**Liste des disques 78 tours dont je me sépare.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Virginie Morgan et son orgue électrique** | **Cuban boogie** | **Coucou boogie** | **Ducretet Thomson**  **Y 8594** |
|  | **Orchestre tzigane de Paris** | **Le mendiant d’amour** | **Ah si vous voulez de l’amour** | **Gramophone**  **230523** |
|  | **Stan Kenton** | **Tampico** | **And her tears flowed like wine** | **Capitol**  **910** |
|  | **Luciano Tajoli** | **Mondina** | **Aveva un bavero** | **Odeon**  **257048** |
|  | **Claude Robin et l’ensemble Victory** | **Sole mio** | **Santa Lucia** | **Victory**  **11004** |
|  | **Luciano Tajoli** | **Canzone da due soldi** | **E la barca torno sola** | **Parlophone**  **PO 204** |
|  | **Marika Rökk** | **Potpourri aus dem tonfilm « Gasparone »** | **Potpourri aus dem tonfilm « Gasparone** | **La voix de son maître**  **K 8918** |
|  | **Dréan** | **C’est pour mon papa** | **J’ai ma combine** | **Pathé**  **X 3899** |
|  | **Orchestre symphonique** | **Le sacre du film Napoléon de Sacha Guitry** | **La chanson des maréchaux** | **Philips**  **N 72267 H** |
|  | **Orchestre symphonique** | **Le sacre du film Napoléon de Sacha Guitry** | **La chanson des maréchaux** | **Philips**  **N 72267 H** |
|  | **Mireille et Jean Sablon** | **Un mois de vacances- Les pieds dans l’eau** | **Un mois de vacances- Les petits poissons** | **Columbia DF 1075** |
|  | **Ray Ventura** | **Qu’est-ce qu’on attend** | **Près de vous, dans le soir** | **Pathé**  **Pa 1707** |
|  | **Billy Ternent** | **Tangerine** | **Take the a train** | **Deca**  **8012** |
|  | **Jacques Hélian** | **Jambalaya** | **Dorothée** | **Pathé**  **PG 697** |
|  | **USSR Radio Chorus** | **She didn’t say a word** | **Hen the appeltree blossoms** | **CCCP**  **14639** |
|  | **Stan Kenton** | **How high the moon** | **Balboa bash** | **Capitol**  **13224** |
|  | **Orchestre DO RE MI** | **Seul** | **Tant que mon coeur** | **Doremi**  **B 1012** |
|  | **Louis Linel** | **L’âme des violons** | **T’aimer** | **Chantal de luxe**  **533** |
|  | **Flo Sandon’s** | **Quattro gondole** | **Marieta** | **Durium**  **A 10409** |
|  | **Danielle Darrieux** | **Les fleurs sont des mots d’amour**  **Fort usé** | **Berger d’autrefois** | **Polydor**  **524772** |
|  | Winifred Atwell | Gold and silver | Jubilee rag | Decca  F 9841 |
|  | **Silvana Mangano** | **Anna** | **T’ho voluto bene** | **MGM 624** |
|  | **Banda del gramofono** | **Inno di mamelli** | **Inno di Garibaldi** | **La voce del padrone**  **AV 759** |
|  | **Carozone** | **Mazurella** | **Scapricciatiello** | **Pathé**  **MG 270** |
|  | **Le trio Do Re Mi** | **Wilhelmine** | **Tzena** | **Polydor**  **560312** |
|  | Grace Moore | One night of love | Ciribiribin | Columbia  DB 1801 |
|  | **Meade lux lewis** | **Bear cat crawl** | **Shout for joy** | **Columbia**  **35961** |
|  | **Gugelmetto** | **Cirillino ci** | **Mogliattina** | **Fonit**  **14517** |
|  | **Paolo Sardisco** | **Il torente** | **Incantatella** | **Polydor**  **49736** |
|  | **Luciano Tarjoli** | **Una donna prega** | **Vola colomba** | **Parlophone**  **DPQ 52** |
|  | **Andrex** | **Un petit tour au bois** | **Bella musica** | **Pathé**  **PG 543** |
|  | **Andrex** | **Mon jour de repos** | **Gabrielle** | **Pathé**  **PA 2478** |
|  | **Lucianno Tajoli** | **E troppo tardi** | **A Santa Fe** | **Parlophone**  **DPQ 19** |
|  | **Mario Lanza** | **Marechiare** | **A vucchella** | **HMV**  **DA 1996** |
|  | **Stan Kenton** | **Artistry in percussion** | **Ain’t no misery in me** | **Capitol**  **CL 20089** |
|  | **Stan Kenton** | **Down in chi-hua-hua** | **His feets too big for de bed** | **Capitol**  **CL 15198** |
|  | **Aurelio Fierro** | **Tutte le mammme** | **Con te** | **Durium**  **A 10306** |
|  | **Stan Kenton** | **The creep** | **Tenderly** | **Capitol**  **2685** |
|  | **Lucianno Tajoli** | **La colpa fu** | **La via e un paradise di bugie** | **Odeon**  **H 18456** |
|  | **Georges Ulmer** | **Je pense à Paris** | **Comme une rose de mai** | **Columbia**  **BF 339** |
|  |  |  |  |  |
|  | **Rosita Serrano** | **La casita** | **Te quiero** | **Telefunken**  **A 2632** |
|  | **Xavier Cugat** | **Wedding samba** | **Rumba rhapsody** | **Columbia**  **DC 506** |
|  | **Ambrose** | **Trolley song** | **Some other time** | **Decca**  **F 8498** |
|  | **Jacques Hélian** | **Tout est tranquille** | **Le barbier de Palermo** | **Pathé**  **PG 359** |
|  | **Jacques Hélian** | **La marche du soleil** | **Ne t’en va plus jamais** | **Pathé**  **PG 809** |
|  | **Caruso** | **Ora e per sempre addio, sante memorie (Otello** | **La donna e mobile**  **(Rigoletto)** | **HMV**  **DA 561** |
|  | **Peter Kreuder** | **Ralph Benatzky** | **Ralph Benatzky** | **Telefunken**  **A 2484** |
|  | **Jacques Hélian** | **Joyeux carillon** | **Où vas-tu Basile ?** | **Columbia**  **BF 162** |
|  | **Le trio Do Re Mi** | **Une petite île** | **Rose de Chine** | **Polydor**  **560359** |
|  |  |  |  |  |
|  | **Jacques Hélian** | **Mon petit fichu** | **Il faut plaire** | **Pathé**  **PG 821** |
|  | **Le trio Do Re Mi** | **Line** | **Le rossignol cubain** | **Polydor**  **560425** |
|  | **Musikkorps der Schutzpolizei Berlin** | **Marche officielle de l’exposition internationale de Bruxelles en 1958** | **Marche officielle de l’exposition internationale de Bruxelles en 1958** | **Telefunken**  **A 11959** |
|  | **Eric Harden** | **Wir horer Walter Kollo!** | **Wir horer Walter Kollo!** | **Gloria**  **GO 41030** |
|  | **Die lustige Dorfkapelle** | **Schabernack** | **Quietschvergnugt** | **Gloria**  **GO 41319** |
|  | **Zither, harmonika und klavier** | **Zwei Sternderln am Himmel** | **O du himmelblauer See** | **Gloria**  **GO 13119** |
|  | **Carl Woitschach** | **Wenn wir durch die stadt marschieren** | **Wenn wir durch die stadt marschieren** | **Gloria**  **GO 27336** |
|  | **Eric Harden** | **Von einem Glas kann man nicht lustig sein** | **Bei der blonden Kathrein** | **Gloria**  **GO 10844** |
|  | **Eva bush** | **Bel ami** | **Le clocher de mon coeur** | **Columbia**  **DF 2779** |
|  | **Gloria blasorchester** | **Mit Eichenlaub und Schwertern** | **Einzug der Gladiatoren** | **Gloria**  **G 10028** |
|  | **De limburgse zusjes** | **Ik wacht op jou** | **De boerinnekes dans** | **Philips**  **P 17790 H** |
|  | **Le trio Do Re Mi** | **Pedro Gomez** | **Le petit cireur noir** | **Polydor**  **560233** |
|  | **Le trio Do Re Mi** | **Pedro Gomez** | **Le petit cireur noir** | **Polydor**  **560233** |
|  | **Le trio Do Re Mi** | **Toujours de la musique** | **La mucura** | **Polydor**  **560277** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Edmundo Ros** | **Coax me a little bit** | **Tampico** | **Decca**  **F 8649** |
|  |  |  |  |  |
|  | **Marie-France** | **Je voudrais un mari** | **Ils étaient quatre petits rats** | **Odéon**  **281959** |
|  |  |  |  |  |
|  | **Jacques Hélian** | **Tango bleu** | **Le charme de Dolores** | **Pathé**  **PG 683** |
|  | **Jacques Hélian** | **Les noces de Maria Chapdelaine** | **Michigan** | **Pathé**  **PG 415** |
|  | **Ray Ventura** | **Comme tout le monde** | **Paulette** | **Pathé PA 1708** |
|  | **Leroy Anderson** | **Blue tango** | **Belle of the ball** | **Decca**  **60740** |
|  | **Line Renaud** | **Ma petite folie** | **Le soir** | **Pathé**  **PG 620** |
|  | **Jacqueline François** | **Les lavandières du Portugal** | **Un soir tu verras** | **Polydor**  **560499** |
|  | **Horst Wende** | **Baiao cacula** | **Amorada** | **Polydor**  **49154** |
|  | **Jill etJan** | **Une Parienne à Panama** | **Toujours dans les nuages** | **Decca**  **MF 36084** |
|  |  |  |  |  |
|  | **Babe Broke** | **Rio de Janeiro** | **Caceres** | **Elspor**  **5002** |
|  | **Caterina Valente** | **Bonjour, Kathrin** | **Eine frau aus Paris** | **Poydor**  **50115** |
|  | **Spike Jones** | **Our hour** | **Pop corn sack** | **HMV**  **BD 1188** |
|  | **Spike Jones** | **Little Bo Peer has lost her jeep** | **I wanna go back to west Virginia** | **HMV**  **BD 1199** |
|  | **Ethel Smith** | **The galloping comedians** | **Sleigh ride** | **Decca**  **60467** |
|  | **Yvette Horner** | **Dis-moi que tu m’aimes** | **Fêtes des Alpes** | **Pathé**  **PA 2789** |
|  | **Spike Jones** | **Yes, we have no bananas** | **Rudolph, the red nosed reindeer** | **HMV**  **B 9988** |
|  | **Jacques Hélian** | **La plus belle nuit** | **Un chalet dans les pins** | **Pathé**  **PG 548** |
|  | **Jacques Pills** | **Seul dans la nuit** | **Senor** | **Columbia**  **DF 3132** |
|  | **Spike Jones** | **Lulu had a baby** | **I went to your wedding** | **HMV**  **B 10482** |
|  | **Spike Jones** | **Jones polka** | **That old black magic** | **HMV**  **BD 1147** |
|  | **Royal Military band** | **Allelujah chorus** | **Handel’s largo** | **Edison bell**  **2043** |
|  | **Spike Jones** | **Drip, drip, drip** | **Holiday for strings** | **HMV**  **BD 1115** |
|  | **Spike Jones** | **Riders in the sky** | **Wild Bill hiccup** | **HMV**  **B 9816** |
|  | **Spike Jones** | **Macnamara’s band** | **Ya,wanna buy a bunny** | **HMV**  **BD 1241** |
|  | **Spike Jones** | **The glow worm** | **Liebestraum** | **HMV**  **MH 132** |
|  | **Perez Prado** | **Mambo jambo** | **Mambo no 5** | **HMV**  **B 9962** |
|  | **Spike Jones** | **Old Macdonald had a farm** | **Mother goose medley** | **HMV**  **BD 1164** |
|  | **Spike Jones** | **Minka** | **Lassus trombone** | **HMV**  **BD 1174** |
|  | **Jurry Morfessi** | **Là-bas** | **La route est longue** | **Parlophone**  **80384** |
|  | **Hans bund** | **Tango bolero** | **Donkey serenade** | **Impérial 17200** |
|  | **Weber** | **La valse du Clicquot** | **Mono face** | **Gramophone**  **GC 3 32344** |
|  | **Les choeurs de l’opéra de Paris** | **Les cloches de Corneville** | **Mono face** | **Gramophone**  **GC 34637** |
|  | **The Cherniavsky trio** | **Trio no 7 in B flat** | **La serenata** | **Columbia**  **3384 R** |
|  | **Aldo Piacenti** | **Statte vicino a mme** | **Te voglio bene** | **Fonit**  **14600** |
|  | **Helmut Zacharias** | **Unter dem Lindenbaum** | **Pizzicato walzer** | **Polydor**  **49285** |
|  | **Line Renaud** | **Tango bleu** | **Ton mariage** | **Path**  **PG 699** |
|  | **Eddy Green** | **Abadaba** | **I’m yours** | **Victory**  **9498** |
|  | **Los Castillians** | **Munequita de trapo** | **Diablesa** | **Brunswick**  **A 9011** |
|  | **Les Paul** | **Hip-Billy boogie** | **La Rosita** | **Capitol**  **CL 13681** |
|  | **Bianco Bachicha** | **Siempre** | **Plegaria** | **Odéon**  **165098** |
|  | Ricardo Santos | **La cumparsita** | **Tango Desirée** | **Polydor**  **N 78** |
|  | **David Mackersie** | **Bei mir zu haus** | **Luna rossa** | **Decca 22010** |
|  | **Kristoffersen and Malmkvist** | **Lord Macdonald** | **Lady Mary Ramsay** | **Imperial record**  **1370** |
|  | **Orchestre Odéon** | **Princess’dollar** | **La veuve joyeuse** | **Odéon record**  **A 79532** |
|  | **Orchestre de salon** | **Madame Butterfly** | **La bohème** | **HMV**  **EX 80** |
|  | **Vezzani** | **Paillasse** | **Cavalleria rusticana** | **Gramophone**  **P 727** |
|  | **Stan Kenton** | **Balboa basch** | **How high the moon** | **Capitol**  **CL 13224** |
|  | **Marianneke** | **Mijn bonmama** | **M’n hondje en m’n katje** | **Decca**  **22384** |
|  | **Scala de Milan**  **Ettore Panizza** | **William Tell** | **William Tell** | **HMV**  **B 3858** |
|  | **René Pesenti et son orchestre musette** | **Dis-moi Léon** | **Flor des Alpes** | **Decca**  **F 40195** |
|  | **Andrex** | **Son cheval montait** | **Prêt-mi on tonneau** | **Pathé**  **PG 517** |
|  | **Andrex** | **Le pêcheur** | **La pompe à bras** | **Pathé**  **PA 2647** |
|  |  |  |  |  |
|  | **Andrex** | **Un petit coup de rouge** | **Quinquina** | **PA 2653** |
|  | **Andrex** | **Elle a tout** | **Ernest** | **PA 2681** |
|  | **Stan Kenton** | **Mambo rhapsody** | **Yes** | **Capitol**  **C 2020** |
|  | **The Escorts and Kay Justice** | **If you took your love from me** | **Yes indeed** | **Columbia**  **DB 3511** |
|  | **Francisco Canaro** | **Color de barro** | **Chingolo** | **Parlophone**  **DP 193** |
|  | **Enrico Caruso** | **Recondita armonia** | **E Lucevan le Stelle** | **Gramophone**  **DA 112** |
|  | **Enrico Caruso** | **Questa o quella per me pari sono** | **Di’ tu se fedele il flutto m’aspera** | **HMV**  **DA 102** |
|  | **Mme Léonne et JoëMiller** | **Départ d’un bateau pour le Congo ( Willekens)** | **La joyeuse entrée** | **Odeon**  **A 165653** |
|  | **Carmen Cavallaro** | **Miami Beach rumba** | **Cancion del mar** | **Decca**  **60385** |
|  | **Luis Lazarro** | **Ernesto** | **Galopante** | **Regal**  **MR 1246** |
|  |  |  |  |  |
|  | **Carrara** | **A qui vais-je donner mon cœur ?** | **Une fois qu’ t’ as compris** | **Polydor**  **522390** |
|  | **Lilian Harvey** | **C’est suffisant pour des amants** | **Quand je danse avec toi** | **Polydor**  **521898** |
|  | **Luciano Tajoli** | **Vola, vola** | **Sei stata tu** | **Parlophone**  **DPQ 44** |
|  | **Luciano Tajoli** | **Ho pianto per te** | **Terra straniera** | **Odeon**  **277026** |
|  | **Carlo Buti** | **Lo Stornello del Marinaro** | **Serenata Celeste** | **Columbia**  **CQ 2050** |
|  | **Marisa Fiordaliso** | **Papa pacifico** | **Il Passerotto** | **Columbia**  **CQ2498** |
|  |  |  |  |  |
|  | **Renato Carozone** | **La Panze** | **Malafemmena** | **Pathé**  **MG 246** |
|  | **Lenny Dee** | **Goodnight Irene** | **Stepping out** | **Decca**  **60535** |
|  | **Freddy** | **Heimweh** | **Sie hie Mary-Ann** | **Polydor**  **50181** |
|  | **M Beyle** | **Manon** | **Cavalleria Rusticana** | **Zonophone**  **X 82604** |
|  | **Louis Charco** | **Avoir un bon copain** | **Tout est permis quand on rêve** | **Tri Ergon**  **TE 6102** |
|  | **Groot draaiorgel Mortier** | **De mooiste dag** | **Kom d’r in zet je hoed af** | **Decca**  **21888** |
|  | **Willekens et Léonne** | **Tapage nocturne** | **Chez le dentiste** | **HMV**  **F 29** |
|  | **De twee Jantjes** | **Op het hoek brandt nog licht** | **De smokkelaar** | **Philips**  **P 17638 H** |
|  | **Jef Orban** | **Le fromage de Bruxelles** | **Le klachkop** | **Columbia**  **D 1997** |
|  | **Xavier Cugat** | **Mambo of the Waldorf** | **Society mambo** | **Columbia**  **DC 584** |
|  | **Gigli** | **La donna e mobile** | E lucevan le stelle | **HMV**  **DA 1372** |
|  | **The Don vocal quartet** | **The evening bell** | **The northstar** | **Victor**  **20.80622** |
|  | **Wiener bohème orchester** | **Wiener Burger** | **Spharen klange** | **Odeon**  **O 31183** |
|  | **Lina Margy** | **Voulez-vous danser grand-mère ?** | **Cours de danse** | **Odeon**  **281856** |
|  | **Richard Crooks** | **Ah ! Sweet mystery of life** | **The song of songs** | **HMV**  **DA 999** |
|  | **Bob Dechamps** | **Sintet comme em Coeur bat** | **L’acordéoneu** | **Pathé**  **PA 6062** |
|  | **Zarah Leander** | **Le vent m’a dit une chanson** | **Un désir pour toi** | **Odéon**  **281260** |
|  | **Betove** | **La vengeance du nain vert** | **Actualités de la semaine** | **Odeon**  **166016** |
|  | **Zarah Leander** | **Tiefe Sennsucht** | **Yes, Sir!** | **Odeon**  **O 4755** |
|  | **Zarah Leander** | **Der Wind hat mir ein Lied erzahlt** | **Du kannst es nicht wissen** | **Odéon**  **O- 4764** |
|  | **Loria et Reda Caire** | **L’auberge du cheval blanc** | **L’auberge du cheval blanc** | **Parlophon**  **B 85515** |
|  | **José M Lucchesi**  **164 A** | **Murcia**  **Alma Criolla** | **Una lagrima**  **Queridita** | **Gramophone**  **K 5271**  **Gramophone**  **K 5402** |
|  | **Sylvana Mangano** | **Anna** | **T’ho voluto bene** | **MGM**  **624** |
|  | **Mireille Berthon** | **La fille de Madame Angot** | **La fille de Madame Angot** | **Gramophone**  **P 769** |
|  | **Orchestre Odessa** | **In love is only happiness** | **Hopak dance** | **Brunswick**  **59005** |
|  | **The Solex Melodians** | **Lady of Spain** | **Bonsoir, chérie** | **Solex**  **B 50** |
|  | **Trio Corti** | **Selection 1924** | **Selection 1924** | **RCA**  **18104** |
|  | **Savoy Orpheans** | **I want to see my Tennessee** | **Valencia** | **Gramophone**  **K 3230** |
|  | **Perez Prado** | **Beautifull- Suby** | **A la Billy May** | **HMV**  **JO 349** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Plevitskaya** | **Russian folksong** | **Russian folksong** | **HmV**  **EK 83** |
|  |  |  |  |  |
|  | **Willy Marks** | **Die glocken von Locaro** | **Tango de roses** | **Columbia**  **D 30794** |
|  | **André Claveau** | **Sous les arcades de la rue de Tivoli** | **Le petit train** | **Polydor**  **560441** |
|  | **Gérard Desreumaux** | **Rosalie** | **Sans façon** | **Olympia**  **5796** |
|  | **Rosita Serrano** | **Carmencita la gitana** | **La Paloma** | **Telefunken**  **A 2563** |
|  | **Rosita Serrano**  **2 x** | **Rumba tambah** | **Ein fröhlichër Sonntag** | **Telefunken**  **A 2649** |
|  | **Rosita Serrano** | **Das ist mein parfum** | **Oui, Madame** | **Telefunken**  **A 2785** |
|  | **Rosita Serrano** | **Fasse dich kurz, wenn du Liebesprichst** | **Du hast Glück bei den Frau’n, Bel-Ami** | **Telefunken**  **A 2800** |
|  | **John Howard** | **Jim, Johnie en Jonas** | **Madona** | **RCA 18186** |
|  | **Imperial Military band** | **The toreador** | **La mascotte**  **Musique de la Garde Républicaine** | **Odeon**  **32189 et**  **3472** |
|  | **Grand orchetre bohémien** | **Luna** | **Etincelles** | **Odeon**  **250825** |
|  | **Gordon Jenkins** | **Good night Irene** | **Tzena, Tzena, Tzena** | **Deca 60491** |
|  | **Rosita Serrano** | **Geh’ nur zu einer andern** | **Nach….** | **Telefunken**  **A 10459** |
|  | **Orchestre musette de Solex** | **Toi, tout près de moi** | **Je suis comme ça** | **Solex**  **B 63** |
|  | **YMA Sumac**  Yma Sumac est une descendante de l’empereur inca Atahualpa étant donné que sa mère Emilia Atahualpa descend directement du dernier empereur inca du Pérou | **Monkeys** | **High andesi** | **Capitol**  **CL 15648** |
|  | **Tibby Edwards** | **If you love me, let me know it** | **Walkin and cryin with the blues** | **Mercury**  **70236** |
|  | **Jesse Crawford** | **I love to hear you singing** | **Singin’ in the rain** | **HMV**  **B 3153** |
|  | **Salon orchestra** | **Pagan love song** | **Chinese lullaby** | **HMV**  **B 3139** |
|  | **Toots paka troupe** | **On the beach at waikiki** | **Mai girl** | **Silverstone 2035** |
|  | **La musique du Prado** | **El Malagueno** | **El Huracan** | **Gramophone**  **230829** |
|  | **Debroy Sommers band** | **Nobody’ using it now** | **March of the Grenadiers** | **Columbia**  **DC 20** |
|  | **Orchestre du Palais de Danse** | **El choclo** | **Miralda** | **Gramophone**  **2.940830** |
|  | **Marek Weber** | **Chinesische strassenserenade** | **Japanischer lanternentanz** | **HMV**  **EG 1555** |
|  | **The Universal International Orchestra** | **Pennsylvania 6 5000** | **In the mood** | **Decca**  **60939** |
|  | **Weber** | **A media Luz** | **Pacion Criolla** | **HMV**  **EG 569** |
|  | **Weber** | **An der schonen Donau** | **Gold und silber** | **HMV**  **EG 2091** |
|  | **Fred Astaire** | **Three little words** |  | **Album MGM de 4 disques pour 50 €** |
|  | **Garde républicaine** | **La fille de madame Angot** | **La fille de madame Angot** | **Odéon**  **33460** |
|  | **Noté** | **L’insensé** | **Le Noël des Gueux** | **Odéon**  **36019** |
|  | **Ze do Norte** | **Meu Pinhao-Coco** | **Sodade, meu bem, sodade,Cancao** | **HMV**  **JO 378** |
|  | **Charlus** | **L’amant frileux** | **Qu’est-c’qu’y a ?** | **Odéon**  **33590** |
|  | **Walt Disney** | **Peter Pan 3 disques** |  | **La voix de son maître** |
|  | **Célèbre quatuor de Cors** | **Le freischutz** | **Fanfare de chasse** | **Odéon**  **34184** |
|  |  | **Grande valse de Faust** | **This is Paris** | **Vocalion gramophone company**  **V 10** |
|  | **Lisette Denie** | **Les Huguenots** | **Faust** | **Edison Bell radio**  **F 372** |
|  | **Walt Disney** | **Blanche Neige et les 7 nains** |  | **Polydor**  **524430** |
|  | **Jean Noté** | **La Traviata** | **Lakmé** | **Chantal de luxe**  **2173 30 cm** |
|  | **David Mackersie** | **Sugar bush** | **Johnson rag** | **Decca**  **21859** |
|  | **Fredo Gardoni** | **Pour lever une petite femme** | **Y a de l’amour plein les boulevards** | **Pathé**  **X 9717** |
|  | **Albert Barbezat** | **Le cygne** | **Clair de lune** | **Cristal**  **CP 467** |
|  | **Jean Noté** | **L’angélus de la mer** | **L’angelus du paysan** | **Odéon 3645**  **30 cm** |
|  | **Marcel Merkes** | **Ce soir, mon amour, c’est pour toi que je chante** | **Si tu voyais** | **La voix de son maître**  **K 8851** |
|  | **Lucien Muratore** | **Puisque je t’aime** | **Quand je suis loin de toi** | **Pathé**  **X 94107** |
|  | **Revue du Casino de Paris** | **Je n’ai qu’un seul amour** | **Vous ! Qu’avez-vous fait de mon amour ?** | **Eldorado**  **60017** |
|  | **Jean Planel** | **La chanson de mon cœur** | **Garde-moi ton amour** | **Pathé**  **X 9461** |
|  | **Mayfair dance orchestra** | **Chong** | **Yankyana** | **HMV**  **C 941 30 cm** |
|  | **Gerbel** | **Ma vigne** | **La promenade du paysan** | **Cristal**  **5288** |
|  | **Madame Croiza** | **La belle au bois** | **Une jeune fille parle** | **Columbia**  **D 13085** |
|  | **Novelty orchestra** | **Toi tout près de moi** | **Je suis comme ça** | **Solex**  **B 63** |
|  | **Fredo Gardoni** | **Quand on a une femme et une auto** | **La java de Cézigue** | **Pathé**  **X 9728** |
|  | **Fredo Gardoni** | **Venise adieu** | **Dites-moi ma mère** | **Pathé**  **X 9723** |
|  | **Armand Bernard** | **Conduisez-moi, Madame** | **Son singe et moi** | **Columbia**  **DF 1073** |
|  | **Marie –France** | **La bergère et le capitaine** | **Quand allons-nous nous marier ?** | **Odéon**  **282420** |
|  | **Marie –France et Christian Fourcade** | **Roquet et Minet** | **Petit âne** | **Odéon**  **282086** |
|  | **Marie-France** | **La fête de maman** | **Trois petits oiseaux** | **Odéon**  **281958** |
|  | **Robert Murchie** | **Les échos d’Alsace** | **Les échos d’Alsace** | **HMV** |
|  | **Emile Vacher** | **Nous deux** | **Un baiser** | **Odéon**  **A 268163** |
|  | **Mengelberg** | **Coriolan** | **Coriolan** | **Columbia**  **L 1848 30 cm** |
|  | **Thomas Beecham** | **Tales of Hoffman** | **Tales of Hoffman** | **Columbia**  **LX 530 30 cm** |
|  | **Brailovski** | **Hungarian rapsodie n 2** | **Hungarian rapsodie n 2** | **HMV**  **DB 6414 30 cm** |
|  | **Royal opera Covent Garden** | **Faust** | **Faust** | **HMV**  **C 1462 30 cm** |
|  | **Weber** | **Lehariana** | **Lehariana** | **HMV**  **EH 167 30 cm** |
|  | **La garde Républicaine** | **La muette de Portici** | **La muette de Portici** | **Gramophone**  **L 528** |
|  | **Ron Goodwin** | **The song from Moulin Rouge** | **Limelight** | **Parlophone**  **R 3686** |
|  | **Weber** | **La Traviata** | **La Traviata** | **HMV**  **EH 143 30 cm** |
|  | **The Paul Goldwin Orchestra** | **Coppélia** | **Coppélia** | **Polydor**  **B 60810**  **30 cm** |
|  | **Harry James and Paul Weston** | **O, mein papa** | **Serenata** | **Philips**  **B 21159H** |
|  | **Harry James** | **Flatbush Flanagan** | **Let me up** | **Parlophone**  **R 2931** |
|  | **Frankie Laine** | **Flamenco** | **Jealousy** | **Columbia**  **DB 2970** |
|  | **Max Schonherr** | **Ungarische Rapsodie** | **Ungarische Rapsodie** | **Imperial**  **014039** |
|  | **The platters** | **Only you** | **The magic touch** | **Mercury**  **70819** |
|  | **The platters** | **Only you** | **The magic touch** | **Mercury**  **70819** |
|  | **London symphony orchestra** | **Warsaw** | **Warsaw** | **Columbia**  **DX 1062 30 cm** |
|  | **London symphony orchestra** | **Concerto for orchestra in D** | **Concerto for orchestra in D** | **Columbia**  **LX 341 30 cm** |
|  | **Mario Lanza** | **La bohême** | **Core 'ngrato** | **HMV**  **DB 21017 30 cm** |
|  | **Ray Ventura** | **Tout va très bien** | **Je crois bien que c’est l’amour** | **Pathé**  **PA 624** |
|  | **Les vagabonds mélomanes** | **Tout va très bien Madame la Marquise** | **Y a un rat dans la contrebasse** | **Cristal**  **CP 1763** |
|  | **Georges Ulmer** | **Pigale**  **XX** | **C’est loin tout ça** | **Columbia**  **DC 373** |
|  | **Gilbert Bécaud** | **Je veux te dire adieu**  **XX** | **Que toi** | **La voix de son maître**  **SG 621** |
|  | **Gilbert Bécaud** | **Je veux te dire adieu**  **XX** | **Que toi** | **La voix de son maître**  **SG 621** |
|  | **Gilbert Bécaud** | **Je veux te dire adieu** | **Que toi** | **La voix de son maître**  **SG 621** |
|  | **Green brothers novelty band** | **Mississippi cradle** | **Sweet lady** | **Silverstone 2159** |
|  | **Caruso** | **Manon** | **Manon** | **HMV**  **DB 130**  **30 cm** |
|  | **Gilbert Bécaud** | **Viens** | **C’était mon copain** | **La voix de son maître**  **SG 526** |
|  | **Sheridan et Pertile Scala de Milan** | **Madama Butterfly** | **Madama Butterfly** | **HMV**  **DB 1119**  **30 cm** |
|  | **Teatro a la Scala** | **Nabucco** | **Al suon del tamburo** | **HMV**  **JOX 43 30 cm** |
|  | **Stan Kenton** | **Unisson Riff** | **I told ya i have ya** | **Capitol**  **15018** |
|  | **Georges Brassens** | **Le parapluie** | **Le fossoyeur** | **Polydor**  **560436** |
|  | **Maurice Chevalier** | **La polka des barbus** | **C’était un chanteur de charme** | **Gramophone**  **K 8576** |
|  | **Chauve souris company** | **Chauve souris** | **Chauve souris** | **Columbia 9220 30 cm** |
|  | **Maurice Chevalier** | **Le régiment des jambes Louis XV** | **Toi, toi, toi** | **Gramophone**  **K 8540** |
|  | **Le grand orchestre du gramophone** | **Lakmé** | **Lakmé** | **Gramophone**  **L 304 30 cm** |
|  | **Dajos Bela** | **Le comte de Luxembourg** | **La veuve joyeuse** | **Odéon**  **170090 30 cm** |
|  | **Maurice Chevalier** | **On est comme on est** | **La petite dame de l’expo** | **Gramophone**  **K 8209** |
|  | **Suzy Delair** | **Danse avec moi** | **Avec son tra la la** | **Decca**  **8224** |
|  | **Fernandel** | **Le schpountz** | **Le schpountz** | **Decca**  **20960** |
|  | **Jacqueline François** | **L’argent** | **En avril à Paris** | **Polydor**  **560464** |
|  | **Yvette Giraud** | **Adieu** | **N’oublie jamais** | **La voix de son maître**  **SG 461** |
|  | **Lys Gauty** | **Le chaland qui passe** | **J’aime tes grands yeux** | **Columbia**  **DF 1102** |
|  | **La Garde Républicaine** | **Hérodiade** | **Hérodiade** | **Gramophone**  **L 515 30 cm** |
|  | **Jacques Hélian** | **A Saint- Germain- des Prés** | **Malgré tout** | **Pathé PG**  **431** |
|  | **Jacques Hélian** | **Manana** | **La danse du sabre** | **Pathé**  **PG 324** |
|  | **Jacques Hélian** | **La plus belle valse d’amour** | **Jimbo l’éléphant** | **Columbia**  **DF 3193** |
|  | **Weber** | **Der troubadour** | **Der troubadour** | **HMV**  **EH 692 30 cm** |
|  | **Rina Ketty** | **J’attendrai** | **Sombreros et mantilles** | **Pathé**  **PA 1477** |
|  | **Jacques Hélian** | **L’amour se joue**  **Bord abimé** | **Un amour vient de naître** | **Pathé**  **PG 525** |
|  | **Louis Lynel** | **Conchita** | **Séduction** | **Odéon**  **A 166210** |
|  | **Félix Leclerc** | **Le petit bonheur** | **Notre sentier** | **Polydor**  **560250** |
|  | **Yves Montand** | **Le gamin de Paris** | **C’est à l’aube** | **Odéon**  **282366** |
|  | **Lise Landouzy Opéra comique Paris** | **Lakmé** | **Lakmé** | **Odéon 56171**  **30 cm** |
|  | **Chaliapine** | **The song of the flea** | **Song of the Viking** | **HMV**  **DB 103 30 cm** |
|  | **Mouloudji** | **Tu te moques** | **Le mal de Paris** | **Philips**  **N 72025H** |
|  | **Paderewski** | **Valse caprice** | **Valse brillante** | **HMV**  **DB 1273**  **30 cm** |
|  | **Patachou** | **Le sam’di soir à Paris** | **Le sam’di soir à Paris** | **Philips**  **N 72202 H** |
|  | **Patachou** | **Le joueur de luth** | **La mariée** | **Polydor**  **560237** |
|  | **Orchestre Edith Lorand** | **Les trois joyeuses filles** | **Les trois joyeuses filles** | **Parlophon**  **P 9289**  **30 cm** |
|  | **Jack Latrop** | **Dainty Brenda Lee** | **Cornbelt Symphony** | **RCA Victor**  **203119** |
|  | **Patachou** | **J’ai rendez-vous avec vous** | **La chasse aux papillons** | **Philips**  **N 72156H** |
|  | **Patachou** | **Les amoureux des bancs publics** | **Bravo Margot** | **Philips**  **72101** |
|  | **Line Renaud** | **Ma petite folie** | **Le soir** | **Pathé**  **PG 620** |
|  | **Benny Carter** | **Malibu** | **I surrender Dear** | **Capitol**  **257** |
|  | **Orchestre de Philadelphie** | **Invitation à la valse** | **Invitation à la valse** | **La voix de son maître**  **W 954**  **30 cm** |
|  | **Charles Trenet** | **Seul depuis toujours** | **La mer** | **Columbia**  **DF 3096** |
|  | **Feraldy** | **Manon** | **Manon** | **Columbia**  **D 15165**  **30 cm** |
|  | **Campagnola** | **Carmen** | **Carmen** | **Gramophone**  **Y 13**  **30 cm** |
|  | **Abendroth** | **Ungarische rapsodie** | **Ungarische rapsodie** | **Odéon**  **O 7887 30 cm** |
|  | **Jean Sorbier** | **Amour, reviens-moi** | **La route est belle** | **Columbia**  **D 19373** |
|  | **Orchestre symphonique Johan Strauss** | **Le beau Danube bleu** | **Feuilles du matin** | **Columbia**  **9218** |
|  | **Mozart** | **La flûte enchantée** | **La flûte enchantée** | **Gramophone**  **DB 3550**  **30 cm** |
|  | **Amelita Galli Curci** | **Un bel di vedremo**  **Mme Butterfly** | **Le barbier de Séville** | **HMV BD 261**  **30 cm** |
|  | **Gilbert** | **Puppchen** | **Puppchen** | **2453321**  **30 cm** |
|  | **Tino Rossi** | **Ave Maria**  **Gounod** | **Ave Maria**  **Prière à la vierge** | **Columbia**  **BF 41** |
|  | **Mario Lanza** | **La Traviata** | **La Traviata** | **HMV**  **DB 21571**  **30 cm** |
| **308.** | **Palace Théâtre Orchestra** | **No, no, Nanette** | **No, no, Nanette** | **Columbia**  **9036 30 cm** |
| **309.** | **The band of Coldstream Guards** | **Zampa** | **Zampa** | **HMV**  **C 1421**  **30 cm** |
| **310.** | **De Groot and the Piccadilly Orchestra** | **La bohême** | **La bohême** | **HMV**  **C 1443 30 cm** |
| **311.** | **Creatore’s band** | **Il Trovatore** | **Il Trovatore** | **HMV**  **C 1666 30 cm** |
| **312.** | **Fernand Anseau** | **Carmen** | **Carmen** | **HMV**  **DB 784 30 cm** |
| **313.** | **Campagnola** | **Werther** | **Werther** | **Gramophone**  **W 737 30 cm** |
| **314.** | **Elie Cohen** | **Manon** | **Manon** | **Columbia**  **D 15166**  **30 cm** |
| **315.** | **Lucrecia Bori** | **La bohême** | **La bohême** | **HMV**  **DB 911 30 cm** |
| **316** | **Friant** | **Werther** | **Werther** | **Odeon**  **XX 123556**  **30 cm** |
| **317.** | **Yvonne Brothier** | **La Traviatta** | **La Traviatta** | **Gramophone**  **W 732 30 cm** |
| **318** | **Moines abbaye Saint-Pierre de Solesmes** | **Ecce quomodo moritur justus** | **Tenebrae facte junt** | **La voix de son maître**  **W 1120**  **30 cm** |
| **319** | **Moines abbaye Saint-Pierre de Solesmes** | **Salve regina** | **Sanctus et agnus dei** | **Gramophone**  **W 1121**  **30 cm** |
| **320** | Caroll Gibbons | So rare | Whispers in the dark | Columbia  FB 1791 |
| **321** |  | So ashamed | Try a little tenderness | Columbia  CB 546 |
| **322** |  | Elmer’s tune | Time was | Columbia  FB 2764 |
| **323** | Frankie Trumbauer | Trumbology | For no reason at all in C | Parlophone  R 3419 |
| **324** | Benny Carter | Prelude to a kiss | I can’t escape from you | Capitol  40048 |
| **325** | Lowell Fulson | Low society blues | Blue shadows | Swing time  226 A |
| **326** | Bing Crosby  And Louis Jordan | My baby said yes | Your socks don’t match | Decca  23417 |
| **327** | **Ralf Silvester** | Outside an old stafe door | So many memories | Rex  9249 |
| **328** | Eddie Boyd | Back beat | Third degree | Chess  1541 |
| **329** | Bill Haley and his comets | Rip it up | Teenager’s mother | Brunswick  05615 |
| **330** | Bill Haley and his comets | Rock | The saints rock ‘n  roll | Brunswick  06988 |
| **331** | Billy Wright | Mean old wine | Keep your hand on your heart | Savoy record  776 |
| **332** | Ray Starita and his ambassadors band | Take up! Chill’un, wake up! | The wedding of the painted doll  ( Debroy Sommers band) | Columbia  5380 |
| **333** | Herb Jeffries | Flamingo | Bassin street blues | Parlophone  R 3137 |
| **334** | Rosa Henderson | I’m broke fooling with you | Good woman’s blues | Victor  19084 |
| **335** | Woody Herman | **Blowin’ up a storm** | **You’ve got me crying again** | **Parlophone**  **R 3023** |
| **336** |  | **The three handed wo** | **Brother fats** | **MGM 435** |
| **337** |  | **The glory of love** | **Pass the basket** | **MGM**  **453** |
| **338** |  | **Hollywood blues** | **Cuban holiday** | **MGM**  **474** |
| **339** |  | **Golden wedding** | **Business man’s bounce** | **MGM**  **4110** |
| **340** |  | **Steps** | **Fan it** | **Columbia**  **DB 2289** |
| **341** | **Roy Eldridge** | **Fish market** | **Twilight time** | **Brunswick**  **03608** |
| **342** | **Artie Shaw** | **Dr Livingstone, I presume?** | **When the quail come back to San Quentin** | **HMV**  **B 9207** |
| **343** | **Artie Shaw** | **Special delivery stomp** | **Summit ridge drive** | **HMV**  **B 9146** |
| **344** | **Artie Shaw** | **The glider** | **Let’s wolk** | **Parlophone**  **R 3027** |
| **345** | **Artie Shaw** | **Frenesi** | **Adios, mariquita linda** | **HMV**  **B 9079** |
| **346** | **Artie Shaw** | **Cream puff** | **Copenhagen** | **Parlophone**  **R 2934** |
| **347** | **Artie Shaw** | **I’ve got you under my skin** | **My heart belongs to daddy** | **Parlophone**  **DP 115** |
| **348** | **Artie Shaw** | **I can’t believe that you’re in love with me** | **It had to be you** | **HMV**  **B 8948** |
| **349** | **Artie Shaw** | **Jungle drums** | **Back bay shuffle** | **HMV**  **B 8894** |
| **350** | **Artie Shaw** | **Comin’on** | **Copenhagen** | **Gramophone**  **K 8336** |
| **351** | **Artie Shaw** | **Tabu** | **Bedford drive** | **HMV**  **B 9454** |
| **352** | **Artie Shaw** | **Hindustan** | **Sometimes I feel like a motherless child** | **HMV**  **B 9423** |
| **353** | **Artie Shaw** | **Serenade to a savage** | **Traffic jam** | **HMV**  **B 9006** |
| **354** | **Artie Shaw** | **I surrender, dear** | **Lady, be good** | **HMV**  **B 9018** |
| **355** | **Artie Shaw** | **Solid Sam** | **Softly, as a morning sunrise** | **HMV**  **B 9396** |
| **356** | **Artie Shaw** | **Stardust** | **Georgia on my mind** | **Columbia**  **B 9288** |
| **357** | **Artie Shaw** | **My heart stood still** | **Rosalie** | **Columbia B 9399** |
| **358** | **Artie Shaw** | **The donkey serenade** | **Carioca** | **La voix de son maître**  **B 8893** |
| **359** | **Artie Shaw** | **No stop flight** | **Pross tchai** | **La voix de son maître**  **B 8825** |
| **360** | **Artie Shaw** | **Say it with a kiss** | **What is there to say?** | **La voix de son maître**  **B 9351** |
| **361** | **Artie Shaw** | **Out of nowhere** | **I’m coming Virginia** | **La voix de son maître**  **K 8467** |
| **362** | **Artie Shaw** | **In the still of the night** | **What is thing called love?** | **Parlophone**  **R 3032** |
| **363** | **Artie Shaw** | **Rockin chair** | **If I had you** | **HMV**  **B9272** |
| **364** | **Artie Shaw** | **Indian love call** | **Nightmare** | **La voix de son maître**  **K 8296** |
| **365** | **Artie Shaw** | **Pyramid** | **Chantez les bas** | **HMV**  **B 9197** |
| **366** | **George Shearing quintet** | **How high the moon** | **So this is Cuba** | **MGM 499** |
| **367** | **Jo Stafford** | **Kissin’ bug boogie** | **Hawaiian war chant** | **Columbia**  **DB 2939** |
| **368** | **Jo Stafford** | **You belong to me** | **Pretty boy** | **Columbia**  **DB 3152** |
| **369** | **SY Oliver and his orchestra** | **Civilization** | **You can’t tell the depth of the well** | **MGM**  **117** |
| **370** | **Tennessee Ernie** | **Everybody’s got a girl but me** | **Celebratin’** | **Capitol**  **CL 13909** |
| **371** | **The two Gilberts Comedians** | **Felix Kept on walking** | **When it’s night-time in Italy, it’s Wednesday over here** | **Regal**  **G 8092** |
| **372** | **Rudy Vallee** | **Carioca** | **Flying down to Rio** | **Gramophone**  **K 7246** |
| **373** | **Paul Whiteman and his orchestra** | **A bench in the park** | **Happy feet** | **Columbia**  **CB 86** |
| **374** | **Paul Whiteman** | **Get out and get under the moon** | **Constantinople** | **Columbia**  **4951** |
| **375** | **Paul Whiteman** | **Sitting on a rainbow** | **Old New England moon** | **Columbia**  **DF 266** |
| **376** | **Paul Whiteman** | **Rose –Marie** | **Indian love call** | **HMV**  **B 1991** |
| **377** | **Paul Whiteman** | **I miss my swiss** | **Valse vanité** | **HMV**  **B 2117** |
| **378** | **Woody Herman** | **Keen and Peachy** | **Four brothers** | **Columbia**  **DB 2532** |
| **379** | **Woody Herman** | **I’m making up for lost time** | **Mother goose jumps** | **Decca**  **60865** |
| **380** | **Woody Herman** | **Pennies from heaven** | **When it rains it pours** | **Telefunken**  **C 80140** |
| **381** | **Red Nichols** | **Fan It** | **How long how long blues** | **Brunswick**  **6160** |
| **382** | **Red Nichols** | **Peg o’ my heart** | **China boy** | **Brunswick**  **8962** |
| **383** | **Don Redman** | **Chew chew chew** | **Igloo** | **Gramophone**  **K 8390** |
| **384** | **Paul Robeson** | **Ol’man river** | **I still suits me** | **HMV**  **B 8497** |
| **385** | **Paul Robeson** | **Congo lullaby** | **The killing song** | **HMV**  **B 8315** |
| **386** | **Paul Robeson** | **Love song** | **Canoë song** | **HMV**  **B 8316** |
| **387** | **Bud Roman** | **A girl, a girl** | **Here** | **TOPS**  **400** |
| **388** | **Edmundo Ros** | **The Scottish samba** | **Have a jug of wine with Pancho** | **Decca**  **20852** |
| **389** | **Edmundo Ros**  **Disque fêlé** | **Gimpel Bayish rumba** | **Maria Dolores** | **Decca**  **21231** |
| **390** | **Edmundo Ros** | **Voila, voila** | **Choo-chou samba** | **Decca**  **21499** |
| **391** | **Edmundo Ros** | **Yambalaya** | **Tonight’s the night** | **Decca**  **21954** |
| **392** | **Edmundo Ros** | **Chocolate whiskey and vanilla gin** | **Samba, samba** | **Decca**  **20811** |
| **393** | **Edmundo Ros** | **The bullfrog** | **The wedding samba** | **Decca**  **20808** |
| **394** | **Edmundo Ros** | **Tia Maria** | **Jungle rumba** | **Decca**  **20293** |
| **395** | **Edmundo Ros** | **I’m crazy for you** | **It was never like this** | **Decca**  **F 8665** |
| **396** | **Edmundo Ros** | **The parrot** | **No can do – son** | **Decca**  **F 8598** |
| **397** | **Edmundo Ros** | **Negra consentida** | **Brasil Moreno** | **Decca**  **F 8583** |
| **398** | **Edmundo Ros** | **Come with me my honey** | **Tico-tico** | **Decca**  **F 8508** |
| **399** | **Jerry Murad** | **Sweet Leilani** | **The story of three loves** | **Mercury**  **70202** |
| **400** | **Patti Page** | **Mockin’bird hill** | **I love you because** | **Mercury**  **M 41** |
| **401** | **Harry Parry** | **On the sunny side of the street** | **If I hade you** | **Parlophone**  **R 2930** |
| **402** | **Jack Payne** | **Serait-ce un rêve ?** | **Ville d’amour** | **Columbia**  **DF 758** |
| **403** | **Anglo Persians** | **Singapore sorrows** | **Lady of Havana** | **Brunswick**  **3822 B** |
| **404** | **Anglo Persians** | **The toymaker’s dream** | **Dance of the paper dolls** | **Brunswick**  **4299 B** |
| **405** | **Anglo Persians** | **Siboney** | **Madrid** | **Brunswick**  **4954** |
| **406** | **Anglo Persians** | **Ragging the scale** | **Parade of the wooden soldiers** | **Brunswick**  **4021** |
| **407** | **Primo scala’s accordion band** | **By the mountains in spring** | **Tina** | **Cristal**  **519** |
| **408** | **The ramblers dance orchestra** | **The Cossack patrol** | **Dinah** | **Decca**  **9201** |
| **409** | **The Mills brothers** | **Rhythm saved the world** | **Shoe shine boy** | **Brunswick**  **505080** |
| **410** | **The Mills brothers** | **Caravan** | **Little old lady** | **Brunswick**  **02542** |
| **411** | **The Mills brothers** | **I’ll be around** | **Paperdoll** | **Brunswick**  **505285** |
| **412** | **Margaret Mc Kee** | **The bird and the saxophone** | **The bird at the waterfall** | **Brunswick**  **4396** |
| **413** | **Jimmie Lunceford** | **Breakfast ball** | **swingin’ uptown** | **La voix de son maître**  **K 8338** |
| **414** | **Jimmie Lunceford** | **Blue afterglow** | **Mixup** | **Parlophone**  **R 2797** |
| **415** | **Jimmie Lunceford** | **Knock me a kiss** | **Strictly instrumental** | **Decca**  **BM 03448** |
| **416** | **Jimmie Lunceford** | **Harlem shout** | **Organ grinder’s swing** | **Brunswick**  **505150** |
| **417** | **Lou Logist** | **F.L. boogie** | **Brown bear boogie** | **Decca**  **21464** |
| **418** | **Les Paul** | **Tennessee waltz** | **Little rock getaway** | **Capitol**  **C 1316** |
| **419** | **Les Paul** | **You can’t expect kisses from me** | **Until I hold you again** | **Capitol CL 623** |
| **420** | **Les Paul** | **Amukiriki** | **Magic melody** | **Capitol**  **3248** |
| **421** | **Les Paul** | **South** | **I really don’t want to know** | **Capitol**  **2735** |
| **422** | **Les Paul** | **That’s what I like** | **Mister sandman** | **Capitol**  **CAP 6** |
| **423** | **Les Paul** | **Mandolino** | **Whither thou goest** | **Capitol**  **2928** |
| **424** | **Les Paul** | **Genuine love** | **No letter to day** | **Capitol**  **CL 14300** |
| **425** | **Les Paul** | **Sugar sweet** | **Goofus** | **Capitol**  **C 1192** |
| **426** | **Les Paul** | **The swiss woodpecker** | **Caravan** | **Capitol**  **C 15313** |
| **427** | **Les Paul** | **The three penny opera** | **Nuevo Laredo** | **Capitol**  **CL 14534** |
| **428** | **Les Paul** | **Texas lady** | **Alabamy bound** | **Capitol**  **CL 14502** |
| **429** | **Les Paul** | **Nola** | **Jealous** | **Telefunken**  **80081** |
| **430** | **Les Paul** | **Jingle bells** | **White Christmas** | **Capitol**  **2617** |
| **431** | **Les Paul** | **Johnny** | **Vaya con dios** | **Capitol**  **2486** |
| **432** | **Les Paul** | **Cryin** | **Dry my tears** | **Capitol**  **1088** |
| **433** | **Les Paul** | **Auctioneer** | **I’m a fool to care** | **Capitol**  **2839** |
| **434** | **Les Paul** | **Smoke rings** | **In the good old summertime** | **Capitol**  **2123** |
| **435** | **Les Paul** | **Sleep** | **I’m sitting on top of the world** | **Capitol**  **13905** |
| **436** | **Les Paul** | **Baby’s coming home** | **Lady of Spain** | **Capitol**  **13832** |
| **437** | **Les Paul** | **I’m confessin** | **Meet mister Callaghan** | **Capitol**  **80269** |
| **438** | **Les Paul** | **Carioca** | **In the good old summertime** | **Telefunken**  **80249** |
| **439** | **Les Paul** | **It’s a lonesome old town** | **Tiger rag** | **Capitol**  **C 1920** |
| **440** | **Les Paul** | **Just one more chance** | **Jazz me blues** | **Capitol**  **1825** |
| **441** | **Les Paul** | **Lover** | **Brazil** | **Telefunken**  **10782** |
| **442 et 442’** | **Les Paul** | **How high the moon** | **Walkin’ and whistlin’ blues** | **Capitol**  **145** |
| **443** | **Gene Krupa and his orchestra** | **Calling Doctor Gillespie** | **How high the moon** | **Columbia**  **DB 2631** |
| **444** | **Gene Krupa and his orchestra** | **Wire brush stomp** | **Rhythm jam** | **Columbia**  **DB 5048** |
| **445** | **Gene Krupa and his orchestra** | **Wire brush stomp** | **Rhythm jam** | **Parlophone**  **R 2903** |
| **446** | **Gene Krupa and his orchestra** | **Wire brush stomp** | **What goes on here in my heart** | **Brunswick**  **500744** |
| **447** | **Gene Krupa and his orchestra** | **Bonaparte’s retreat** | **My sccandinavian baby** | **HMV**  **B 9953** |
| **448** | **Gene Krupa and his orchestra** | **The last round up** | **Jazz me blues** | **Parlophone**  **R 2268** |
| **449** | **Gene Krupa and his orchestra** | **Drum boogie** | **The big do** | **Parlophone**  **R 2956** |
| **450** | **Gene Krupa and his orchestra** | **One more dream** | **Feeling high and happy** | **Brunswick**  **8123** |
| **451** | **Gene Krupa and his orchestra** | **The last round up** | **Jazz me blues** | **Parlophone**  **R 2268** |
| **452** | **Gene Krupa and his orchestra** | **My old Kentucky home** | **Old black Joe** | **Parlophone**  **R 2920** |
| **453** | **Gene Krupa and his orchestra** | **That feeling in the morning** | **I don’t want to be loved** | **Columbia 36862** |
| **454** | **Gene Krupa and his orchestra** | **Harriet** | **Are these really mine?** | **Columbia**  **36890** |
| **455** | **Albert W. Ketelbey** | **Jungle drums** | **In a Chinese temple garden** | **Decca**  **F 7619** |
| **456** | **Harry James and Paul Weston** | **O, mein papa** | **Serenata** | **Philips**  **B 21159H** |
| **457** | **Harry James** | **Flatbush Flanagan** | **Let me up** | **Parlophone**  **R 2931** |
| **458** | **Harry James** | **Manhattan** | **Ultra** | **Columbia**  **DB 3134** |
| **459** | **Harry James** | **Trumpet rhapsody**  **Part 1** | **Trumpet rhapsody**  **Part 2** | **Parlophone**  **R 2819** |
| **460** | **Harry James** | **The man I love** | **Limehouse blues** | **Columbia**  **DB 2685** |
| **461** | **Harry James** | **Moten’s swing** | **Moten’s swing** | **Columbia**  **BF 114** |
| **462** | **Harry James** | **You’ll never know** | **Jalousie** | **Columbia**  **BF 105** |
| **463** | **Harry James** | **Flash** | **I found a new baby** | **Parlophone**  **R 2943** |
| **464** | **Harry James** | **Memphis blues** | **Sleepy time gal** | **Parlophone**  **R 2963** |
| **465** | **Harry James** | **Home James** | **Jessie** | **Parlophone**  **R 2911** |
| **466** | **Harry James** | **Record session** | **Indiana** | **Parlophone**  **R 2883** |
| **467** | **Harry James** | **Boo Woo** | **Woo Woo** | **Parlophone**  **R 2906** |
| **468** | **Harry James** | **Cirisirisin** | **Sweet Georgia brown** | **Parlophone**  **R 2908** |
| **469** | **Harry James** | **‘taint what you do** | **Two o’ clock jump** | **Parlophone R2910** |
| **470** | **Harry James** | **Palladium party** | **Ruby** | **Philips**  **B 21066 H** |
| **471** | **Harry James** | **Don’t be that way** | **Roll’em** | **Columbia**  **DC 632** |
| **472** | **Harry James** | **I’m always chasing rainbows** | **Do you love me?** | **Columbia**  **DC 371** |
| **473** | **Harry James** | **Ultra** | **Manhattan** | **Columbia**  **DB 3134** |
| **474** | **Harry James** | **Jeffrie’s blues** | **Sharp as a tack** | **Parlophone**  **R 2841** |
| **475** | **Harry James** | **The flight of the bumble bee** | **The carnival of Venice** | **Parlophone**  **R 2848** |
| **476** | **Harry James** | **Ol’ man river** | **Nobody nows the trouble I’ve seen** | **Parlophone**  **R 2850** |
| **477** | **Harry James** | **Concerto for trumpet** | **Trumpet blues and cantabile** | **Parlophone**  **R 2852** |
| **478** | **Harry James** | **Duke’s mixture** | **Back beat boogie** | **Parlophone**  **R 2872** |
| **479** | **Harry James** | **Feet dragging blues** | **Front and center** | **Parlophone**  **R 2772** |
| **480** | **Harry James** | **Melancholy rhapsody** | **Get happy** | **Columbia**  **DB 2692** |
| **481** | **Harry James** | **Music makers** | **Eli-Eli** | **Parlophone**  **R 3001** |
| **482** | **Harry James** | **Jughead** | **Yes, indeed** | **Parlophone**  **R 2999** |
| **483** | **Harry James** | **I’m beginning to see the light** | **Carnival** | **Parlophone**  **R 2991** |
| **484** | **Harry James** | **Blues in the night** | **Crazy rhythm** | **Parlophone**  **R 2977** |
| **485** | **Harry James** | **Jump town** | **James session** | **Parlophone**  **R 2969** |
| **486** | **Lionel Hampton** | **Slide, hamp, slide** | **Hey ba ba re bop** | **Decca**  **BM 03725** |
| **487** | **Tommy Dorsey** | **Loose lid special** | **Yes, indeed** | **Gramophone**  **K 8734** |
| **488** | **Tommy Dorsey** | **The big apple** | **Music maestro please** | **Gramophone**  **K 8173** |
| **489** | **Tommy Dorsey** | **Keel row** | **Love, where are you now?** | **Decca**  **60750** |
| **490** | **Tommy Dorsey** | **Hom am I to now?** | **I’ll see you in my dreams** | **Gramophone**  **K 8652** |
| **491** | **Tommy Dorsey** | **Wat is this thing called love** | **Love sends a little gift of roses** | **HMV**  **5791** |
| **492** | **Tommy Dorsey** | **Blue Danube** | **Black eyes** | **Gramophone**  **K 8299** |
| **493** | **The Dorsey brothers orchestra** | **The words are in my heart** | **Lullaby of Broadway** | **Brunswick**  **RL 245** |
| **494** | **Jimmy Dorsey** | **Contrasts** | **Dolimite** | **Brunswick**  **03074** |
| **495** | **Jimmy Dorsey** | **Blue** | **Hep tee hootie** | **Brunswick**  **03136** |
| **496** | **Jimmy Dorsey** | **Rag mop** | **Six times a week**  **( Kay Kyser)** | **Columbia**  **DB 2668** |
| **497** | **Jimmy Dorsey** | **There, I’ve said again** | **Dream** | **Decca**  **BM 03586** |
| **498** | **Jimmy Dorsey** | **Brazil** | **Sorghum switch** | **Decca**  **BM 03403** |
| **499** | **Jimmy Dorsey** | **Sweet dreams, sweetheart** | **Moon on my pillow** | **Decca**  **BM 03560** |
| **500** | **Jimmy Dorsey** | **That’s a plenty** | **Muskat ramble** | **Columbia**  **DB 2693** |
| **501** | **Jimmy Dorsey** | **Struttin’ with some barbecue** | **Jazz me blues** | **Columbia**  **DB 2761** |
| **502** | **Jimmy Dorsey** | **Love came out of the night** | **Jump back honey** | **DCH 328** |
| **503** | **Jimmy Dorsey** | **Sophisticated swing** | **So rare** | **HMV**  **POP 324** |
| **504** | **Jimmy Dorsey** | **Holiday for strings** | **My ideal** | **Decca**  **BM 03514** |
| **505** | **Jimmy Dorsey** | **King Porter stomp** | **Back house stomp** | **Decca**  **03521** |
| **506** | **Lenny Dee** | **Goodnight Irene** | **Steppin’out** | **Decca**  **60535** |
| **507** | **Joe Daniels** | **Santiago** | **Coon town caravan** | **Parlophone**  **F 1969** |
| **508** | **Richard Crooks** | **The song of songs** | **Ah Sweet mystery of live** | **HMV**  **DA 999** |
| **509** | **Count Basie** | **Royal garden blues** | **The jitters** | **Parlophone**  **R 2982** |
| **510** | **Count Basie** | **Wiggle woogie** | **One o’clock jump** | **Parlophone**  **R 2951** |
| **511** | **Perry Como** | **Look out the window** | **Wanted** | **RCA**  **28205** |
| **512** | **Perry Como** | **Give me your hand** | **Wanted** | **HMV**  **B 10691** |
| **513** | **Larry Clinton et son orchestre** | **Change partners** | **The yam** | **Gramophone K 8182** |
| **514** | **Chas Dolne’s swingtette** | **After you’ve gone** | **Lady be good** | **Decca**  **F 8749** |
| **515** | **Les Brown and his Band** | **Back in your own backyard** | **I’ll be hangin’around** | **Coral**  **60946** |
| **516** | **Bournemouth Municipal Orchestra**  **Dan Godfrey** | **Rosewood riddles** | **The dicky bird hop** | **Columbia**  **DB 854** |
| **517** | **Ray Bloch and his orchestra** | **Anna** | **Melancholy serenade** | **Coral**  **60963** |
| **518** | **Harry Bidgood** | **Rag Doll** | **Roll away clouds** | **Broadcast**  **308** |
| **519** | **Les Baxter** | **Venezuela** | **The high and the mighty** | **Capitol**  **2845** |
| **520** | **The ames brothers** | **I can’t believe that you’re in love with me** | **Boogie woogie maxixe** | **HMV**  **B 10627** |
| **521** | **Ambrose and his orchestra** | **Mona Lisa** | **You’re Blase** | **HMV**  **B 6125** |