

*M'Environ 300 Disques 78 tours, 1934 à 37 – de JF Scalbert (succession de Jean Dumarçay)
Cette liste est extraite d'un fichier de cartes alphabétique réalisé par J.Dumarçay*

Arkhangelsky – Seigneur écoute ma prière, chœur de l'église russe de Paris, Gramo
Arkhangelsky – Credo, chœur de l'église russe de Paris, Gramo
Bach, Benedictus de la grande messe en si mineur, Merckel, g.Bret, Col LF 151
Bach, Cantate N°65, Basler orch. A.S. 61
Bach, Concerto clavecin et orch en sol mineur, Anna Luide, Parlophone
Bach, concerto en ré mineur pour 2 violons, Menuhin et Enesco, Gramo DB
Bach, brandebourgeois n°1 BerlinerPO, A Melichor, Polydore
Bach et Haendel, extraits de messe, Kathleen Ferrier, orch.phil de Londres, A. Boult, Decca
Bach, Korum, süsster Tod, M Anderson, Gramo.
Bach, Jésus que ma joie demeure, chœur et orch du Bach cantata club de Londres, Col.
Bach, Largo du Concerto en la maj. Maréchal au violoncelle, Col.
Bach, Messe en si mineur, extr. Orch.symp de vienne
Bach, partita n°1 pour violon seul, sarabande, Menuhin, Gramo
Bach, partita n°2 pour violon seul, sarabande, Menuhin, Gramo
Bach, Arr. Lucas, Pastorale, Gramo
Bach, prélude en mi mineur pour orgue, A.Sittard, polydor
Bach-Busoni, Prélude de choral pour orgue, Vladimir Horowitz,
Bach, Prélude et allemande, fugue, solo de guitare Andrés Ségovia, grammo.
Bach, Prélude et fugue en do majeur, Backaus, Gramo
Bach, Prélude fugue n°22 en si b mineur, Backaus, HMV DB
Bach, sonate n°3 pour violon seul, Menuhin, HMV DB
Bach, suite en ré majeur pour violoncelle seul par P. Casals, grammo
Bach, suite en sol majeur pour violoncelle seul par P. Casals, grammo
Bach, suite anglaise en la mineur pour piano, Harold Samuel, victrola
Bach, suite en si mineur pour flûtes et cordes, orch. D'Amsterdam, Col.
Bach, suite en si mineur, flûte, R.Murchie et orch du BCC de Londres, col.
Bach, Toccata et fugue en ré mineur, Col.
Bach, Transcription pour clavecin du concerto pour violon et orch de A.Vivaldi A S
Bach, variations Goldberg, Wanda Landowska, grammo
Backaus, Pianiste –Bach et sonates de Beethoven
Beethoven, menuet en sol, P.Casals, HMV, DB
Beethoven, Quatuor n°10 en mi b majeur op 74, Quatuor Lener, Col
Beethoven, sonate pour piano en fa mineur, A. Schurabel, Gramo
Beethoven, Romane en fa, Jacques Thibaut, Gramo
Beethoven, Les ruines d'Athènes ouverture, orch de Barcelone, P.Casals, HMV
Beethoven, sonate pour piano en ré majeur op 2, A. Schnabel, Gramo
Beethoven, sonate pour piano en mi majeur op 14 n°1, Schnabel, grammo
Beethoven, sonate pour piano en mi b maj op 27 n°1, Schnabel, grammo
Beethoven, sonate pour piano en do dièse mineur op 27, Clair de lune, W.Backhaus, Gramo
Beethoven, sonate pour piano en ré maj op 28, pastorale, A. Schnabel, grammo
Beethoven, sonate pour piano en sol mineur op 49, A. Schnabel, grammo
Beethoven, sonate pour piano en fa dièse maj. Op 78, I. Petri, col.
Beethoven, sonate pour piano en mi b maj op 81, Les adieux, W.Backhaus, HMV
Beethoven, sonate pour piano en mi mineur op 90, I.Petri, Col
Beethoven, sonate pour piano en la b maj. Op 110, A.Schnabel, grammo
Beethoven, sonate pour piano en do mineur, op 111, W.Backhaus, grammo
Beethoven, sonate pour piano en mi maj. Op 109, Schnabel, grammo
Beethoven, sonate en fa maj. Op 24 violon et piano, S. Goldberg, Lili Krauess, Odeon
Beethoven, sonate en ut mineur, violon piano op30, A.Dubois M.Maas, Col.
Beethoven, sonate en sol maj. Op30, S.Rachmaninoff et Fritz Kreisler, Gramo
Beethoven, sonate pour violon et piano op47 à Kreutzer, W.kempff et G. RÜlenkampff, Polydor
Beethoven, sonate en sol maj pour violon et piano, op96, S.Goldberg et L.Krauss, Odéon

Beethoven, sonate en la maj. Op69 pour violoncelle et piano, Casals et Schulhof, HMV
 Beethoven, sonate en ré majeur op 102, pour violoncelle et piano, Casals et Horszowski, Gramo
 Beethoven, 4^{ème} symphonie en si b maj, op 60, dir.P.Casals, HMV
 Beethoven, 5^{ème} symphonie en ut mineur op 67, Orch. Londres, Col
 Beethoven, 9^{ème} symphonie en ré mineur, vienne, col.
 Beethoven, trio n°7 en si b maj op 97, Cortot, Thibaud, Casals, grammo
 Beethoven, Sérénade, trio pour violon, alto et violoncelle, Col
 Beethoven, trio op9, n°3, Trio Pasquier, Pathé
 Beethoven, 2 variations en do mineur, Vladimir Horowitz, grammo
 Bernac – Chausson : le colibri, la nuit, Debussy : les cloches, colloque sentimental, mandoline,
 Fauré : après un rêve, soir. Halin : incrédule, nocturne. Ravel : trois mélodies populaires
 grecques. Saint Saens : Desdichado
 Bizet, Carmen Séguedille, N. Vallin, Odéon
 Blanche Neige et les 7 nains, d'après le film de W.Disney, Gramo
 Bortniansky, Hymne des chérubins n°7, Gramo
 Brahms, Der Tod, das ist die Kühle nacht, L.Lehmann, HMV
 Brahms, Die Mainacht, M.Anderson, Gramo
 Brahms, Lieberslieder, op52, ensemble Nadia Boulenger, Gramo
 Brahms, Meine Liebe ist grün, L.Lehmann, HMV
 Brahms, Therese, L.Lehmann, HMV
 Braïboursky, Pianiste – œuvre de Chopin et Listz, et marche militaire de Schubert.
 CaixD'Hervelois, Sarabande, menuet, gavotte, Maréchal violoncelle, J.Doyen piano, Col.
 Casals - violoncelliste, Beethoven, bach et concerto de Dvorak
 Chaliapine - Basse, chants russes
 Champion de Chambonnières, Chaconne E.Landowska, grammo
 Champion de Chambonnières, Rondeau, E.Landowska, grammo
 Chausson, La nuit L.Ben Sedira et P.Bernac, piano J.Doyen, Ultra BP
 Chausson, Le colibri, P.Bernac, piano J.Doyen, Ultra BP
 Chepfer, Noces de campagne, odéon
 Chopin, Ballade N°1 en sol mineur op23, Braïlowsky, polydor
 Chopin, prélude en ré b maj., Braïlowsky, Polydor
 Chopin, Ballade N°3, op 47, Cortot, HMV
 Chopin, Ballade n°4, en fa mineur, Cortot, grammo
 Chopin, Barcarolle en fa d maj. Op 61, Braïlowsky, Polydor
 Chopin, étude en mi maj. Op 10, n°3, Braïlowsky, polydor
 Chopin, étude en do d min. op10, n°4, Horowitz, grammo, et par Braïlowsky, polydor
 Chopin, étude en sol b maj. Op10, n°5, Horowitz, grammo
 Chopin, étude en fa majeur, op25 n°3, Braïlowsky, polydor
 Chopin, étude en la mineur, op25, n°11, Braïlowsky, polydor,
 Chopin, fantaisie, impromptu en ut d mineur op66, Braïlowsky, polydor
 Chopin, Mazurka en si b maj. Op7, n°1, Braïlowsky, polydor
 Chopin, mazurka en do d mineur, op 50, n°3, Horowitz, grammo
 Chopin, Nocturne en mi b maj. Op9, n°2, Braïlowsky, Polydor
 Chopin, Polonaise, op22 Ultra
 Chopin, Polonaise en la b maj op53, polydor
 Chopin, Scherzo en si b min, Marguerite Long Col.
 Chopin, sonate en si b mineur, op35, Braïlowsky, polydor
 Chopin, valse en la b maj. Op34, Braïlowsky, polydor
 Comedian Harmonists, Menuet Boccherini, Perpetum mobile de Strauss, grammo
 Comedian Harmonists, Auf wiedersehen mein Fraulein, du passt so gut... grammo
 Comedian Harmonists, Die Dorfmusik, Jetzt trinken wir noch eins.. grammo
 Corelli, La folia, Yehudi Menuhin, grammo
 Cortot – pianiste, trio à l'archiduc de Beethoven avec thibaud et casals, Ballade de chopin, la
 leggerezza de Liszt, etude de St Saens, Prélude de Debussy
 Couperin, la passacaille, W.Landowska, grammo

Couperin, les calotins et les calotines.. gramo
 Couperin, les vergers fleuris, W.Landowska, gramo
 Couperin, Sœur Monique, W.Landowska, gramo
 Damia-Chant Pluie, sur votre bateau, col
 Damia-Chant, La mauvaise prière, chansons de bord, Col
 Dalcroze, le jeu du chemin de fer, chœur d'enfant, col
 Danceries françaises du 16^{ème} siècle, AS
 Daquin, L'hirondelle, w. Landowska, gramo
 Debussy, colloque sentimental, poésie de Verlaine, J.Doyen, Ultra
 Debussy, la cathédrale engloutie, W.Giesecking, Col
 Debussy, les cloches, P Bernac, J.Doyen, Ultra
 Debussy, préludes, 1^{er} livre, A.Cortot
 Debussy, Mandoline, P.Beruac, piano J.Doyen, Ultra
 Debussy, Nocturnes, Gramo
 Debussy, Prélude à l'a-midi d'un faune, Col
 Delabre LG, Le mariage du pinson, chœurs d'enfants, Col
 Dohnangi, caprice en fa min. op28 n°6, W.Horowitz HMV
 Donizetti, Lucie de Lammermsor Scène de la folie acte3, L.Pons, gramo
 Drala, sérénade à Kubelik, violon G. Kinestaerdt, Ultra
 Drala, Souvenir, violon G. Kinestaerdt, Ultra
 Duparc, Chanson triste, Odéon
 Dvorak, concerto en si min pour violoncelle et orch (Tchèque)gramo
 De Falla, La vie brève, Berliner ph.Orch., Polydor
 Fauré, après un rêve, P.Bernac, piano j.Doyen, Ultra
 Fauré, Clair de lune (paroles de Verlaine), Alice Raveau, piano, G.andolfi, Pathé
 Fauré, Les berceaux, Alice Raveau, piano, G.andolfi, Pathé
 Fauré, 3^{ème} nocturne en la b, Piano C.Guiebert, Pathé
 Fauré, 6^{ème} nocturne, op63, Piano C.Guiebert, Pathé
 Fauré, Soir, P.Bernac, piano j.Doyen, Ultra
 Fauré, Thème et variations op 73, Piano C.Guiebert, Pathé
 Ferrier, kathleen contralto, Bach et Haendel, orch phil. De Londres, Decca
 R. de Flers et F. de Croisset, Les vignes du Seigneur, acte2, V.Boucher et H. Prestal, Col
 Franck, La Procession, Odéon
 Franck, Nocturne, Odéon
 Franck, Prélude, choral et fugue, piano : Blanche Selva, Col. LFX 168-169-170
 Franck, Sonate en la majeur pour violon et piano, Hefetz, Rubinstein, HVM
 Gevaert, Chanson joyeuse de Noël, Marrécantérie des petites chanteurs à la croix de bois, gramo
 Gevaert, Le message des anges, Marrécantérie des petites chanteurs à la croix de bois, gramo
 Giesecking – Pianiste, Debussy Liszt, Mozart
 Goldberg S- Violoniste, Beethoven et Mozart
 Greban A., Le mystère de la passion, Lumen
 Gretchaninoff, Credo, Chœur de l'église russe de Paris, Gramo
 Gretchaninoff, Litanie de supplication, Chœur de l'église russe de Paris, Gramo
 Grieg, Chœur d'enfants de Vienne, Odéon
 Guilbert Y, La complainte des 4 z'étudiants, quand on vous aime comme ça, gramo
 Guilbert Y, le miracle de Sainte Berthe, Gramo
 Guilbert Y, Verligodin, L'éloge des vieux, gramo
 Haendel, Alcina – Ballet, Orch.Phil.Berlin, Ultra
 Haendel, extraits de samson, le messie, judas macchabée, K.Ferrier contralto, Decca
 Haendel, Siciliana, M.Anderson, Gramo
 Haendel, Sonate en mi maj, pour hautbois, clavecin et violoncelle, vienne, AS
 Haydn, Danses allemandes n°6, 4, 2, orch.phil.Berlin, Ultra
 Haydn, quatuor op20 n°4, HMV
 Haydn, quatuor op20 n°5, HMV
 Haydn, quatuor op50 n°3, HMV

Haydn, quatuor op74 n°2, HMV
 Haydn, quatuor op76 n°3, HMV
 Haydn, quatuor op77 n°2, HMV
 Haydn, sérénade, orch.phil.Berlin, Ultra
 Haydn, sonate pour piano n°1 en mi b W.Horowitz, gramo
 Heifetz – violoniste, Franck, Wienianski, Schubert
 Horowitz – pianiste, études de Chopin, mazurka, Haydn, Liszt, etc..
 Jannequin Clément – La bataille de Marignan, Col
 Jannequin Clément – Le chant des oyseaux, AS
 Kardosch Saenger, La fête des Tailleurs, le marchand de sable, Ultra
 Kempff – Pianiste, Beethoven, sonate à Kreutzer
 Kreisler, Rachmaninoff, Liebesfreund, Au piano Serge Rachmaninoff, HMV
 Kreisler, violoniste, Mendelsohn-concerto en mi min, Beethoven-Sonate op30 n°3 Au piano Serge Rachmaninoff
 Krieger JP, Cantate die Gerechten werden weggerafft, AS
 La Fontaine, A.La cigale et la fourmis (2 interprétations) B.Le lion amoureux (G.Berr) odéon
 La Fontaine – Les animaux de, images sonores de R.P. Groffe et Zimmermann, La cigale et la fourmi et les animaux malades de la peste. Odéon
 La Fontaine – Les animaux de, images sonores de R.P. Groffe et Zimmermann, A.La grenouille et le bœuf B.La tortue et les deux canards, odéon
 La Fontaine – Les animaux de, images sonores de R.P. Groffe et Zimmermann, A.Le lièvre et la tortue, B.Le héron, odéon
 Lehmann Lotte – Soprano, Brahms, Mozar, Schubert, Schumann, Wagner, Wolf
 Liszt, concerto n°1 en mi b pour piano et orchestre, London PO, Col
 Liszt, concerto n°2 en la maj pour piano et orchestre, dir F.Weingartner, Col
 Liszt, danse macabre, E.Kilenyi – pianiste Pathé
 Liszt, fantaisie hongroise, E.Kilenyi, Pathé
 Liszt, faust symphonie, orch. Meyrowitz, Pathé
 Liszt, funérailles, Horowitz, gramo
 Liszt, La leggerezza, étude en fa mineur, Cortot, Gramo
 Liszt, légende de StFrançois d'assise.. Piano : Vlado Perlemuter, Lumen
 Liszt, Légende de StFrançois de Paule.. : Vlado Perlemuter, Lumen
 Liszt, Les préludes n°3, Orch.Meyrowitz, Pathé
 Liszt, Liebestraum n°2, Arthur Rubinstein, HMV
 Liszt, Mazeppa, Egon Petri, Col
 Liszt, Méphisto – Valse, piano Jacques Dupont, Pathé
 Liszt, Noctures n°3, Rêve d'amour, Braïlowsky, Polydor
 Liszt, rapsodie hongroise n°2, Braïlowsky, Polydor
 Liszt, rapsodie hongroise n°9, A. Borowsky, polydor
 Liszt, rapsodie hongroise n°12, Braïlowsky, Polydor
 Liszt, rapsodie hongroise n°13, A. Borowsky, polydor
 Liszt, sonate en si min pour piano – Horowitz, Gramo
 Liszt, sonnet à Pétrarque, W. Rehberg, Polydor
 Liszt, valse de Faust, Egon Petri, col
 Liszt, valse impromptu en la b maj, Braïlowsky, Polydor
 Liszt, valse oubliée, W.Horowitz, HMV
 L'opéra de quat'sous, complainte de Mackie, chant de Barbara, Florelle, Polydor
 Lucienne Boyer, Landerirette, Ballade, Col. DF 1006
 Lulli, Le bourgeois gentilhomme, Menuet, Denis d'Inès, gramo
 Lulli, Les songes agréables d'Alys, W.Landowska, Gramo
 Marrécanterie des petits chanteurs à la croix de bois, Légende de StNicolas, Dors, ma colombe, Gramo
 Marian Anderson, Contralto – Negro spirituals, Brahms, Schubert, Schumann, Bach, Haendel
 Marian Anderson, Soemtimes, J feel like - a motherless child – heav'n heav'n Ultra
 Mendelssohn, concerto en mi min op64 violon, Kreisler et orch Phil.Londres, gramo

Menuhin – vilon, concertos de Bach, sonate n°42 de Mozart, La folia de Corelli
 Messenger, Fortunio, Lorsque je n'étais qu'une enfant, N.Vallin, Odéon
 Monteverdi, Armor, Ensemble Nadia Boulenger, Gramo
 Monteverdi, Ecco mormorar l'onde, Ensemble Nadia Boulenger, Gramo
 Monteverdi, Hor ch'el ciel e la terra,, Ensemble Nadia Boulenger, Gramo
 Monteverdi, Lasciate mi morire, 5 voix mixtes, Ensemble Nadia Boulenger, Gramo
 Monteverdi, lettera amorosa, Yon le Marc'Hadour, BAM
 Monteverdi, Orphée, Yon le Marc'Hadour, Pathé
 Molière, Le malade imaginaire, I, 5 et 3 Scène de la consultation, gramo
 Mozart W.A, airs d'opéra, LXT 2.685
 Mozart W.A, airs d'opéra, E.Schwarzkopf FCX 183
 Mozart, A chloe, L.Lehmann, HMV
 Mozart, Così fan tutte, ouverture, orch. De l'opéra de Berlin, Polydor
 Mozart, Die verschweigung, L.Lehmann, HMV
 Mozart, Divertissement en mi b maj K 563, Pathé
 Mozart, Don Juan, Air de Leforello, Panzéra, Gramo
 Mozart, Duo pour violon et alto K4254, S.Goldberg et P. Hindemith, COL
 Mozart, les noces de Figaro, ouv. Orch de l'op de Berlin, Pol
 Mozart, Les noces de Figaro, venite inginocchiater. No so piu, E : Schumann, Gramo
 Mozart, Les noces de Figaro, 1^{er} acte trio, 2^{ème} acte trio, duo, finale, 3^{ème} acte, sextuor, 4^{ème} acte, finale, Gramo
 Mozart, petite suite nocturne, orch.Phil. Berlin, W.grosz, Ultra
 Mozart, Kreisler, Rondo, G.Sulikoroski, Ultra
 Mozart, sonate pour piano en la maj. K331, E.Fischer, HMV
 Mozart, sonate pour piano en do min K457, W.Giesecking, Col
 Mozart, sonate en mi mineur pour violon et piano, K304, J.Szigeti, Nikita de Magaloff, Col
 Mozart, sonate en si b pour piano et violon K454, M.Tagliafero, Denise Soriano, Pathé
 Mozart, sonate n°42, pour violon et piano, H et V Menuhin, Gramo
 Mozart, Symphonie n°40 en sol min, orch phil de Londres, Col
 Mouissorgsky, Boris Godounovs, Les adieux de Boris, Mort de Boris, Gramo
 Noël bressau, chant populaire harmonisé par G.Michet, Ch.de Lyon, Col
 Noël, Il est né le divin enfant, chœur a capella, ch.de la ste chapelle, Col
 Pagnol, Marius, acte 3, partie de cartes, Col
 Pagnol, Topaze, acte1, la leçon de morale, Pathé
 Palestrina, Alma redemptoris, Chanteurs à la croix de bois, Gramo
 Palestrina, Benedictus, Chanteurs de Lyon, Vietti, Col
 Perrault – les contes de , Le théâtre de bob et bobette, chaperon rouge, pt poucet, Barbe-bleue
 Petri Igor – Pianiste, Liszt Mazeppa, valse de Faust, Beethoven, sonate en fa d maj, en mi min
 Puccini, Madame Butterfly, Sur la mer calmée, N.Vallin, Odéon
 Racine, Andromaque III, 8, Mme Bartet, Gramo
 Racine, Bérémie II, 5 Mme Bartet, Gramo
 Rameau JP, La nuit, Les chanteurs de la ste chapelle, Col
 Rameau JP, Suites pour clavecins, en la min et en sol, Ch. Wood, DG
 Ravel, Alborada del gracioso, orch.Stroram, Col
 Ravel, 3 mélodies populaires grecques, Piano J.Doyen, Ultra
 Ray Ventura, la marquise voyage, P.Misraki, Pathé
 Ray Ventura, tout va très bien, je crois bien que c'est l'amour, Pathé
 Ray Ventura, y avait un homme, Ah Ah ! Pathé
 Reynaldo Hahn, Incrédule, P.Beruac, piano-B.Golschmann, Ultra
 Reynaldo Hahn, Les instruments de l'orchestre I.Cordes, Ultra
 Reynaldo Hahn, Les instruments de l'orchestre II, Ultra
 Reynaldo Hahn, nocturnes, P.Beruac, piano-B.Golschumann, Ultra
 Reynaldo Hahn, 3 jours de vendange, P.Beruac, piano-B.Golschumann, Ultra
 Rubinstein, valse caprice, DB

Rubinstein, Liszt-Liebestraum n°3, valse caprice de lui même, Franck sonate en la majeure -
 violon Heifetz
 Saint-Saëns, Danse macabre, orch. Ph. Gaubert, Col
 Saint-Saëns, El Desdichado, Ultra
 Saint-Saëns, Etude en forme de valse, Cortot, Gramo
 Scarlatti, sonate en la majeure, au piano – Carlo Zecchi, Ultra
 Scarlatti, sonate en ré majeure, au piano – Carlo Zecchi, Ultra
 Schnabel – pianiste, 7 sonates de Beethoven, quintette truite de Schubert
 Schubert, Aufenthalt n°5, Marian Anderson, Gramo
 Schubert, Ave maria, op 52 n°6, Marian Anderson, Gramo
 Schubert, Der Tod und das Mädchen, op7 n°3, Marian Anderson, Gramo
 Schubert, Die Forelle op.32, Marian Anderson, Gramo
 Schubert, Im Abendrot, L.Lehmann, HMV
 Schubert, Impromptu, op90, n°3, Heifetz, au piano-E.Bay, Gramo
 Schubert, Marche militaire en ré b majeure, op51 n°1, Braïlowsky, Polydor
 Schubert, Quatuor en ré mineur, la mort et la jeune fille, quatuor Calvert, Telefunken
 Schubert, Quintette op 114 en la majeure, Truite, Pro Arte – Schnabel, Gramo
 Schubert, Sérénade, chœur enfants Vienne, Odéon
 Schubert, Symphonie inachevée en si mineur, orch symph.Londres, Col
 Schubert, Ungeduld, L.Lehmann, HMV
 Schumann, Der Nussbaum, Marian Anderson, grammo
 Schumann R. Concerto en la mineur op 129, andré Navarra au violoncelle
 Schumann, Die Kartenlegerin, L.Lehman, HMV
 Schumann, Les amours du poète, Pathé
 Schumann, Quintette en mi b majeure op 44, O.Grabrilowitsch au piano et quatuor Flonzaley, HMV
 Schumann, Waldgespräch, L.Lehmann, HMV
 Schütz H – Motet - Basler kammerch. AS
 Schwarzkopf E. – Soprano, Phil.orch.dir.J.Pritchard, Air opéra Mozart, Donjuan, noces,
 idoménée,FCX
 Shakespeare, Hamlet, Col
 Strauss J. – Le beau danube bleu, Polydor
 Tchesnokoff, Que ma prière monte, Gramo
 Thibaud – violoniste, Trio à l'archiduc de Beethoven, avec Cortot, casals
 Vivaldi, concerto pour violon et orch transcrit par J S Bach, AS
 Vivaldi, concerto pour violon, orch et clavecin, op3 n°9, violon J.Fournier, AS
 Vivaldi, concerto en ré majeure, op3 n°9, Maréchal au violoncelle accomp. Par M.Faure au piano, Col
 De Vittoria, Ave Maria, Marécanterie des petits chanteurs à la croix de bois, Gramo
 Wagner R. – Tristan et isolde, FALP
 Wagner, La walkyrie, 1^{er} acte Gramo
 Wranda Landowska, claveciniste, Bach, Ch.de Chambonnière, Couperin, Daquin, Lulli
 Wieniawski, polonaise brillante en ré majeure. Op4, Heifetz, DB
 Wolf Hugo – In dem Schatten meiner Locken, L.Lehmann, HMV

