Disque	Face	Titre	Compositeur	Interprète	Editeur	État	Pochette	Observation
1	1	Isle d'amour - waltz hesitation	Léo edwards	Victor military band	Victor	Correct	Non	
1	2	The flower garden ball - turkey trot	Léo edwards	Victor military band	Victor	Correct	Non	
2	1	Ballet égyptien n° 1	Luigini	Regimental band of h.m. Grenadier guards	Columbia	Correct	Non	
	2	Ballet égyptien n°2	Luigini	Regimental band of h.m. Grenadier guards	Columbia	Correct	Non	
3	1	Ballet égyptien n°3	Luigini	Regimental band of h.m. Grenadier guards	Columbia	Correct	Non	
J	2	Ballet égyptien n°4	Luigini	Regimental band of h.m. Grenadier guards	Columbia	Correct	Non	
4	1	Manon 1ere partie	Massenet	Grand orchestre symphonique du gramophone	Gramophone	Correct	Non	
-	2	Manon 2eme partie	Massenet	Grand orchestre symphonique du gramophone	Gramophone	Correct	Non	
5	1	Nuit de chine	F.l.benech	Orchestre dir. César bourgeois	Pathé	Correct	Oui	
	2	Mimi voici la nuit	F.I.benech	Orchestre dir. César bourgeois	Pathé	Correct	Oui	
6	1	Hamlet	A.thomas	Mr renaud de l'opéra de paris	Gramophone	Salle	Non	
	2	Le roi de lahore	Massenet	Mr renaud de l'opéra de paris	Gramophone	Salle	Non	
7	1	Rendez-moi ma belle	F chaudoir	Mr bérard de l'eldorado paris	Odéon	Salle	Non	
	2	Qui me rendra ma jolie	Taillefer	Mr bérard de l'eldorado paris	Odéon	Salle	Non	
8	1	Philemon & baucis	Gounaud	M.e.billot de l'opéra comique de paris	Odéon	Salle	Non	
	2	Le jongleur de notre dame	Massenet	M.e.billot de l'opéra comique de paris	Odéon	Salle	Non	
9	1	L'enclume	Borel – clerc	Mr bérard de l'eldorado paris	Pathé	Correct	Oui	
	2	Il y a trois filles à st quentin	R.desmoulins	Mr bérard de l'eldorado paris	Pathé	Correct	Oui	
10	1	Je suis bavard (monologue)	Fernand frey	Fernand frey de l'apolon	Pathé	Correct	Oui	
10	2	Chasse à l'ours (monologue)	Fernand frey	Fernand frey de l'apolon	Pathé	Correct	Oui	
	1	Sévilla	Roger brigé	M.g.vorelli de l'alhambra	Pathé	Bon	Oui	
11	2	Rien qu'une nuit	Mario cazes	M.g.vorelli de l'alhambra	Pathé	Bon	Oui	
12	1	Le bateau parisien	Marignier & lenoir	M.mayol du concert mayol	Pathé	Bon	Oui	
12	2	Les vieilles jeunes filles (chanson très grivoise)	B.poupon	M.mayol du concert mayol	Pathé	Bon	Oui	
	1	Le loup de mer	Borel – clerc	Mr bérard de l'eldorado paris	Pathé	Bon	Oui	
13	2	Le clown	Daniderff	Mr bérard de l'eldorado paris	Pathé	Bon	Oui	
	1	Mais vous êtes si jolie	R.gislain & e.gueydan	Max roger	Pathé	Bon	Oui	
14	2	Un soir à singapour	René sylviano	Max roger	Pathé	Bon	Oui	
	1	Mireille - cavatine	Gounod	M. Villabella	Pathé	Correct	Non	
15	2	Faust	Gounod	M. Villabella	Pathé	Correct	Non	
	1	Les dragons de villars	Maillart	M.affre de l'opéra	Pathé	Salle	Oui	
16	2	Astarté	X.leroux	M.affre de l'opéra	Pathé	Salle	Oui	
	+	Rose marie		· ·			Oui	
17	2	Rose marie	Rudolph friml Rudolph friml	M.r.brunier M.r.brunier	Pathé Pathé	Bon	Oui	
	_		· ·		-			
18	1	Ramona	Mabel waine	M.st granier	Pathé	Correct	Oui	
	2	Mary anne	Abner sylver	M.st granier	Pathé	Correct	Oui	
19	1	Le disque usé	M.monnot & i.lundrey	Edith piaf	Polydor	Salle	Oui	
	2	Histoire de cœur	M.monnot & h.contet	Edith piaf	Polydor	Salle	Oui	
20	1	Parade d'amour	Victor schwertzinger	Mme emma luart de l'opéra comique	Pathé	Correct	Oui	
	2	Parade d'amour	Victor schwertzinger	Mme emma luart de l'opéra comique	Pathé	Correct	Oui	
21	1	Un songe à palerme	Planti devaux	Mr elval (baryton)	Ideal	Correct	Non	
	2	Lia ma mia	Planel devries	Mr elval (baryton)	Ideal	Correct	Non	
22	1	Polka des commérés	Aluer	La garde républicaine	Ideal	Correct	Oui	
	2	L'amour qui rit	Christiné	La garde républicaine	Ideal	Correct	Oui	
23	1	Barbe bleue acte 1	Zimmermann	Orchestre dir. Armand bernard	Columbia	Salle	Oui	
23	2	Barbe bleue acte 2	Zimmermann	Orchestre dir. Armand bernard	Columbia	Salle	Oui	
24	1	L'or & l'argent	Frantz lehar	Le maestro dajos bella et son orchestre viennois	Odéon	Salle	Oui	
	2	Faust	Gounaud	Le maestro dajos bella et son orchestre viennois	Odéon	Salle	Oui	
25	1	Les contes d'hoffmann	Offenbach	M.marcelin ténor de l'opéra comique	Gramophone	Correct	Non	
	2	Le roi d'ys – aubade	Lalo	M.marcelin ténor de l'opéra comique	Gramophone	Correct	Non	
26	1	Mireille - cavatine	Gounod	M. Genio ténor de l'opéra comique	Gramophone	Salle	Non	
	2	Les dragons de villars	A.maillart	M. Genio ténor de l'opéra comique	Gramophone	Salle	Non	
27	1	Werther	Massenet	M.fernand ansseau	Gramophone	Salle	Non	
28		Le pas des gigolos	Guindani	M.alibert	Pathé	Salle	Non	
	2	C'est ?	?	M.alibert	Pathé	Salle	Non	
29	1	Les suite d'un déraillement	Lack & vallez		Idéal	Salle	Oui	
29	2	Vous refusez	M.vallez		Idéal	Salle	Oui	
30	1	Paillasse	Leon cavallo	M.albani de la scala de milan	Pathé	Salle	Non	
30	2	Werther	Massenet	M.albani de la scala de milan	Pathé	Salle	Non	
31	1	J'ai tant pleuré	J.rico	Mr bérard de l'eldorado paris	Odéon	Salle	Non	
31	2	Gaby	Borel – clerc	Mr bérard de l'eldorado paris	Odéon	Salle	Non	
22	1	Ninon quand tu me souris	B.kaper & w.jurmann	Jan kiepura	Parlophone	Correct	Oui	
32	2	O madona	B.kaper & w.jurmann	Jan kiepura	Parlophone	Correct	Oui	
33	1	Si vous y consentiez madame	?	M.mercadier	Idéal	Salle	Non	
<i></i>	2	Le passeur du printemps	?	M.mercadier	Idéal	Salle	Non	
34	1	Leur jour de gloire (poème de)	Théodore botrel	Théodore botrel	Pathé	Correct	Oui	
	2	Pour nos morts sonnez clairons	Théodore botrel	Théodore botrel	Pathé	Correct	Oui	
35	1	Gervèse	Spencer	Mr bérard de l'eldorado paris	Odéon	Correct	Oui	
	2	J'ai perdu la boule	F.chaudoir	Mr bérard de l'eldorado paris	Odéon	Correct	Oui	
26	1	Prière	Jules mazellier	M.andré baugé	Pathé	Bon	Oui	
36	2	Graziella	Jules mazellier	M.andré baugé	Pathé	Bon	Oui	
27	1	Le moulin de maître jean	Borel – clerc	Mr bérard de l'eldorado paris	Pathé	Bon	Oui	
37	2	En quatre-vingt-treize	Daniderff	Mr bérard de l'eldorado paris	Pathé	Bon	Oui	
	1	Fortunio	Messager	M.vaguet	Pathé	Bon	Oui	
38	2	Fortunio	Messager	M.vaguet	Pathé	Bon	Oui	
	1	Werther	Massenet	M. Villabella	Pathé	Salle	Oui	
	2	Faust	Gounod	M. Villabella	Pathé	Salle	Oui	
39	4	J'ai fait un beau rève	Benech	M.lynel	Pathé	Salle	Oui	
	1		Benech	M.lynel	Pathé	Salle	Oui	
39 40	1	Dans les jardins de l'alambra		1	+		_	
40	1 2	Dans les jardins de l'alambra Les cloches de corneville		IM.noté	iratne	BOD	(Ou)	
	1 2 1	Les cloches de corneville	Planquette	M.noté M.noté	Pathé Pathé	Bon	Oui Oui	
40	1 2 1 2	Les cloches de corneville La coupe du roi de thulé	Planquette Diaz	M.noté	Pathé	Bon	Oui	
40	1 2 1 2	Les cloches de corneville La coupe du roi de thulé Faust	Planquette Diaz Gounaud	M.noté M.fontaine	Pathé Pathé	Bon Correct	Oui Oui	
40	1 2 1 2 1 2	Les cloches de corneville La coupe du roi de thulé Faust La tosca	Planquette Diaz Gounaud Puccini	M.noté M.fontaine M.fontaine	Pathé Pathé Pathé	Bon Correct Correct	Oui Oui Oui	
40	1 2 1 2 1 2 1	Les cloches de corneville La coupe du roi de thulé Faust La tosca Soir de carnaval	Planquette Diaz Gounaud Puccini Borel – clerc	M.noté M.fontaine M.fontaine Robert marino	Pathé Pathé Pathé Pathé	Bon Correct Correct Bon	Oui Oui Oui Oui	
40 41 42	1 2 1 2 1 2 1 2	Les cloches de corneville La coupe du roi de thulé Faust La tosca Soir de carnaval Les larmes de pierrot	Planquette Diaz Gounaud Puccini Borel – clerc Bixio	M.noté M.fontaine M.fontaine Robert marino Robert marino	Pathé Pathé Pathé Pathé Pathé Pathé	Bon Correct Correct Bon Bon	Oui Oui Oui Oui Oui Oui	
40 41 42	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	Les cloches de corneville La coupe du roi de thulé Faust La tosca Soir de carnaval Les larmes de pierrot La walkirie (1st acte scène 1)	Planquette Diaz Gounaud Puccini Borel – clerc Bixio R. wagner	M.noté M.fontaine M.fontaine Robert marino Robert marino Orchestre dir m.h.defosse de l'opéra	Pathé Pathé Pathé Pathé Pathé Pathé Odéon	Bon Correct Bon Bon Correct	Oui Oui Oui Oui Oui Oui Oui Oui	
40 41 42 43	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	Les cloches de corneville La coupe du roi de thulé Faust La tosca Soir de carnaval Les larmes de pierrot La walkirie (1" acte scène 1) La walkirie (final du 1" acte)	Planquette Diaz Gounaud Puccini Borel – clerc Bixio R.wagner R.wagner	M.noté M.fontaine M.fontaine Robert marino Orchestre dir m.h.defosse de l'opéra Orchestre dir m.h.defosse de l'opéra	Pathé Pathé Pathé Pathé Pathé Pathé Odéon Odéon	Bon Correct Bon Bon Correct Correct Correct	Oui Oui Oui Oui Oui Oui Oui Oui Oui	Cine /
40 41 42 43	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	Les cloches de corneville La coupe du roi de thulé Faust La tosca Soir de carnaval Les larmes de pierrot La walkirie (1st acte scène 1)	Planquette Diaz Gounaud Puccini Borel – clerc Bixio R. wagner	M.noté M.fontaine M.fontaine Robert marino Robert marino Orchestre dir m.h.defosse de l'opéra	Pathé Pathé Pathé Pathé Pathé Pathé Odéon	Bon Correct Bon Bon Correct	Oui	Signé Signé

46	Τ.		and the second of	I				
	1	Le lieutenant sans gêne	Herbert stothart	Mr robert marino	Pathé	Très bon	Oui	
	2	Le chanteur de séville	Herbert stothart	Mr robert marino	Pathé	Très bon	Oui	
47	1	Phidyle 1ere partie	Duprez	Ninon vallin orchestre : g cloez de l'opéra comique	Odéon	Bon	Oui	
47	2	Phidyle 2eme partie	Duprez	Ninon vallin orchestre : g cloez de l'opéra comique	Odéon	Bon	Oui	
	1	Peer gynt – danse d'anitra	Edouard grieg	Trio heurteur	Ideal	Bon	Oui	
48	2	Peer gynt – chanson de selveig	Edouard grieg	Trio heurteur	Ideal	Bon	Oui	
-	1	Des mots nouveaux	Jean delettre	Mlle lucienne boyer	Columbia	Correct	Non	
49	2	Je ne savais pas	Jean delettre	Mlle lucienne boyer	Columbia	Correct	Non	
	1	Ballet d'hamlet – fête du printemps & danse villageoise	A. Thomas	Grand orchestre odéon	Odéon	Salle	Non	
50	2	Ballet d'hamlet – pas des chasseurs & pantomime	A. Thomas	Grand orchestre odéon	Odéon	Salle	Non	
	_					_		
51	1	Lohengrin – im fernen land	Wagner	Carl martin oehman	Parlophone	Correct	Non	
	2	Lohengrin – nun sel bedankt	Wagner	Carl martin oehman	Parlophone	Correct	Non	
52	1	Danse macabre - 1ere partie	Saint saens	Orchestre symphonique	Columbia	Correct	Non	
	2	Danse macabre – 2eme partie	Saint saens	Orchestre symphonique	Columbia	Correct	Non	
53	1	La chasse – solo de piano	Liszt	Marcel ciampi	Columbia	Bon	Oui	
	2	Etude en si mineur	Marcel ciampi	Marcel ciampi	Columbia	Bon	Oui	
	1	Concerto n°1 en si bemol mineur – andante non tropo	Tchaikowski	K.konstantinov	Columbia	Correct	Oui	
54	2	Concerto n°1 en si bemol mineur – allegro con spirito	Tchaikowski	K.konstantinov	Columbia	Correct	Oui	
	1	Concerto n°1 en si bemol mineur – allegro con spirito	Tchaikowski	K.konstantinov	Columbia	Correct	Oui	
55	2	Concerto n°1 en si bemol mineur – poco piu lento	Tchaikowski	K.konstantinov	Columbia	Correct	Oui	
	1	Concerto n°1 en si bemol mineur – andantino simplice	Tchaikowski	K.konstantinov	Columbia	Correct	Oui	
56	2	Concerto n°1 en si bemol mineur – prestissimo	Tchaikowski	K.konstantinov	Columbia	Correct	Oui	
			-			_		
57	1	Concerto n°1 en si bemol mineur – allegro con fuoco	Tchaikowski	K.konstantinov	Columbia	Correct	Oui	
	2	Concerto n°1 en si bemol mineur – allegro con fuoco	Tchaikowski	K.konstantinov	Columbia	Correct	Oui	
58	1	Bosses du sud	Johann strauss	Edouardo stubbs du perron	Columbia	Bon	Oui	
50	2	L'or et l'argent	Frantz Lehar	Edouardo stubbs du perron	Columbia	Bon	Oui	
F0	1	Trois écossaises	Chopin	Raymond trouard	Odéon	Bon	Oui	
59	2	Etude en sol bemol majeur	Chopin	Raymond trouard	Odéon	Bon	Oui	
	1	La dame blanche – a ! Quel plaisir d'être soldat	Boieldieu	M villabella	Odéon	Correct	Oui	
60	2	La dame blanche – quand la paix	Boieldieu	M villabella	Odéon	Correct	Oui	
	1	Do nothing will you bear from me	Duke ellington	Yvonne blanc	Gramophone	Correct	Oui	
61	2	On the atchisson, topeka and the santa fe	Harry waren	Yvonne blanc	Gramophone	Correct	Oui	
	_	Au chili			· ·	_	Oui	
62	1		L.gasté	Henri leca	Polydor	Correct		
	2	Acertate mas	O.farrés	Henri leca	Polydor	Correct	Oui	
63	1	1 par 1 vont les indiens	F.giroux & I.gasté	Loulou gasté	Polydor	Salle	Oui	
	2	Long ago (and far away)	F.blanche & j.kern	Loulou gasté	Polydor	Salle	Oui	
64	1	Princesse ozardas	E. Kalman	Orchestre tzigane ferruzzi	Columbia	Correct	Oui	
04	2	Le conte de Luxembourg	Frantz Lehar	Orchestre tzigane ferruzzi	Columbia	Correct	Oui	
	1	Le sang viennois	Johann strauss	Edouardo stubbs du perron	Columbia	Bon	Oui	
65	2	La vie d'artiste	Johann strauss	Edouardo stubbs du perron	Columbia	Bon	Oui	
	1	Ce soir mon amour c'est pour toi que je chante	Vincent Scotto	marcel Merkes	Gramophone	Bon	Oui	
66	2	Si tu voyais (Violettes impériales)	Vincent Scotto	marcel Merkes	Gramophone	Bon	Oui	
	1	Le roi d'Ys – 1ere partie	Lalo	orchestre philharmonique de Berlin	Polydor	Bon	Oui	
67	2	Le roi d'Ys – 2eme partie	Lalo	orchestre philharmonique de Berlin	Polydor	Bon	Oui	
		·	-			_		
68	1	Navarra	Albeniz	Arthur Rubinstien	Gramophone	Bon	Oui	
	2	Sevilla	Albeniz	Arthur Rubinstien	Gramophone	Bon	Oui	
69	1	4 eme balade – 1ere partie	Chopin	Jacques dupont	Pathé	Bon	Oui	
03	2	4 eme balade – 2eme partie	Chopin	Jacques dupont	Pathé	Bon	Oui	
	1	4 eme balade – 3eme partie	Chopin	Jacques dupont	Pathé	Bon	Oui	
70	2	4 eme balade – 4eme partie	Chopin	Jacques dupont	Pathé	Bon	Oui	
	1	Rapsodie hongroise N°6 – 1ere partie	Liszt	Raymond trouard	Odéon	Bon	Oui	
71	2	Rapsodie hongroise N°6 – 2eme partie	Liszt	Raymond trouard	Odéon	Bon	Oui	
	1	Etude Op.25 – N°7	Chopin	Alfred Cortot	Gramophone	Bon	Oui	
72	2	Etude Op.25 – N°9 & N°11	Chopin	Alfred Cortot	Gramophone	Bon	Oui	
				Alfred Cortot	<u> </u>	5011		
			Chonin			Don I	Oui	
73	1	Etude Op.10 – N°10 & N°12	Chopin		Gramophone	Bon	Oui	
73	1 2	Etude Op.10 – N°10 & N°12 Etude Op.10 – N°9 & N°8	Chopin	Alfred Cortot	Gramophone	Bon	Oui	
73 74	1 2 1	Etude Op.10 – N°10 & N°12 Etude Op.10 – N°9 & N°8 Etude Op.25 – N°1 & N°9	Chopin Chopin	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky	Gramophone Polydor	Bon Correct	Oui Oui	
	1 2 1 2	Etude Op. 10 – N°10 & N°12 Etude Op. 10 – N°9 & N°8 Etude Op. 25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux	Chopin Chopin Chopin	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky	Gramophone Polydor Polydor	Bon Correct Correct	Oui Oui Oui	
74	1 2 1 2	Etude Op. 10 – N°10 & N°12 Etude Op. 10 – N°9 & N°8 Etude Op. 25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade	Chopin Chopin Chopin Schubert	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé	Gramophone Polydor Polydor Odéon	Bon Correct Correct Bon	Oui Oui Oui Oui	
	1 2 1 2	Etude Op.10 – N°10 & N°12 Etude Op.10 – N°9 & N°8 Etude Op.25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical	Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon	Bon Correct Correct	Oui Oui Oui Oui Oui	
74 75	1 2 1 2	Etude Op. 10 – N°10 & N°12 Etude Op. 10 – N°9 & N°8 Etude Op. 25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade	Chopin Chopin Chopin Schubert	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé	Gramophone Polydor Polydor Odéon	Bon Correct Correct Bon	Oui Oui Oui Oui	
74	1 2 1 2 1 2	Etude Op.10 – N°10 & N°12 Etude Op.10 – N°9 & N°8 Etude Op.25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical	Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon	Bon Correct Correct Bon Bon	Oui Oui Oui Oui Oui	
74 75 76	1 2 1 2 1 2 1 2	Etude Op. 10 – N°10 & N°12 Etude Op. 10 – N°9 & N°8 Etude Op. 25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1er Myt 1ere partie	Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Beethoven	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor	Bon Correct Correct Bon Bon Bon	Oui Oui Oui Oui Oui Oui Oui Oui	
74 75	1 2 1 2 1 2 1 2	Etude Op. 10 – N°10 & N°12 Etude Op. 10 – N°9 & N°8 Etude Op. 25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1° Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie	Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Beethoven Beethoven	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Polydor	Bon Correct Correct Bon Bon Bon Bon	Oui	
74 75 76 77	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	Etude Op. 10 – N°10 & N°12 Etude Op. 10 – N°9 & N°8 Etude Op. 25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1° Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 2eme Mvt	Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Beethoven Beethoven Beethoven	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf	Gramophone Polydor Polydor Odéon Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor	Bon Correct Correct Bon Bon Bon Bon Bon	Oui	
74 75 76	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	Etude Op.10 – N°10 & N°12 Etude Op.10 – N°9 & N°8 Etude Op.25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1" Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 2 me Mvt Sonate au clair de lune – 3 me Mvt Sonate au clair de lune – 3 me Mvt Berceuse Op.57	Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Schubert Beethoven Beethoven Beethoven Beethoven Chopin	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor	Bon Correct Bon Bon Bon Bon Bon Bon Bon Bon Bon	Oui	
74 75 76 77 78	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	Etude Op. 10 – N°10 & N°12 Etude Op. 10 – N°9 & N°8 Etude Op. 25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1° Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 3° Mvt 2eme Mvt Sonate au clair de lune – 3° Mvt 3eme Mvt Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Berceuse Op. 57 Mazurka en si majeur - Mazurka en ré majeur	Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Beethoven Beethoven Beethoven Beethoven Chopin Chopin	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Potydor Pathé Pathé	Bon Correct Bon	Oui	
74 75 76 77	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	Etude Op. 10 – N°10 & N°12 Etude Op. 10 – N°9 & N°8 Etude Op. 25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1° Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 2eme Mvt Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Berceuse Op. 57 Mazurka en si majeur - Mazurka en ré majeur Sonate en si bémol mineur – 1° Mvt	Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Beethoven Beethoven Beethoven Beethoven Chopin Chopin	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Alexandre Brailowsky	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Pathé Pathé Polydor	Bon Correct Correct Bon	Oui	
74 75 76 77 78	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	Etude Op.10 – N°10 & N°12 Etude Op.25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1° Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 8eme partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 2eme Mvt Berceuse Op.57 Mazurka en si majeur - Mazurka en ré majeur Sonate en si bémol mineur – 1° Mvt Sonate en si bémol mineur – 2eme Mvt	Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Beethoven Beethoven Beethoven Beethoven Chopin Chopin Chopin	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor	Bon Correct Bon	Oui	
74 75 76 77 78	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	Etude Op.10 – N°10 & N°12 Etude Op.10 – N°9 & N°8 Etude Op.25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1° Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 2eme Mvt Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Berceuse Op.57 Mazurka en si majeur - Mazurka en ré majeur Sonate en si bémol mineur – 1° Mvt Sonate en si bémol mineur – 2eme Mvt	Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Schubert Beethoven Beethoven Beethoven Beethoven Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Raymond Trouard	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Odéon	Bon Correct Bon	Oui	
74 75 76 77 78 79	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 2 1 2 2 2 1 2 2 2 1 2 2 2 1 2 2 2 1 2 2 2 1 2 2 2 1 2 2 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Etude Op.10 – N°10 & N°12 Etude Op.10 – N°9 & N°8 Etude Op.25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1° Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 2eme Mvt Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Berceuse Op.57 Mazurka en si majeur - Mazurka en ré majeur Sonate en si bémol mineur – 1° Mvt Mouvement perpétuel Boite à musique	Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Sethoven Beethoven Beethoven Beethoven Chopin Chopin Chopin Chopin Weber Emile Sauer	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Alexandre Brailowsky Raymond Trouard Raymond Trouard	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Pathé Pathé Polydor Odéon Odéon Odéon	Bon Correct Bon	Oui	
74 75 76 77 78 79	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Etude Op.10 – N°10 & N°12 Etude Op.10 – N°9 & N°8 Etude Op.25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1° Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 2eme Mvt Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Berceuse Op.57 Mazurka en si majeur - Mazurka en ré majeur Sonate en si bémol mineur – 1° Mvt Mouvement perpétuel Boite à musique Etude Op.25 – N°1 & N°12	Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Beethoven Beethoven Beethoven Chopin	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Raymond Trouard Raymond Trouard Alfred Cortot	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Pathé Pathé Polydor Polydor Odéon Odéon Gramophone	Bon Correct Bon	Oui	
74 75 76 77 78 79	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	Etude Op.10 – N°10 & N°12 Etude Op.25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1" Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1" Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 2eme Mvt Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Berceuse Op.57 Mazurka en si majeur - Mazurka en ré majeur Sonate en si bémol mineur – 1" Mvt Sonate en si bémol mineur – 2eme Mvt Mouvement perpétuel Boite à musique Etude Op.25 – N°1 & N°12 Etude Op.25 – N°2 & N°10	Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Beethoven Beethoven Beethoven Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Weber Emile Sauer Chopin	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Raymond Trouard Alfred Cortot Alfred Cortot	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Odéon Odéon Gramophone Gramophone	Bon Correct Bon	Oui	
74 75 76 77 78 79 80 81	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Etude Op.10 – N°10 & N°12 Etude Op.10 – N°9 & N°8 Etude Op.25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1° Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 2eme Mvt Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Berceuse Op.57 Mazurka en si majeur - Mazurka en ré majeur Sonate en si bémol mineur – 1° Mvt Mouvement perpétuel Boite à musique Etude Op.25 – N°1 & N°12	Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Beethoven Beethoven Beethoven Chopin	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Raymond Trouard Raymond Trouard Alfred Cortot	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Pathé Pathé Polydor Polydor Odéon Odéon Gramophone	Bon Correct Bon	Oui	
74 75 76 77 78 79	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	Etude Op.10 – N°10 & N°12 Etude Op.25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1" Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1" Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 2eme Mvt Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Berceuse Op.57 Mazurka en si majeur - Mazurka en ré majeur Sonate en si bémol mineur – 1" Mvt Sonate en si bémol mineur – 2eme Mvt Mouvement perpétuel Boite à musique Etude Op.25 – N°1 & N°12 Etude Op.25 – N°2 & N°10	Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Beethoven Beethoven Beethoven Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Weber Emile Sauer Chopin	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Raymond Trouard Alfred Cortot Alfred Cortot	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Odéon Odéon Gramophone Gramophone	Bon Correct Bon	Oui	
74 75 76 77 78 79 80 81	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	Etude Op.10 – N°10 & N°12 Etude Op.25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1° Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Berceuse Op.57 Mazurka en si majeur - Mazurka en ré majeur Sonate en si bémol mineur – 1° Mvt Sonate en si bémol mineur – 2eme Mvt Mouvement perpétuel Boite à musique Etude Op.25 – N°1 & N°12 Etude Op.25 – N°1 & N°12 Etude Op.25 – N°2 & N°10 Préludes – N°10 La cathédrale engloutie	Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Sethoven Beethoven Beethoven Beethoven Chopin	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Raymond Trouard Raymond Trouard Alfred Cortot Alfred Cortot	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Odéon Gramophone Gramophone	Bon Correct Bon	Oui	
74 75 76 77 78 79 80 81	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	Etude Op.10 – N°10 & N°12 Etude Op.10 – N°9 & N°8 Etude Op.25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1° Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 2eme Mvt Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Berceuse Op.57 Mazurka en si majeur - Mazurka en ré majeur Sonate en si bémol mineur – 1° Mvt Sonate en si bémol mineur – 2eme Mvt Mouvement perpétuel Boite à musique Etude Op.25 – N°1 & N°12 Etude Op.25 – N°1 & N°10 Préludes – N°10 La cathédrale engloutie Préludes – N°10 La cathédrale engloutie	Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Schubert Beethoven Beethoven Beethoven Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Weber Emile Sauer Chopin Chopin Debussy	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Alexandre Brailowsky Raymond Trouard Raymond Trouard Alfred Cortot Alfred Cortot Alfred Cortot Alfred Cortot	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Odéon Odéon Gramophone Gramophone Gramophone	Bon Correct Correct Bon	Oui	
74 75 76 77 78 79 80 81 82 83	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	Etude Op.10 – N°10 & N°12 Etude Op.10 – N°9 & N°8 Etude Op.25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1° Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 2eme Mvt Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Berceuse Op.57 Mazurka en si majeur - Mazurka en ré majeur Sonate en si bémol mineur – 1° Mvt Sonate en si bémol mineur – 2eme Mvt Mouvement perpétuel Boite à musique Etude Op.25 – N°1 & N°12 Etude Op.25 – N°10 La cathédrale engloutie Préludes – N°10 La cathédrale engloutie Préludes – N°11 Danse du Puck Sonata in B flat major – 1° partie	Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Sethoven Beethoven Beethoven Chopin Debussy Debussy Mozart	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Alexandre Brailowsky Raymond Trouard Raymond Trouard Alfred Cortot Alfred Cortot Alfred Cortot Alfred Cortot Walter Giesking	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Pathé Pathé Polydor Odéon Odéon Gramophone Gramophone Gramophone Gramophone Columbia	Bon Correct Bon	Oui	
74 75 76 77 78 79 80 81	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	Etude Op. 10 – N°10 & N°12 Etude Op. 25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1° Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Berceuse Op. 57 Mazurka en si majeur - Mazurka en ré majeur Sonate en si bémol mineur – 1° Mvt Sonate en si bémol mineur – 2eme Mvt Mouvement perpétuel Boite à musique Etude Op. 25 – N°1 & N°12 Etude Op. 25 – N°2 & N°10 Préludes – N°10 La cathédrale engloutie Préludes – N°10 La cathédrale engloutie Préludes – N°10 Tanse du Puck Sonata in B flat major – 2eme partie Sonata in B flat major – 3eme partie	Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Beethoven Beethoven Beethoven Beethoven Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Weber Emile Sauer Chopin Chopin Debussy Debussy Mozart Mozart Mozart	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Raymond Trouard Raymond Trouard Alfred Cortot Alfred Cortot Alfred Cortot Wilter Giesking Walter Giesking Walter Giesking	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Odéon Gramophone	Bon Correct Bon	Oui	
74 75 76 77 78 79 80 81 82 83	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	Etude Op.10 – N°10 & N°12 Etude Op.10 – N°9 & N°8 Etude Op.25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1° Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Berceuse Op.57 Mazurka en si majeur - Mazurka en ré majeur Sonate en si bémol mineur – 1° Mvt Sonate en si bémol mineur – 1° Mvt Sonate en si bémol mineur – 2eme Mvt Mouvement perpétuel Boite à musique Etude Op.25 – N°1 & N°12 Etude Op.25 – N°1 & N°10 Préludes – N°10 La cathédrale engloutie Sonata in B flat major – 1° partie Sonata in B flat major – 2eme partie Sonata in B flat major – 3eme partie	Chopin Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Sethubert Beethoven Beethoven Beethoven Beethoven Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Weber Emile Sauer Chopin Debussy Debussy Mozart Mozart Mozart Mozart	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Arthur Brailowsky Alexandre Brailowsky Raymond Trouard Raymond Trouard Alfred Cortot Alfred Cortot Walter Giesking Walter Giesking Walter Giesking	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Odéon Gramophone Gramophone Gramophone Gramophone Columbia Columbia Columbia	Bon Correct Correct Bon	Oui	
74 75 76 77 78 79 80 81 82 83	1 2 1 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Etude Op.10 – N°10 & N°12 Etude Op.10 – N°9 & N°8 Etude Op.25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1° Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Berceuse Op.57 Mazurka en si majeur - Mazurka en ré majeur Sonate en si bémol mineur – 1° Mvt Sonate en si bémol mineur – 2eme Mvt Mouvement perpétuel Boite à musique Etude Op.25 – N°1 & N°12 Etude Op.25 – N°2 & N°10 Préludes – N°10 La cathédrale engloutie Préludes – N°11 Danse du Puck Sonata in B flat major – 1° partie Sonata in B flat major – 2eme partie Sonata in B flat major – 2eme partie Sonata in B flat major – 3eme partie Sonata in B flat major – 3eme partie Sonata in B flat major – 3eme partie	Chopin Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Beethoven Beethoven Beethoven Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Meber Emile Sauer Chopin	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Alexandre Brailowsky Raymond Trouard Alfred Cortot Alfred Cortot Alfred Cortot Walter Giesking Walter Giesking Walter Giesking Walter Giesking Raymond Trouard	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Odéon Odéon Odéon Codéon Odéon Odéon Codeon Gramophone Gramophone Gramophone Columbia Columbia Columbia	Bon Correct Correct Bon	Oui	
74 75 76 77 78 79 80 81 82 83	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	Etude Op.10 – N°10 & N°12 Etude Op.10 – N°9 & N°8 Etude Op.25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1" Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1" Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 2eme Mvt Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Berceuse Op.57 Mazurka en si majeur - Mazurka en ré majeur Sonate en si bémol mineur – 1" Mvt Sonate en si bémol mineur – 1" Mvt Mouvement perpétuel Boite à musique Etude Op.25 – N°1 & N°12 Etude Op.25 – N°1 & N°12 Etude Op.25 – N°10 La cathédrale engloutie Préludes – N°11 Danse du Puck Sonata in B flat major – 2eme partie Sonata in B flat major – 3eme partie Sonata in B flat major – 3eme partie Polonaise – 1" partie Polonaise – 1" partie	Chopin Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Schubert Beethoven Beethoven Beethoven Chopin Chozart Mozart Mozart Liszt Liszt	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Alexandre Brailowsky Raymond Trouard Raymond Trouard Alfred Cortot Alfred Cortot Alfred Cortot Walter Giesking Walter Giesking Walter Giesking Raymond Trouard Raymond Trouard Afred Gortot Walter Giesking Walter Giesking Walter Giesking Raymond Trouard Raymond Trouard	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Polydor Pathé Pathé Polydor Odéon Odéon Gramophone Gramophone Gramophone Gramophone Columbia Columbia Columbia Odéon	Bon Correct Bon	Oui	
74 75 76 77 78 79 80 81 82 83	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	Etude Op.10 – N°10 & N°12 Etude Op.25 – N°1 & N°9 Valse d'Adrieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1° Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Berceuse Op.57 Mazurka en si majeur - Mazurka en ré majeur Sonate en si bémol mineur – 1° Mvt Sonate en si bémol mineur – 2eme Mvt Mouvement perpétuel Boite à musique Etude Op.25 – N°1 & N°12 Etude Op.25 – N°1 & N°12 Etude Op.25 – N°1 0. catahédrale engloutie Préludes – N°10 La cathédrale engloutie Préludes – N°11 Danse du Puck Sonata in B flat major – 1° partie Sonata in B flat major – 2eme partie Sonata in B flat major – 3eme partie Sonata in B flat major – 4eme partie Polonaise – 1° partie Rapsodie hongroise N°2 – 1ere partie	Chopin Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Beethoven Beethoven Beethoven Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Meber Emile Sauer Chopin Debussy Mozart Mozart Mozart Mozart Liszt Liszt	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Alexandre Trouard Raymond Trouard Alfred Cortot Alfred Cortot Unditer Giesking Walter Giesking Walter Giesking Walter Giesking Raymond Trouard Raymond Trouard Raymond Trouard Alfred Cortot Alfred Cortot Alfred Cortot Alfred Fiesking Raymond Trouard Raymond Trouard Raymond Trouard Raymond Trouard	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Odéon Odéon Gramophone Gramophone Gramophone Gramophone Gramophone Columbia Columbia Columbia Columbia Odéon Odéon	Bon Correct Bon	Oui	
74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	Etude Op. 10 – N°10 & N°12 Etude Op. 10 – N°9 & N°8 Etude Op. 25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1° Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Berceuse Op. 57 Mazurka en si majeur - Mazurka en ré majeur Sonate en si bémol mineur – 1° Mvt Sonate en si bémol mineur – 1° Mvt Sonate en si bémol mineur – 2eme Mvt Mouvement perpétuel Boite à musique Etude Op. 25 – N°1 & N°12 Etude Op. 25 – N°1 & N°12 Etude Op. 25 – N°1 & N°10 Préludes – N°10 La cathédrale engloutie Préludes – N°10 La cathédrale engloutie Préludes – N°10 La cathédrale engloutie Préludes – N°10 – 2eme partie Sonata in B flat major – 2eme partie Sonata in B flat major – 3eme partie Sonata in B flat major – 4eme partie Polonaise – 1 " partie Polonaise – 2eme partie Rapsodie hongroise N°2 – 1ere partie	Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Sethubert Beethoven Beethoven Beethoven Beethoven Chopin Chozart Mozart Mozart Mozart Liszt Liszt Liszt	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Alexandre Brailowsky Raymond Trouard Raymond Trouard Alfred Cortot Alfred Cortot Alfred Cortot Walter Giesking Walter Giesking Walter Giesking Raymond Trouard	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Odéon Odéon Gramophone Gramophone Gramophone Gramophone Columbia Columbia Columbia Columbia Odéon Odéon Odéon	Bon Correct Correct Bon	Oui	
74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85	1 2 1 2 1 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Etude Op.10 – N°10 & N°12 Etude Op.10 – N°9 & N°8 Etude Op.25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1" Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1" Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 1" Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Berceuse Op.57 Mazurka en si majeur - Mazurka en ré majeur Sonate en si bémol mineur – 1" Mvt Sonate en si bémol mineur - 2eme Mvt Mouvement perpétuel Boite à musique Etude Op.25 – N°1 & N°12 Etude Op.25 – N°1 & N°12 Fetude Sonate in B flat major – 1" partie Sonata in B flat major – 2eme partie Sonata in B flat major – 4eme partie Polonaise – 1" partie Polonaise – 2eme partie Rapsodie hongroise N°2 – 1ere partie Trois caprices poétiques - 1ere partie	Chopin Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Sethubert Beethoven Beethoven Beethoven Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Weber Emile Sauer Chopin Debussy Debussy Mozart Mozart Mozart Liszt Liszt Liszt Liszt Liszt	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Alexandre Brailowsky Raymond Trouard Raymond Trouard Alfred Cortot Alfred Cortot Walter Giesking Walter Giesking Walter Giesking Walter Giesking Raymond Trouard Raymond Trouard Alfred Cortot Alfred Cortot Alfred Cortot Walter Giesking Walter Giesking Walter Giesking Raymond Trouard	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Odéon Odéon Odéon Odéon Gramophone Gramophone Gramophone Gramophone Gramophone Gramophone Odéon Odéon Odéon Odéon Odéon Odéon	Bon Correct Correct Bon	Oui	
74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	Etude Op. 10 – N°10 & N°12 Etude Op. 10 – N°9 & N°8 Etude Op. 25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1° Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Berceuse Op. 57 Mazurka en si majeur - Mazurka en ré majeur Sonate en si bémol mineur – 1° Mvt Sonate en si bémol mineur – 1° Mvt Sonate en si bémol mineur – 2eme Mvt Mouvement perpétuel Boite à musique Etude Op. 25 – N°1 & N°12 Etude Op. 25 – N°1 & N°12 Etude Op. 25 – N°1 & N°10 Préludes – N°10 La cathédrale engloutie Préludes – N°10 La cathédrale engloutie Préludes – N°10 La cathédrale engloutie Préludes – N°10 – 2eme partie Sonata in B flat major – 2eme partie Sonata in B flat major – 3eme partie Sonata in B flat major – 4eme partie Polonaise – 1 " partie Polonaise – 2eme partie Rapsodie hongroise N°2 – 1ere partie	Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Sethubert Beethoven Beethoven Beethoven Beethoven Chopin Chozart Mozart Mozart Mozart Liszt Liszt Liszt	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Alexandre Brailowsky Raymond Trouard Raymond Trouard Alfred Cortot Alfred Cortot Alfred Cortot Walter Giesking Walter Giesking Walter Giesking Raymond Trouard	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Odéon Odéon Gramophone Gramophone Gramophone Gramophone Columbia Columbia Columbia Columbia Odéon Odéon Odéon	Bon Correct Correct Bon	Oui	
74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86	1 2 1 2 1 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Etude Op.10 – N°10 & N°12 Etude Op.10 – N°9 & N°8 Etude Op.25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1" Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1" Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 1" Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Berceuse Op.57 Mazurka en si majeur - Mazurka en ré majeur Sonate en si bémol mineur – 1" Mvt Sonate en si bémol mineur - 2eme Mvt Mouvement perpétuel Boite à musique Etude Op.25 – N°1 & N°12 Etude Op.25 – N°1 & N°12 Fetude Sonate in B flat major – 1" partie Sonata in B flat major – 2eme partie Sonata in B flat major – 4eme partie Polonaise – 1" partie Polonaise – 2eme partie Rapsodie hongroise N°2 – 1ere partie Trois caprices poétiques - 1ere partie	Chopin Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Sethubert Beethoven Beethoven Beethoven Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Weber Emile Sauer Chopin Debussy Debussy Mozart Mozart Mozart Liszt Liszt Liszt Liszt Liszt	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Alexandre Brailowsky Raymond Trouard Raymond Trouard Alfred Cortot Alfred Cortot Walter Giesking Walter Giesking Walter Giesking Walter Giesking Raymond Trouard Raymond Trouard Alfred Cortot Alfred Cortot Alfred Cortot Walter Giesking Walter Giesking Walter Giesking Raymond Trouard	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Odéon Odéon Odéon Odéon Gramophone Gramophone Gramophone Gramophone Gramophone Gramophone Odéon Odéon Odéon Odéon Odéon Odéon	Bon Correct Correct Bon	Oui	
74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85	1 2 1 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1	Etude Op.10 – N°10 & N°12 Etude Op.10 – N°9 & N°8 Etude Op.25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1" Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1" Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 2eme Mvt Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Berceuse Op.57 Mazurka en si majeur - Mazurka en ré majeur Sonate en si bémol mineur – 1" Mvt Sonate en si bémol mineur - 2eme Mvt Mouvement perpétuel Boite à musique Etude Op.25 – N°1 & N°12 Etude Op.25 – N°1 & N°12 Etude Op.25 – N°10 a cathédrale engloutie Préludes – N°10 La cathédrale engloutie Préludes – N°10 La cathédrale engloutie Préludes – N°10 To a cathédrale engloutie Préludes – N°10 To a cathédrale engloutie Préludes – N°10 a cathédrale engloutie Prélude	Chopin Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Sethubert Beethoven Beethoven Beethoven Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Weber Emile Sauer Chopin Chopin Chopin Liszt Liszt Liszt Liszt Liszt Liszt Liszt Liszt Liszt	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Alexandre Brailowsky Raymond Trouard Raymond Trouard Alfred Cortot Alfred Cortot Walter Giesking Walter Giesking Walter Giesking Raymond Trouard Raymond Trouard Alfred Cortot Alfred Cortot Alfred Cortot Alfred Cortot Alfred Failowsky Raymond Trouard Alfred Rortot Alfred Cortot Alfred Cortot Alfred Cortot Alfred Cortot Alfred Cortot Raymond Trouard Jean Doyen Jean Doyen	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Odéon Odéon Odéon Gramophone Gramophone Gramophone Gramophone Gramophone Gramophone Odéon Odéon Odéon Odéon Odéon Odéon	Bon Correct Bon	Oui	
74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87	1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Etude Op. 10 – N°10 & N°12 Etude Op. 25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1° Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 1° Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Berceuse Op. 57 Mazurka en si majeur - Mazurka en ré majeur Sonate en si bémol mineur – 1° Mvt Sonate en si bémol mineur – 2eme Mvt Mouvement perpétuel Boite à musique Etude Op. 25 – N°1 & N°12 Etude Op. 25 – N°1 & N°12 Etude Op. 25 – N°1 & N°10 Préludes – N°10 La cathédrale engloutie Etude Op. 25 La chemptie Etude Op. 25 La chemptie Bonata in B flat major – 4 La chemptie Sonata in B flat major – 4 La chemptie Sonata in B flat major – 4	Chopin Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Sethubert Sethubert Beethoven Beethoven Beethoven Beethoven Chopin Liszt	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Alexandre Brailowsky Raymond Trouard Raymond Trouard Raymond Trouard Alfred Cortot Alfred Cortot Walter Giesking Walter Giesking Walter Giesking Walter Giesking Raymond Trouard Jean Doyen Jean Doyen Ignace Jan Paderewski	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Odéon Odéon Gramophone Gramophone Gramophone Gramophone Gramophone Odien Odéon	Bon Correct Correct Bon	Oui	
74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86	1 2 1 2 1 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2	Etude Op.10 – N°10 & N°12 Etude Op.10 – N°9 & N°8 Etude Op.25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1" Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1" Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 2eme Mvt Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Berceuse Op.57 Mazurka en si majeur - Mazurka en ré majeur Sonate en si bémol mineur – 1" Mvt Sonate en si bémol mineur – 1" Mvt Sonate en si bémol mineur - 2eme Mvt Mouvement perpétuel Boite à musique Etude Op.25 – N°1 & N°12 Etude Op.25 – N°1 & N°10 Préludes – N°10 La cathédrale engloutie Préludes – N°10 La cathédr	Chopin Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Sethubert Beethoven Beethoven Beethoven Beethoven Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Weber Emile Sauer Chopin Debussy Mozart Mozart Mozart Liszt Lisz	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Alexandre Brailowsky Raymond Trouard Raymond Trouard Alfred Cortot Alfred Cortot Walter Giesking Walter Giesking Walter Giesking Walter Giesking Raymond Trouard Raymond Trouard Alfred Cortot Alfred Cortot Alfred Cortot Alfred Fallowsky Walter Giesking Walter Giesking Walter Giesking Raymond Trouard Jean Doyen Jean Doyen Jean Doyen Jean Paderewski Ignace Jan Paderewski orchestre symphonique	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Odéon Odéon Gramophone Gramophone Gramophone Gramophone Columbia Columbia Columbia Columbia Odéon	Bon Correct Correct Bon	Oui	
74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87	1 2 1 2 1 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1	Etude Op.10 – N°10 & N°12 Etude Op.10 – N°9 & N°8 Etude Op.25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1" Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1" Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Berceuse Op.57 Mazurka en si majeur - Mazurka en ré majeur Sonate en si bémol mineur – 1" Mvt Sonate en si bémol mineur - 2eme Mvt Mouvement perpétuel Boite à musique Etude Op.25 – N°1 & N°12 Etude Op.25 – N°1 & N°10 Préludes – N°10 La cathédrale engloutie Préludes – N°10 La cathédrale engloutie Préludes – N°11 Danse du Puck Sonata in B flat major – 1" partie Sonata in B flat major – 2eme partie Sonata in B flat major – 3eme partie Sonata in B flat major – 4eme partie Polonaise – 1" partie Polonaise – 1" partie Polonaise – 1" partie Rapsodie hongroise N°2 – 1ere partie Rapsodie hongroise N°2 – 2eme partie Trois caprices poétiques - 1ere partie Rapsodie hongroise N°2 – 2eme partie	Chopin Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Sethubert Beethoven Beethoven Beethoven Ghopin Chopin	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Alexandre Brailowsky Raymond Trouard Raymond Trouard Alfred Cortot Alfred Cortot Alfred Cortot Walter Giesking Walter Giesking Walter Giesking Walter Giesking Walter Jesking Raymond Trouard Raymond Trouard Alfred Cortot Jesking Walter Jesking Walter Jesking Walter Jesking Walter Jesking Walter Jesking Raymond Trouard Jean Doyen Jean Doyen Jean Doyen Jean Doyen Jena Doyen Jena Darerewski Jorchestre symphonique	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Odéon Odéon Odéon Gramophone Gramophone Gramophone Gramophone Odéon	Bon Correct Correct Bon	Oui	
74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87	1 2 1 2 1 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2	Etude Op.10 – N°10 & N°12 Etude Op.10 – N°9 & N°8 Etude Op.25 – N°1 & N°9 Valse d'Adieux Sérénade Moment musical Sonate au clair de lune – 1" Mvt 1ere partie Sonate au clair de lune – 1" Mvt 2eme partie Sonate au clair de lune – 2eme Mvt Sonate au clair de lune – 3eme Mvt Berceuse Op.57 Mazurka en si majeur - Mazurka en ré majeur Sonate en si bémol mineur – 1" Mvt Sonate en si bémol mineur – 1" Mvt Sonate en si bémol mineur - 2eme Mvt Mouvement perpétuel Boite à musique Etude Op.25 – N°1 & N°12 Etude Op.25 – N°1 & N°10 Préludes – N°10 La cathédrale engloutie Préludes – N°10 La cathédr	Chopin Chopin Chopin Chopin Schubert Schubert Sethubert Beethoven Beethoven Beethoven Beethoven Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Chopin Weber Emile Sauer Chopin Debussy Mozart Mozart Mozart Liszt Lisz	Alfred Cortot Alexandre Brailowsky Alexandre Brailowsky Trio Rosé Trio Rosé Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Wilhelm Kempf Arthur Rubinstien Arthur Rubinstien Alexandre Brailowsky Raymond Trouard Raymond Trouard Alfred Cortot Alfred Cortot Walter Giesking Walter Giesking Walter Giesking Walter Giesking Raymond Trouard Raymond Trouard Alfred Cortot Alfred Cortot Alfred Cortot Alfred Fallowsky Walter Giesking Walter Giesking Walter Giesking Raymond Trouard Jean Doyen Jean Doyen Jean Doyen Jean Paderewski Ignace Jan Paderewski orchestre symphonique	Gramophone Polydor Polydor Odéon Odéon Polydor Odéon Odéon Gramophone Gramophone Gramophone Gramophone Columbia Columbia Columbia Columbia Odéon	Bon Correct Correct Bon	Oui	