|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Référence | Titre | Interprétation |
| Pathé | 8219 | Polka des grelots (Signard)La chichirinette (Villars) (Polka) | Accordéon Alexander |
| Pathé  | 4083 | En quatre-vingt-treizeLe moulin de Maître Jean | Chanté par Bérard |
| Paris musicalBroadcast - enregistrementRadio électrique | 1082 | Mais maintenant j’ador’ ça (Fox trot)Séduction (valse Boston) | Accordéon Alexander |
| Pathé | 5099 | Addio Sanhajo (Herold de Bozzi) (fox trot)T’aimer (Jean Daris) (babanera) | Chanté par M.Marcelly de la Gaieté Rochechouart |
| Pathé  | 5124 | Joujou (Benech-Dumont) (chanson fox trot)Au rendez-vous d’amour (Benech-Dumont) (chanson valse) | Chanté par M.Lynel des concerts parisiens |
| Diamond | 1283 | Cupidon-roi (Borel-Clerc) (marche chantée)Le tao tao (Borel-Clerc) (danse japonaise) | Marche chantée Danse japonaise |
| Pathé  | 5111 | Le marchand de chevelures (Benech-Dumont) (légende bretonne) Ninon voici le jour (Benech-Dumont) (célèbre aubade) | Légende bretonne chantée par M. Lynel des concerts parisiensCélèbre aubade chantée par M.Lynel |
| Allègre accordéon |  | La rose noire (gra nde valse de Aubry)C’est sûrement la première fois (one step de Alton) | Accordéoniste : H.Bresson |
| Odéon | 238-352 | Tu m’oublieras (film « Tu m’oubliera » : boston chanté)La douceur d’aimer (film : « la douceur d’aimer » ; H. Verdun,P.Maudru) | Chantées par Berthe Silva, direction A. CAdou |
| Odéon | 238 194 | Mais quand le cœur dit oui (valse chantée)Je n’ai qu’un amour, c’est toi (valse chantée) | Chantées par Berthe Silva, direction A. CAdou |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Pathé | 5135 | On n’est pas du même monde (Benech Dumont) (valse populaire)Si les femmes étaient des fleurs (Benech Dumont) (one step gai) | Chantées par M..Lynel |
| Pathé | 5097 | Petite fleur des neiges (Benech Dumont)Le fou de minuit, légende avec cloches (Benech Dumont) | Chantées par M..Lynel |
| Pathé | 34813493 | Rigoletto, comme la plume…La reine de Saba | Chantées par Affre |
| Pathé | 4499 | Le chevalier blanc (Borel Clerc) (chanson)Lison Lisette (Borel Clerc) (chanson populaire) | Chantées par M. Bérard de l’Eldorado |
| Pathé  | 4530 | Brelan d’oiseaux (Mailfait)La trompette rigolo (Benoit) | Chantées par M. Bergeret du Casino de Paris |
| Pathé | 6144 | Fend l’air (défilé)Gamera (marche avec carillon) | Orchestre militaire |
| Pathé | 8309 | La Nicolas : la loge de RabouéMesse de Saint-Hubert (Benedictus) | Société rallye Montmartre de trompes de chasse / M.Konneradt |
| Pathé | 9937 | Adios Madrid (Manuel Puig) (tango)Séduction (Mario Cazes) (valse Boston) | Gardoni, Puig, VIard et Chevert |
| Pathé | 47134710 | Faust : Salut… LA damnation de Faust : invocation | Rousselière |
| Henry (?) | 942 | La java de TitineArequipa (tango) | Orchestre Jauniaux |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Pathé | 4066 | Si vous vouliez prendre mon cœur (Halet Telly) (chansonnette)C’est la faute à Papa (Cidale) (chansonnette comique) | Chantées par R.Dréan du Casino de Paris |
| Odéon | A 7826 | Champion de rieurs (Jouve)Je suis myope (Piccolini) | M. Constantin, de l’Alhambra de Paris |
| Idéal | 12105 | Film : une heure près de toi (film « Fox Trot » Richard A.Whiting)Cœur contre cœur (Oscar Strauss) (film « Une heure près de toi)(valse) | Orchestre musette Vaissade |
| Allegro |  | Donnez-moi votre caresse man (Sterman) (fox trot)Ben Hur (Sterman ) (mélodie valse) | Jazz SaturneVioloniste tzigane Tcherepinsky et Saxo Viard |
| Pathé | 3151 | Toute ma vie (Codini) sérénade vénitienneViens (Coda) sérénade vénitienne | Chantées par M.Lamy, ténor du théâtre de Monte Carlo et choeurs |
| PAthé | 8244 | Cornettine (Sali), mazurka pour pistonLa villageoise (Fournolle), polka | Orchestre Pathé Frères |
| Pathé | 8215 | Diablotine (Boisson) (valse)LA bal de la reine (Paradis), valse | Orchestre Pathé |
| PAthé | 3269 | Rêve de valse (« Rêve d’un jour ») (Oscar Strauss)La Margotte (?) | Par A.Baugé |
| Pathé | 4087 | Tu verras Montmartre (chansonnette populaire de la République de Montmartre)Si d’Annunzio avait voulu (récité par Lucien Boyer, chansonnier, et chœurs) | Par Lucien Boyer et choeurs |
| Pathé | 5134 | L’homme aux poupées (Benech Dumont) (valse légende)Nuits de Chine (Benech Dumont) (fox trot oriental) | Chantées par M. Lynel |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Pathé | 4081 | Pour que les femmes soient jolies (Borel Clerc) (valse)Le moulin de Suzette (Mercier) (chansonnette) | Chantées par M. Bérard de l’Eldorado |
| Odéon | 166809 | L’histoire de Ben HurMon vieux Pataud | Chantées par Berthe Silva, direction A.ValsienConcerts parisiens |
| Pathé | 3157 | Phi-Phi : c’est une gamine charmante (Christine Phidias) Pauvre Butterfly (Raymond Hubell) | Chantées par M..Martny de l’Opéra Comique |
| PAthé | 9578 | Sérénade (Toselli) (solo de violon)Célèbre menuet Mozart (solo de violon) | Violon: le professeur Ranzato |
| Pathé | 5133 | L’amour à Venise (Benech Dumont) (chanson valse) C’est une belle (Benech Dumont) (romance Foxtrot) | Par M. Lynel des Concerts parisiens) |
| Pathé | 4862 | Tyrol vase (St Servan)Ma bergère (Nivelet) (chanson tyrolienne) | Chantées par M. Charlesky |
| Gramophone | 5967 | Bonbons de Vienne (J. Strauss) (valse)Roses du Sud (Strauss) (valse) | Marek Weber et son orchestre |
| Gramophone | 31119 | Les pilules du Gros Colard, monologue dit par M.Dutreux | M.Dutreux, Bruxelles |
| Colombio | DF 1212 | Cette chanson (java chantée; musique Mimi Recagno)Quand on donne son cœur (tango chanté, musique Félix Marajoti) | Chantées par Nita GArcia |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PAcific | 474 | Le chant de la libération (Druon - Kessel)Marche de la 2e DB (marche officielle de la Division Leclerc) | Chantées par Pierre Nougaro de l’Opéra, avec chœurs et orchestre |
| PArlophone | 22605 | Marche socialisteAutre face : ? illisible | Orchestre parlophone |
| Polydor | 521812 | J’ai deux amours (slow fox)Mieux qu’un mot d’amour (slow fox) | Reda Caire, ténor de la Gaïté Lyrique.Revue du Casino de Paris « Paris qui remue » |
| Cristal  | 5274 | Donne-moi tes yeux (Fox trot)En sifflant la valse (valse musette) | Viard et ses as |
| Odéon | 165232 | Rêve de valseLA veuve joyeuse | Chantées par Fred Gouin |
| Imperial | F10040 | Les Noces de Figaro (Mon cœur soupire…) (Mozart)La truite (Schubert) | Chanté par Yvonne MarsayChanté par MJ Nicolesco |
| Pathé | 94132 | J’en suis un (Raoul Moretti)La biguine (Raoul Moretti) | Dranem, du théâtre des Nouveautés |
| Columbia | DF 899 | Les deux ménétriers : galop macabreLa maison normande (mélodie) | M. Grandini de la Scala, orchestre Pierre CHagnon |
| PAthé | 98052 | Si tous les cocus (Jean Bayo)La chanson du facteur (du film « Hardi les gars ») | Fredo Gardoni, Manuel Puig et leur ensemble |
| Pathé | 94107 | Quand je suis loin de toi (film « Le chanteur inconnu »)Puisque je t’aime (film « Le chanteur inconnu ») | Lucien Muratore, ténor de l’Opéra |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Allegro |  | J’ai deux amours (mélodie fox de V. Scotto)Viens dans mes bras (chanson sur les motifs de la célèbre valse anglaise « Jessie » |  Derey , de l’EmpireBerthe Delny de la Gaîté Lyrique |
| Polydor | 522122 | Serait-ce un rêve ? (fox trot du film « le congrès s’amuse »)Ville d’amour (valse viennoise du film « Le cngrès s’amuse ») | Henry Garat, orchestre Jean Lenoir |
| Colombia | DF 654 | Le roi du cirage (film « T’en fais pas Barnabé », Fox trot chanté (film « Ym’faut mon pat’lin) | Georges Milton , orchestre P.Chagnon) |
| Allegro |  | J’ai ma combine (fox trot du film « le roi ces resquilleurs »)C’est pour mon papa (film « le roi des resquilleurs ») | Jean Deret, de l’Empire |
| Odéon | 166496 | Emilienne (C’est-y-toi ? ; one step chanté, du film « la bande à Bouboule »)C’est pa...pa c’est parisien (fox trot du film « la bande à Bouboule ») | Biscot, le comique poupulaire ; orchestre A. Valsien |
| Gramophone  | K8349 | C’est lui que mon cœur a choisi Je n’en connais pas la fin (valse chantée) | Germaine Sablon / Wal berg et son orchestre |
| Gramophone | 7588 | Donnez-moi la mainProsper, yop la boum  | Maurice Chevalier /orchestre Jo Bouillon (revue du Casino de Paris) |
| Odéon | 2383000 | Rosalie elle est partie (fox trot)Java pour Suzon (L.RAiter) | Orchestre montmartrois Constantino |
| Odéon | 238020 | C’est mon gigolo (banjo )Jalousie (tango J.Gade) | Orchestre viennois DAlos BEla |
| Pathé | 4112 | Pour t’écrire que je t’aime (Borel Clerc) (mélody blues)Japanese lanterns blues (fox trot) | M.Bérard |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Odéon | 238299 | Au son de l’accordéon (V. Scotto) (java)Secret de femme (fox trot de Raiter) | Orchestre montmartrois Constantino |
| Omnia | 25065 | D’une gondole (sérénade vénitienne)Voulez-vous madame (Borel Clerc) (tango) | Chant et orchestre |
| Ultraphone  | AP 1191 | P 76700 l’armée moderneP 76701 Tango de la cuisinière | Ouvrard |
| Impérial | F 10035 | Le biniouChanson païenne chantée par M. Marjal) | OuvrardMarjal |