°8 in B Minor (The "Unfinished Symphony") 2nd Movement - Andante con moto (2nd record) (Schubert)			
	-6- Symphonie n°8 in B Minor (The "Unfinished Symphony") 2nd Movement - Andante con moto (3rd record) (Schubert)			
	-7- <i>Absent</i>			
-8- <i>Absent</i>				