Columbia :

 J’ai peur de revenir Johnny Hess, ma petite folie, Maurice Alexander

Suite N°2 en Si mineur pour flûtes et cordes, Bach, orchestre du concertGebouw d’Amsterdam,sur les deux faces

Tristan et Iseult, Wagner, orchestre du Festival de Bayreuth sur les deux faces

Iberia, Debussy, le matin d’un jour de fête, orchestre de la Scté des concerts Pierne

La cathédrale Engloutie, Shalimah, Waltz, Muddy Water Bleus, , Piccadilly, Revels Band, Ray strait

Joli mois de mai, Chérie sois fidèle, Tino Rossi

Aerophone

Les mensonges de la chanson, Paris Babel, M. Mansuelle

Colisée

J’attendrai, » Torneraï », Sombreros et Mantilles, Domi Spada

J’ai retrouvé l’amour, Tango de Ramona, Rolando et son orchestre

Polydor

Polonaise en La Bemol Majeur, Alexandres Brailowsky sur deux faces

Pathé

Victoire, la fille à Madelon, Ce sont les Tommies, Fredo Gardoni et son ensemble

Chant Hindou de Rimsky Korsakow, solo de violon, Sérénade de Rachmaninoff, Mle Yvonne Ceurti

Mascarade, Airs de ballet N°5 final alla Polacca, orchestre symphonique Borel-clerc

Quand Madelon, la toussaint rouge, avec chœurs, chantée par M. Marcelly de la gaité rochechouart

La jolie patineuse, valse, rose mousse

Tu m’avais dit je t’aime, accordéon, Fredo Gardoni, l’amour Bohême, onestep

Marche indienne, sellnick, orchestre militaire, sous l’aigle double, Wagner

Les amants ligitimes, Fernand Malet, les petits cadeaux, chanté par M. Urban des bouffes parisiens

Clair de lune, Santa Lucia luntana, chantée par M.Lamy du théatre de Monté Carlo

Gramophone

Someday Somewhere, orchestre the Troubadours, All by yourself in the mounlight, the new mayfair dance orchestra

Suite N°4 en Ré majeur, Bach, orchestra de chambre Adolf Busch sur les deux faces

Symphonie en Ré mineur, César Franck, 1er mouvement, 3 è et 4è partie, allegro non troppo,  Léopold Stokowsky

Among my souvenirs, E.Leslie-H-Nicholls, the Revellers, Nola, J.F Burns-F-Arndt, the Revellers

Sunshine, Ramona, Jack Hylton et son orchestra